

Konzerte und  
Veranstaltungen

# PROGRAMM WUPPERTAL

Sommersemester  
2024



## Allgemeine Informationen

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

Ausnahme: Sinfoniekonzert am 28. Mai 2024

Hier sind die Karten im VVK bei kölnticket oder an der Abendkasse für 6 Euro erhältlich.

## Impressum

HERAUSGEBER

Rektor der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

REDAKTION & ENDKORREKTUR

Susanne Klaus  
Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG

[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

FOTOS

Martin Miseré / Bettina Osswald

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

## HERZLICH WILLKOMMEN!

### Liebes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde der Musik im Günter Wand-Haus der HfMT in Wuppertal!

Der Frühling verspricht und lockt. Sie hören ihn im Konzertsaal oder im Treppenhaus der Hochschule, in der historischen Stadthalle, der City Kirche in frischen Klang- und Formerlebnissen sowie eingewurzeltes Repertoire. Ob solistisch, in kammermusikalischer oder Orchesterbesetzung, alle Instrumente, Stimmen und sogar Tanz werden Sie ins Staunen verführen.

Klezmer, Romantik, Jazz, Improvisation, ein Gemeinschaftsprojekt mit der Bergischen Musikschule und dem Sedangymnasium, Madrigale der Renaissance, Klassik, frischeste Kompositionen des XXI. Jahrhunderts. Dies ist das Bouquet.

Sechs Konzerte finden in der historischen Stadthalle Wuppertal mit Dozent:innen wie Studierende des Wuppertaler Musiksommers, der Kaffeetafel und dem Orchesterkonzert mit Solistin statt.

Zahlreiche Klassenabende und einige ausgewählte Gastprogramme, Ensembles für Blech oder Zupfer überraschen mit weniger bekannten doch essenziell spannenden Werke.

Zwei neugegründete Ensembles präsentieren für Sie Programme für Chor oder Kammerorchester.

Kommen Sie, kommen Sie wieder, hier klingt die Zukunft.  
Wir lernen sie zusammen zu hören.

Herzliche Grüße



Ihre

**Prof. Dr. Florence Millet**

Geschäftsführende Direktorin des  
Standorts Wuppertal der HfMT Köln

**Prof. Werner Dickel**

**Prof. Dirk Peppel**

**Prof. Dr. Barbara Rucha**

Direktorium

**MEHR INFORMATIONEN AUF  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)**

# EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen?  
Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und  
Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnach-  
mittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel.

Sechsmal im Jahr verwandeln wir den wunderschönen Mendelssohn-Saal  
der Historischen Stadthalle in ein Bergisches Kaffeehaus. Junge Ensembles  
der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungsreichem Repertoire.

Durch das Programm führt Annika Boos. Die Culinaria Gastronomie  
serviert dazu leckeren Kuchen und »Kaffee bodenlos«.

VERANSTALTER Historische Stadthalle, Wuppertal  
in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal

EINTRITT 24 Euro, Karten im VVK über KulturKarte (Telefon 0202 56 37 666).

Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee bodenlos«.

6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 115 Euro

Kinder bis 14 Jahre: 50 % Ermäßigung / Kinder bis 4 Jahre: Eintritt frei

EINLASS 15.00 Uhr (für alle Konzerte)

ADRESSE Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

# KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

so 14

APRIL  
15.30 UHR

Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal

## **SOMEWHERE OVER THE RAINBOW**

»Somewhere over the rainbow« - mit diesem verheißungs-  
vollen Titel der späten 1930er Jahre aus dem Film »Der Zau-  
berer von Oz« laden Gesangsstudierende der Hochschule  
für Musik und Tanz Köln zur Musikalischen Kaffeetafel ein.  
Ein Nachmittag mit Musik aus allen Genres zum Genießen  
und Träumen.

LEITUNG Prof. Brigitte Lindner

so 12

MAI  
15.30 UHR

Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal

## **SINN, SINNLOS ODER 6. SINN?**

SINN, SINNLOS ODER GLEICH MIT DEM SECHSTEN  
SINN SPIELEN, HÖREN, ERLEBEN?

