

10. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2024

ANMELDUNG UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmelden können sich alle Ensembles ab drei Mitwirkenden der Bläser-, Streicher-, und Klavierkammermusik der Hochschulstandorte Köln, Aachen und Wuppertal.

Bei zu hohen Anmeldezahlen behält sich die Wettbewerbsleitung aufgrund des gegebenen Zeitrahmens für die Wertungsspiele eine Einschränkung der Teilnehmerzahl in der ersten Wertungsrunde vor.

Zur Teilnahme zugelassen sind alle zum Wettbewerbszeitpunkt immatrikulierten Studierende der HfMT an den drei Standorten Aachen, Köln und Wuppertal.

Pro Ensemble darf maximal eine Person nicht Studierende*er der HfMT Köln sein. Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet im Einzelfall die Künstlerische Leitung.

Die Anmeldung zum Wettbewerb ist **bis zum 10. April 2024 über ILIAS** möglich.

Weitere Informationen über das Wettbewerbsbüro:

Julia Dittrich, julia.dittrich@hfmt-koeln.de

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

KONTAKT

Dr. Heike Sauer


Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

TEXTREDAKTION & ENDKORREKTUR Julia Dittrich

FOTO Christian Nielinger

GESTALTUNG www.cream-design.de

www.hfmt-koeln.de



:m Hochschule für Musik
und Tanz Köln | **Wettbewerbe**

10. INTERNER **KAMMERMUSIK- WETTBEWERB** 2024

Ausschreibung

www.hfmt-koeln.de

02. BIS 04. MAI 2024

HFMT KÖLN UND STANDORTE AACHEN UND WUPPERTAL

10. INTERNER KAMMERMUSIK- WETTBEWERB 2024

JUBILÄUMSAUSGABE

Wir freuen uns, im Sommersemester 2024 mit der 10. Ausgabe unseres internen Kammermusikwettbewerbs für Klavier-, Streicher- und Bläserkammermusikensembles ein erstes Jubiläum dieses wichtigen Wettbewerbs zu begehen.

Wir feiern diesen spannenden Wettbewerb als Ausdruck der vielfältigen Möglichkeiten kammermusikalischen Zusammenspiels an unserer Hochschule und ermutigen Studierende aller Hochschulstandorte mit ihren Ensembles zur Teilnahme am Wettbewerb.

Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 6.000 Euro vergeben, darin enthalten auch der Publikumspreis in Höhe von 500 Euro, der im Rahmen des öffentlichen Finales ermittelt wird. Außerdem spielen die teilnehmenden Ensembles um den erftclassic-Award, der von der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung Erftstadt im Rahmen des Wettbewerbs vergeben wird und eine monatliche Förderung des Ensembles für die Dauer eines Jahres beinhaltet.



Gefördert durch
Deutsche Bank

FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
UND TANZ KÖLN



DER WETTBEWERB

ist offen für die unterschiedlichsten Kammermusikgruppen mit Bläsern, Streichern, Klavier und gemischten Ensembles mit 3 oder mehr Mitgliedern.

Die Teilnahme der Ensembles unterliegt der Genehmigung der Wettbewerbsleitung.

10. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2024

DER ABLAUF

02. Mai 2024 / Kammermusiksaal
Wertungsspiele

03. Mai 2024 / Kammermusiksaal
Wertungsspiele

04. Mai 2024 / Kammermusiksaal
Wertungsspiele

Die Wertungsspiele sind öffentlich.

Die genauen Auftrittszeitpunkte entnehmen Sie bitte ab einer Woche vor Beginn unserem Veranstaltungskalender:
www.hfmt-koeln.de/aktuelles/veranstaltungen

DAS ÖFFENTLICHE FINALE

mit Publikumspreis und der Vergabe der Sonderpreise findet am **Samstag, den 04. Mai 2024 um 19.00 Uhr** im Konzertsaal der HFMT Köln statt.

Im Anschluss erfolgt die Jurybesprechung, die Auswertung des Publikumspreises und Bekanntgabe der Preisträgerensembles.

Die Preisverleihung
findet danach statt.

DAS REPERTOIRE

Ein Programm von etwa einer halben Stunde Dauer, bestehend aus einem vollständigen Werk bzw. zwei oder mehr vollständigen Werken.

10. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2024

”

Wer sein Leben der Musik verschreibt,
der findet in der Kammermusik einen
einzigartigen Raum gemeinsamer
Kreativität und gegenseitigen
Verständnisses, vor allem des
Zuhörens und voneinander Lernens.

“

David Bryson Quiggle

DIE PREISE

Insgesamt winken Preise in einer Gesamthöhe von 6.000 Euro. Ein Publikumspreis von 500 Euro wird vergeben.

Die Jury entscheidet nach dem Finale über die Preisverteilung.

DIE JURY

Aus jeder Sparte wird jeweils ein/e externe/r Juror*in eingeladen.

Bläserkammermusik: Annelien Van Wauwe

Koninklijk Conservatorium Den Haag, Niederlande

Streicherkammermusik: Prof. Nathan Braude

Royal College of Music London, Gürzenich Orchester Köln
(Solo-Viola)

Klavierkammermusik: Prof. Angelika Merkle

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Prof. David B. Quiggle