

Mai 2024

PROGRAMM KÖLN

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

DO 02 **10. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB 2024**
für Klavier-, Streicher- und Bläserkammermusikensembles

BIS 04 MAI
WERTUNGSSPIELE
Die genauen Uhrzeiten werden vorab in unserem Online-Veranstaltungskalender bekannt gegeben.

04. Mai, 19.00 Uhr, Konzertsaal
ÖFFENTLICHES FINALE UND VERGABE PUBLIKUMSPREIS

Im Anschluss: Jurybesprechung, Auswertung des Publikumspreises und Bekanntgabe der Preisträgerensembles

JURY

Annelien Van Wauwe (Belgien), Koninklijk Conservatorium Den Haag und Koninklijk Conservatorium Antwerpen

Nathan Braude, Gürzenich Orchester Köln

Prof. Angelika Merkle, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. David Quiggle



DO 02 **Konzertsaal**
KLAVIERABEND
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Alvares
19.30 UHR

FR 03 **Konzertsaal**
LIEDGESTALTEN – »WIE SOLL ICH MEINE SEELE HALTEN...?«
MAI 17.30 UHR Lieder im Dreierpack mit Studierenden der Lied-Duoklassen



Mit der Zeile »Wie soll ich meine Seele halten...?« aus dem berühmten Liebeslied von Rainer Maria Rilke möchte die Liedakademie an der HfMT Köln zu drei Lied-Konzerten einladen, die in abwechslungsreichen Programmen die kulturelle und stilistische Vielfalt des Kunstliedes widerspiegeln.

KONZEPTION, KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND EINSTUDIERUNG Prof. Stefan Irmer, Prof. Ulrich Eisenlohr und Prof. Anh Trung Sam

17.30 Uhr Konzert I: Deutsche Dichter*innen

19.00 Uhr Konzert II: Wie soll ich meine Seele halten ... ?

20.30 Uhr Konzert III: Far from Europe?

SO 05 **Kammermusiksaal**
KLASSENABEND KÜNSTLERISCHER TONSATZ
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Quiming Yuan
15.00 UHR

MO 06 **Konzertsaal**
YOUNG AND CONTEMPORARY
MAI In Kooperation mit ACHT BRÜCKEN. MUSIK FÜR KÖLN
18.00 UHR »New female talents« heißt das Programm, in dessen Rahmen die Gleichstellungskommission der HfMT Köln im vergangenen Jahr drei Auftragskompositionen ausgeschrieben hat. Aus den zahlreichen Bewerberinnen wurden die Komponistinnen Carlie Schoones, Carmen Pomet und Lucia Kilger für die Auftragskompositionen ausgewählt.

Das Konzert wird ermöglicht durch die Teilnahme der HfMT Köln am Professorinnenprogramm des Bundes und der Länder.

Ensemble CollAB Cologne, LEITUNG Susanne Blumenthal



DI 07 **Kammermusiksaal**
TUBAABEND
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Hans Nickel
19.30 UHR Geboten werden Solostücke bis hin zu Ensembles, die die Vielseitigkeit der Tuba demonstrieren. Es spielen Jonathan Firneburg, Daniel Haugen, Leon Ory, Sungchan Park und Fuchsia Reinartz.
KLAVIER Mio Kurihara-Wippich

MI 08 **Kammermusiksaal**
RINGVORLESUNG – ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN
MAI Postmigrantische Klangräume im Dialog der Wissenschaftskulturen
18.00 UHR Burhan Kul: Internationale türkische Musik, Akademie Klasse Köln – Konzert und Gespräch
Diese Ringvorlesung lotet Grenzen aus: zwischen Musik und Klang, Disziplinen und Wissenschaftskulturen, Grenzen der Geschichte, Religion, Nationalität, der Zeit und des Raums, des Affekts und der Klangatmosphäre und nicht zuletzt Grenzen, die Migration erzeugen und die durch Migration gestaltet worden sind. Eingeladen sind Kolleg*innen aus der Musikethnologie, der Historischen Musikwissenschaft und der Musikpädagogik, der Anthropologie, der Religionswissenschaft und anderen Fachdisziplinen. Zusammen werden sie sich auf die Suche machen nach neuen Grenzen und ihren Resonanzen, um neue Klangräume auszuloten.

KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

FR 10 **Konzertsaal**
VOM ALLTAGSLIEBCHEN ZUR GERECHTIGKEIT GOTTES – VERLIEBT UND CRAZY DURCH DIE GESANGSLITERATUR
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Kai Wessel
19.30 UHR



Werke von J.Ph. Rameau, W.A. Mozart, B. Smetana, G. Verdi, L. Bernstein u.a.