Werke für zwei oder vier Hände, einen oder zwei Köpfe, zwei  
bis vier Beine? Die symphonische Fülle und intime Sphäre  
der Klavierliteratur ist erstaunlich. Klaviervirtuos\*Innen der  
Klassen Prof. Dr. Florence Millet und Prof. Fabian Müller feiern  
ein Klangfest mit Brahms- und Haydn-Variationen, Strawin-  
skys »Sacre du printemps«, umrahmt von Schubert, Liszt und  
Beethoven-Kompositionen.

so 30

JUNI  
15.30 UHR

Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal

## **WEIBERSACHEN**

Studierende der Gesangsklassen unter der Leitung von  
Dorothea Brandt und Tanja Tismar (Klavier) stellen die Frau  
in den Mittelpunkt eines abwechslungsreichen und epochen-  
übergreifenden Konzertprogramms. Es erklingen sowohl  
Kompositionen und Texte von Frauen als auch Werke,  
welche die Frau in ihren unterschiedlichen Facetten und  
Begabungen zeigen.

# APRIL

MI 10

April  
19.00 UHR  
Musikschule Haan, Forum Dieker Carré  
**STUDIERENDE STELLEN SICH VOR**  
EINE REISE ZWISCHEN TANGO UND KLASSISCHER MUSIK  
Ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Schocker, Villa-Lobos, Piazzolla, Elgar, Fauré u. a.

MITWIRKENDE

FLÖTEN Jin Ju, Youngju Song

GITARRE Gabriel Joseph Isaac Melville

KLAVIER Joe Howson

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten

ADRESSE Dieker Straße 69, 42781 Haan

Mit Unterstützung des Fördervereins der  
Musikhochschule in Wuppertal e. V.

FR 12

APRIL  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**KONTRABASSABEND - COLORS OF BASS**  
Dozentenkonzert  
Joseph Warner und Prof. Detmar Kurig (HfMT Köln)

Die beiden Kontrabassisten unterschiedlicher musikalischer Herkunft haben ein gemeinsames Programm entwickelt, bestehend aus Werken für Kontrabass Solo, Eigenkompositionen und Improvisation.

DO 18

APRIL  
19.30 UHR  
Konzertsaal  
**MUSIK IN ZEITEN DER KRISE**  
Werke von Schönberg, Krenek und Hakenberg  
Mit Studierenden der Mandolinen-, Gitarren-, Streicher-, Klavier-, Holzbläser-, Gesangs- und Perkussionsklassen

Im Rahmen ihrer Gastprofessur an der HfMT Köln erarbeitete Prof. Annika Hinsche gemeinsam mit den Studierenden der Mandolinen- sowie weiterer Instrumentalklassen ein Programm mit wichtigen Kammermusik- und Ensemblewerken mit Zupfinstrumenten des 20./21. Jahrhunderts.

Arnold Schönberg, dessen 150. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern, komponierte die großformatige »Serenade, op. 24«

>

> für Klarinette, Bassklarinette, Mandoline, Gitarre, Streichtrio und Bariton im Jahre 1923. Das Werk verbindet Schönbergs expressionistische Phase um die Zeit des 1. Weltkriegs mit den ersten strengen Zwölftonexperimenten der 1920er Jahre. Die extrovertierte Rhythmik und die lebhaften Figuren treten wie ein nächtliches Spukwerk immer wieder in den Vordergrund. Der zentrale vierte Satz, eine Petrarca-Vertonung für Bariton und Ensemble, wird gesungen von Leo Bögeholz Gründer.

Ernst Krenek wird auch Nicht-Musikern indirekt ein Begriff sein, war doch seine Figur Johnny aus der Oper »Johnny spielt auf« (1927) eine grotesk karikierte Bannerfigur auf dem Plakat zur Propaganda-ausstellung »Entartete Musik« der Nazis im Jahre 1938. Krenek, der wie Schönberg in die USA ausgewanderte, hinterließ als letztes vollendetes Werk kurz vor seinem Tode die »Suite op. 242« für Mandoline und Gitarre. Das abwechslungsreiche und an traditionelle Formen wie Ouvertüre, Kanon oder Scherzo angelehnte Stück gehört sicherlich zu den seriösesten Werken des 20. Jahrhunderts für diese traditionelle Duobesetzung.

Der Henze Schüler und momentan in Österreich lebende Komponist Stefan Hakenberg komponierte die umfangreiche Oper »The Amputation of Charly Sharp« für Solist\*innen, Schauspielende und erweitertes Zupforchester im Jahre 2014 nach dem Libretto von Philip Gourevitch. Der Protagonist Charly erwacht nach einer schweren Kriegsverletzung im Hospital und muss sich mit seiner neuen gesundheitlichen Situation arrangieren. Dabei kommt es zu einer Vielzahl an emotionalen Verwicklungen. Das Hochschulzupforchester und ausgewählte Solist\*innen präsentieren unter der Leitung von Prof. Annika Hinsche Auszüge aus dieser ersten umfangreichen Oper für Zupforchester zu einer leider immer wieder aktuellen Thematik in einer konzertanten Aufführung.

SA 20

APRIL  
19.30 UHR

Konzertsaal

**WBG QUARTETT - POSAUNENKONZERT**

Das WBG Quartett wurde im Dezember 2019 gegründet und konzertiert aktuell in der Besetzung Jan Nanut, Alen Racunica, Minchul Kim und Slavko Rugar. Alle studieren Posaune am Standort Wuppertal der HfMT Köln, arbeiten erfolgreich als

>

- > Solisten und Orchestermusiker und erhielten Auszeichnungen bei Wettbewerben. Regelmäßig tritt das Quartett in und um Wuppertal auf, organisiert eigene Konzertabende und wird zu Veranstaltungen in Deutschland und im Ausland eingeladen. Das WBG Quartett präsentiert Klassik auf höchstem Niveau und erreicht das Publikum mit großer Spielfreude, einem kraftvollen Klang und einem abwechslungsreichen Programm bestehend aus Werken aller Epochen. Im Sommer 2022 war das Quartett für mehrere Konzerte auf den Touren der AIDA Kreuzfahrtschiffe zu Gast. Im Herbst 2022 haben die Posau-nisten zwei Stipendien mit dem Projekt »Posaunenklang für alle« gewonnen. Im Juli 2023 wurden sie nach Kroatien auf ein Festival eingeladen. Im Sommer 2024 planen die vier Musiker eine Tournee durch Südkorea.

ALS GAST Tiziano Mazzoleni

DO **25** **Konzertsaal**  
**GESANGSABEND**

APRIL »LIEBE, DU HIMMEL AUF ERDEN...«

19.30 UHR Gesangsstudierende der Klasse Prof. Brigitte Lindner (HfMT Köln) präsentieren einen musikalischen Strauß mit Melodien aus Opern- und Operetten und anderer Genres rund um das Thema Liebe.

FR **26** **Konzertsaal**  
**LIEDERABEND**

APRIL In der Konzertreihe »Eigengewächse«

19.30 UHR »Wenn du es wüsstest...« - Von Liebe, Traum und Leid

Werke von Strauss, Grieg, Wolf, Ravel u. a.

GESANG Nicole Janczak

KLAVIER Lucas Huber Sierra

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren regelmäßig ehemalige Studierende der Hochschule. Von 2014 bis 2019 studierten Nicole Janczak (Gesang) in der Klasse von Annette Kleine und Lucas Huber Sierra (Klavier) in der Klasse von Prof. Josef Anton Scherrer. Dort begann ihre Freundschaft und ihre Arbeit als Duo. Weitere Masterstudien führten Huber Sierra nach Lübeck zu K. Elser und im Anschluss nach Berlin in die Liedklasse von Wolfram Rieger. Janczak absolvierte

>

- > einen Masterstudiengang bei Talia Or und Prof. Julian Prégardien in München.

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten.

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule in Wuppertal e. V.