SA 11 **Kammermusiksaal**
KLAVIERNACHMITTAG
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lückner
15.00 UHR

SO 12 **Kammermusiksaal**
VIOLINNACHMITTAG
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Susanna Yoko Henkel
15.00 UHR

SO 12 **Kammermusiksaal**
KLAVIERABEND
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Paulo Alvares
18.30 UHR

MO 13 **Urania Theater**
JAZZLINES – TROMPETENABEND
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Andy Haderer / Matthias Bergmann
19.30 UHR
ADRESSE Platenstraße 32, 50825 Köln

MO 13 **Kammermusiksaal**
KLASSENABEND HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Richard Gwilt
19.30 UHR

MO 13 **Ursulinenkirche St. Corpus Christi**
MAIKONZERTE 2024 – »GIUNTI' É LA PRIMAVERA«
MAI Mareile Krumbholz, Orgel
19.30 UHR EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DI 14 **Fronleichnamskirche der Ursulinen**
MAIKONZERTE 2024 & SPITZENTÖNE
MAI »CON PIACERE«
19.30 UHR Abschiedskonzert Prof. Gerald Hambitzer
ARCANGELO TRIO KÖLN
BLOCK- UND TRAVERSFLÖTE Daniel Rotherth
BAROCKVIOLONCELLO Markus Möllenbeck
CEMBALO UND CLAVICORD Gerald Hambitzer
Werke von Veracini, Corelli, Händel, Scarlatti, Quantz, J.C.F. Bach und Neefe

Eintritt 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DI 14 **Kammermusiksaal**
JAZZLINES – POSAUNENABEND
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Shannon Barnett
19.30 UHR

DI 14 **St. Agnes**
ORGELKONZERT ANLÄSSLICH DES 100. GEBURTSTAGES VON (†) YVONNE LORIOD-MESSIAEN
MAI Abschlusskonzert des Studiengangs Master of Music
20.00 UHR Orgel Solo von Alexander Grün
Orgelzyklen von Olivier Messiaen: »L'Ascension«, »Messe de la Pentecôte«

ADRESSE Neusser Platz 18, 50670 Köln

MI 15 **Kammermusiksaal**
RINGVORLESUNG – ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN
MAI Postmigrantische Klangräume im Dialog der Wissenschaftskulturen
18.00 UHR Alex Kreger: Scaling Messianism in Diaspora – Alevi Musical Stage Performances and the Semiotics of Mutual Consent
KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

MI 15 **Ursulinenkirche St. Corpus Christi**
MAIKONZERTE 2024: »AMANTI, SENTITE«
MAI KANTATEN UND MADRIGALE
19.30 UHR mit Kai Wessel, Jaekyung Rosa Jo und Daeyeon Won
Eintritt 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DO 16 **Ursulinenkirche St. Corpus Christi**
MAIKONZERTE 2024: »KOMM, HEILIGER GEIST«
MAI ORGEL Wolfgang Zerer
19.30 UHR Werke von Bach, Buxtehude, Grigny u.a.
Eintritt 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

ADRESSE Machabäerstraße 45, 50668 Köln

DO 16 **Kammermusiksaal**
POSAUNENABEND
MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Flad
19.30 UHR

>

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

• eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«

• Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen

• Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr

• regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie

• exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen

• Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

mf Hochschule für Musik und Tanz Köln www.hfmt-koeln.de Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen
TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · GESTALTUNG www.cream-design.de · TITELBILD envato elements
Änderungen vorbehalten

FR 17 MAI 19.30 UHR
Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus
JUGEND UND REIFE KAMMERMUSIKREIHE »CON SPIRITO«
Eine Kooperation der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung und der HfMT Köln
Ludwig van Beethoven: Klavierquartett Nr. 3 C-Dur, WoO 36
Jacqueline Fontyn: Musica a quattro (1970)
Robert Schumann: Klaviertrio g-Moll, Op. 110
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierquartett Nr. 3 h-Moll, Op. 3
MITWIRKENDE
Nereus Klavierquartett (Christina Tsakalidou, Joana Revez Mendonca, Sebastián Rodríguez Tapia, José Borges) sowie Luis López Jorge, Revaz Khaindrava und Julius Backer
ADRESSE Gustav-Heinemann-Str. 1a, 50374 Erftstadt



FR 17 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
KOMPASS#5 - NEUE MUSIK
Ein offener experimenteller Raum für alle Kompositionsstudierenden in einem Konzert - Multimedial, Instrumental, Performativ, Elektroakustisch
Werke von Studierenden der Klasse Prof. Srnka, Prof. Muntendorf und Prof. Beil