## MAI

DO **02** **Konzertsaal**  
**BLECHBLÄSERABEND**

MAI mit Studierenden der Blechbläserklassen

19.30 UHR TROMPETE Martin Griebel

POSAUNE Peter Stuhc

HORN Karsten Hoffmann

FR **03** **Konzertsaal**  
**VIOLINABEND**

MAI mit Studierenden der Violinklasse Prof. Annette von Hehn

19.30 UHR

SA **04** **Konzertsaal**  
**GITARRENABEND**

MAI mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Goran Krivokapic

19.30 UHR

DI **07** **Konzertsaal**  
**VIOLINABEND**

MAI Dramatische und ausdrucksstarke Werke für Violine

19.30 UHR Mit Studierenden der Violinklasse Prof. Michael Foyle

MI **08** **Konzertsaal**  
**VIOLINABEND**

MAI mit Studierenden der Klassen Gudrun Höbold

19.30 UHR und Susanne Imhof

SA **11** **Konzertsaal**  
**MÉNAGE À TROIS**

MAI »DU BIST MIR SO UNENDLICH LIEB...«

19.30 UHR Die drei Künstlerinnen Natascha Valentin (Gesang),

>

- > Nina Hildebrand (Klavier) und Marina Matthias (Rezitation) beleuchten musikalisch die romantisch-tragische Liebesbeziehung dreier Musiker. Dazu erhellt die sprachliche Reise das komplexe Beziehungsgeflecht zwischen Clara Schumann, Robert Schumann und Johannes Brahms. »Du bist mir so unendlich lieb« heisst es in den Briefen und Tagebuchnotizen. Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der GEDOK (Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer Gruppe Wuppertal e. V.)

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten.



GEDOK  
Gemeinschaft der Künstlerinnen  
und Kunstförderer e.V.  
Gruppe Wuppertal  
www.gedok-wuppertal.de

So **12** Konzertsaal  
**SAXOPHONABEND**

MAI Studierende der Klasse Prof. Daniel Gauthier (HfMT Köln)  
17.00 UHR spielen solistische und kammermusikalische Werke.

Fr **17** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**

MAI mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martinez  
19.30 UHR Mehner (HfMT Köln)

Do **23** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**

MAI mit Studierenden der Flötenklasse Prof. Dirk Peppel  
19.30 UHR Werke von Bach, Schubert, Poulenc u. a.

Fr **24** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**

MAI THE POESY OF IMPACTS  
19.30 UHR Jeder Gitarrenton ist ein kleines Ereignis, das auf den Körper der Zuhörenden aufprallt und wirkt. Durch Ausbalancieren der Stärke und des Timings dieser Einzeltöne entstehen poetische und magische Momente.  
Mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichenbach

DI **28** Historische Stadthalle, Großer Saal  
**SINFONIEKONZERT »MEISTERWERKE«**

MAI Ethel Smyth (1858 – 1944):  
19.30 UHR Ouvertüre zu »The Wreckers«

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)  
Klavierkonzert Nr. 1 op. 23 b-Moll  
SOLISTIN Yu-Chin Ho, Klavier (Klasse Prof. Dr. Florence Millet)

Igor Strawinsky (1882 – 1971)  
Le sacre du printemps

Es spielt das Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln gemeinsam mit dem Orchester des Standortes Wuppertal DIRIGAT Prof. Dr. Barbara Rucha und Prof. Alexander Rumpf

EINTRITT 6 Euro / freie Platzwahl  
Karten im VVK bei Kölnticket oder an der Abendkasse.  
Mitglieder des Fördervereins und Hochschulangehörige haben freien Eintritt

Gefördert von der Günter und Anita Wand Stiftung

FR **31** Konzertsaal  
**BLÄSER-KAMMERMUSIK**

MAI Studierende der Bläser-Kammermusikklasse von  
19.30 UHR Prof. Dirk Peppel spielen Werke aus vier Jahrhunderten

## JUNI

DI **04** Konzertsaal  
**OBOENABEND**

JUNI mit Studierenden der Oboenklassen Manuel Bilz  
19.30 UHR und Susanne von Foerster

KLAVIER Eri Uchino

MI **05** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**

JUNI Studierende der Klavierklasse Prof. Fabian Müller  
19.30 UHR präsentieren sich erstmalig einem öffentlichem Publikum.

DO **06** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 JUNI mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold (HfMT Köln)  
 19.30 UHR

FR **07** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
 JUNI mit Studierenden der Violinklasse Prof. Annette von Hehn  
 19.30 UHR

MO **10** Konzertsaal  
**KONTRABASSABEND**  
 JUNI Konzert mit Studierenden der Klasse Hyun-Joo Oh  
 und Prof. Veit-Peter Schüßler (HfMT Köln)  
 19.30 UHR

DI **11** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 JUNI Klangfarben: Lieder, Arien und Duette  
 mit Studierenden der Klasse Matthias Minnich  
 19.30 UHR

MI **12** Konzertsaal  
**MUSICALABEND**  
 JUNI Unter der neuen Leitung von Angela Davis präsentiert sich  
 der Musickurs der HfMT Köln, Standort Wuppertal.  
 Die Zuhörer erwartet ein bunter und emotionaler Weg durch  
 viele bekannte Musicals.  
 KLAVIER Ulrich Zippelius

DO **13** Konzertsaal  
**BLECHBLÄSERABEND**  
 JUNI mit Studierenden der Blechbläserklassen  
 19.30 UHR TROMPETE Martin Griebel  
 POSAUNE Peter Stuhel  
 HORN Karsten Hoffmann

FR **14** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 JUNI mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martinez  
 Mehner (HfMT Köln)  
 18.00 UHR

SO **16** Konzertsaal  
**KLAVIER AM NACHMITTAG**  
 JUNI Studierende der Klasse Jee-Young Phillips spielen Werke  
 von Beethoven, Schubert, Prokofiev, Tan Dun u. a.  
 17.00 UHR

MO **17** Konzertsaal  
**MANDOLINENABEND**  
 JUNI EIN SOMMERNACHTSTRAUM  
 19.30 UHR Studierende der Mandolinenklassen von Prof. Caterina  
 Lichtenberg und Prof. Annika Hinsche sowie Gäste spielen  
 Solo- und Kammermusikwerke aus mehreren Jahrhunderten.

DI **18** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
 JUNI PUMPING NYLON  
 19.30 UHR Studierende der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichenbach  
 präsentieren Ergebnisse ihrer langjährigen Lieblingsbeschäftigung - dem »zur-Seite-Schubsen« von Nylonseiten einer  
 Gitarre.

MI **19** Konzertsaal  
**OHNE KNOCHEN WÄR'S KEIN KOTELETT**  
 JUNI Ein bunter Abend mit Liedern, Tanz, Gedichten, Szenen,  
 19.00 UHR Rhythmen, Blechbüchsen... - kurz: ein Potpourri aus den  
 künstlerisch-praktischen Fächern  
 MITWIRKENDE  
 Student\*innen der Studiengänge EMP und IGP  
 Dozent\*innen: Dörte Bald, Annika Boos, Julia Cramer,  
 Sören Golz, Hilde Kuhlmann, Barbara Rucha, Stefanie  
 Schwimbeck, Sarah Semke, Stefanie Siebers,  
 Torsten Wenz

DO **20** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
 JUNI RETROSPEKTIVE  
 19.30 UHR Die Studierenden der Klasse Denis Schmitz präsentieren  
 Ausschnitte aus ihren Abschlussprüfungsprogrammen.  
 Es erklingen Werke barocker Meister wie Johann Sebastian  
 Bach bis hin zu Werken zeitgenössischer Komponisten wie  
 Leo Brouwer und Buck Wolters.

FR **21** Konzertsaal  
**VIOLIN- UND VIOLONCELLOABEND**  
 JUNI Studierende der Klassen Hellen Weiß und Prof. Gabriel Schwabe  
 19.30 UHR spielen Werke des Violin- und Violoncellorepertoires.

SA **22** Konzertsaal  
**KONZERT DES KAMMERORCHESTERS**  
 JUNI Sinfonien ganz intim! Studierende der Hochschule für Musik  
 19.30 UHR und Tanz Köln haben den Holzbläasersatz und die Stimmführungs-  
 aufgaben der Streicher von drei Klassikern der Orchesterliteratur erarbeitet. Hören Sie Beethovens zweite Sinfonie,  
 Mozarts Jupitersinfonie und die zweite Sinfonie von Brahms in dieser kleinen Besetzung mit dem neu gegründeten Kammerorchester am Standort Wuppertal.  
 LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

SO **23** Konzertsaal  
**DUO DENICIJA**  
 JUNI **PREISTRÄGER STELLEN SICH VOR**  
 17.00 UHR Das Gitarrenduo Denicija (Aleksandar Andrijević und Anastasija Mileska) aus der Klasse von Prof. Gerhard Reichenbach präsentiert hochinteressante Kompositionen nord-mazedonischer Komponistinnen und Komponisten, die für das Duo geschrieben sind.