FR 17 MAI 19.30 UHR
Kammermusiksaal
JAZZLINES - GESANGSABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Anette von Eichel

SA 18 MAI 18.30 UHR
Kammermusiksaal
VIOLINABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Mihaela Martin-Helmerson

DI 21 MAI 19.30 UHR
Kammermusiksaal
JAZZLINES
mit Studierenden des Fachbereich 6 Jazz/Pop

DI 21 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
SPITZENTÖNE - ABSCHIEDSKONZERT PROF. ANTHONY SPIRI
Kammermusik von Mozart, Hindemith, Nishimura sowie eigene Kompositionen und Bearbeitungen - musiziert mit Hochschulangehörigen.
EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei könticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.



MI 22 MAI 18.00 UHR
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG - ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN
Postmigrantische Klangräume im Dialog der Wissenschaftskulturen
Evrin Hikmet Ögüt: The Potentials and Realities of Syrian Diasporic Music in Istanbul
KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

MI 22 MAI 20.00 UHR
Kammermusiksaal
»MITTWOCHS UM ACHT«
OPEN MASTERCLASS GESANG
mit Studierenden der Klasse Prof. Gideon Poppe

DO 23 MAI 19.00 UHR
VHS-Forum, Rautenstrauch-Joest-Museum
BEFLÜGELT - EIN ABEND MIT IGOR STRAWINSKY
Kammermusik unter der Leitung von Prof. Anthony Spiri
ADRESSE Cäcilienstraße 29-33, 50667 Köln

FR 24 MAI 19.30 UHR
St. Aposteln
NEW BOTTLES, OLD WINE
Gregorianik, Kammermusik, Jazz
LEITUNG/KONZEPT Prof. Anthony Spiri (Kammermusik), Prof. Florian Ross (Jazz), Marius Horstschäfer (kath. Kirchenmusik)
>

> Gregorianik, Jazz und Kammermusik haben auf den ersten Blick nicht viel miteinander zu tun, auf den zweiten jedoch schon. Dieses Konzert spannt einen interessanten Bogen und verweist gleichzeitig auf ihre gemeinsame Entwicklungsgeschichte.

ADRESSE Neumarkt 30, 50677 Köln

FR 24 MAI 19.30 UHR
Konzertsaal
SINFONIEKONZERT
Ethel Smyth: Ouvertüre zu »The Wreckers«
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, Op. 23;
KLAVIER Hyelim Kim
Igor Strawinsky: Le sacre du printemps



Es spielt das Orchester der HfMT Köln gemeinsam mit dem Orchester des Standortes Wuppertal

DIRIGAT Prof. Dr. Barbara Rucha und Prof. Alexander Rumpf

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei könticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt.

SA 25 MAI 15.00 UHR
Kammermusiksaal
KAMMERMUSIKNACHMITTAG
mit Studierenden der verschiedenen Kammermusikklassen

SA 25 MAI 18.00 UHR
Konzertsaal
FRÜHJAHRSKONZERT DER KÖLNER ORCHESTER-GESELLSCHAFT



Zoltan Kodály: »Tänze aus Galánta«
Béla Bartók: Konzert für Viola und Orchester, Op. posth., Sz. 27
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur, Op. 38
Kölner Orchester-Gesellschaft
DIRIGENT Witolf Werner
VIOLA Filipa Rodrigues

EINTRITT 15 Euro / erm. 8 Euro, Karten auf www.koelner-orchestergesellschaft.de und an der Abendkasse

SA 25 MAI 19.30 UHR
Kammermusiksaal
GEMEINSAMER GESANGSABEND
mit Studierenden der Gesangs- und elementarer Musikpädagogik aus den Klassen Ingeborg Greiner und Martin Lindsay

SO 26 MAI 11.00 UHR
Kammermusiksaal
KLAVIERMATINEE
mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

SO 26 MAI 15.00 UHR
Kammermusiksaal
KLASSENABEND BAROCKOBOE
mit Studierenden der Klasse Bettina Simon

SO 26 MAI 18.30 UHR
Kammermusiksaal
OBOENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Christian Wetzel

MI 29 MAI 18.00 UHR
Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG - ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN
Postmigrantische Klangräume im Dialog der Wissenschaftskulturen
Anna Schürmer: ARAB FUTURES - Zukunftsmusik jenseits des Eurozentrismus
KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

MI 29 MAI 20.00 UHR
Café Fleur
TOTAL VOKAL
mit Studierenden der Jazz-, Rock- und Pop-Gesangsklassen
ADRESSE Lindenstraße 10, 50674 Köln

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erzielten Lastschrifteinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.