MO **24** Konzertsaal  
**KAMMERCHORKONZERT**  
 JUNI Der Hochschulkammerchor am Standort Wuppertal erlebt  
 19.30 UHR mit diesem Konzert seine Premiere. Die Studierenden präsentieren vier- bis sechsstimmige Madrigale der Renaissance aus England und Italien. Hören Sie kontemplative Betrachtungen der Natur und der Gestirne, lustige Stücke über Tiere sowie zeitlose Huldigungen an die Liebe.  
 LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

DI **25** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND - FLÜGEL FÜR ALLE ZEITEN**  
 JUNI mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Florence Millet  
 19.30 UHR Werke von Beethoven, Bach, Franck, Carter, Ravel, Rihm u. a.

MI **26** Konzertsaal  
**DER BEWEGTE KLINGENDE RAUM**  
 JUNI **KONZERT PERFORMANCE**  
 18.00 UHR Zeitgenössische Musik muss nicht immer aus neuen Kompositionen bestehen und zeitgemäße musikalische Pädagogik kann eine Synthese aus verschiedenen Kunstformen bilden. Das zeigt dieses Gemeinschaftsprojekt der HfMT mit der Bergischen Musikschule und dem Gymnasium Sedanstraße. Wenn klassische Musik mit Tanz und Choreographie bereichert, mittels Improvisation und Arrangement aufgebrochen und durch Loops und elektronische Sounds verfremdet wird, dann entsteht ein bewegter klingender Raum für neues Hören und Erleben von Musik.  
 LEITUNG Justyna Niznik und Prof. Dr. Barbara Rucha

DO **27** Konzertsaal  
**TREPPENHAUSKONZERT**  
 JUNI DONNA FELICE E BELLA  
 18.00 UHR Ein Juwel in der Po-Ebene: Seine Blütezeit erlebte Ferrara in der Renaissance. Das Adelsgeschlecht der d'Este baute das Städtchen zu einem blühenden Kunst- und Kulturjuwel seiner Zeit aus. Nachdem es in die Hand des Kirchenstaates gefallen war, verwelkte es im auslaufenden 16. Jahrhundert zusehends. Der historische Stadtkern wurde mittlerweile von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt. Wie klang es wohl damals in den hohen Häusern des Adels? Madrigale von Lodovico Agostini und seinen Zeitgenossen geben Zeugnis davon. Lassen Sie sich vom Oratorien-Ensemble unter der Leitung von Wolfgang Kläsener überraschen!

DO **27** Konzertsaal  
**VIOLAABEND**  
 JUNI mit Studierenden der Klasse Prof. Werner Dickel  
 19.30 UHR

FR **28** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**  
 JUNI mit Studierenden der Flötenklasse Prof. Dirk Peppel  
 19.30 UHR Werke von Mozart, Schubert, Debussy u. a.

SA **29** Konzertsaal  
**KLARINETTENABEND**  
 JUNI Studierende der Klasse Michael Schmidt spielen Werke  
 19.30 UHR der Klarinettenliteratur aus drei Jahrhunderten.

SO **30** Konzertsaal  
**KLAVIERMATINÉE**  
 JUNI Studierende der Klasse Jee-Young Phillips spielen Werke  
 11.00 UHR von Bach, Brahms, Ravel, Gershwin u. a.

SO **30** Konzertsaal  
**GITARRE AM NACHMITTAG**  
 JUNI mit Studierenden der Gitarrenklasse Prof. Goran Krivokapic  
 17.00 UHR

## JULI

MO **01** Konzertsaal  
**JAZZABEND**  
 JULI Schlagwerk-Studierende der Klassen Mathias Haus  
 19.30 UHR (Vibraphon) und Mirek Pyschny (Drums) spielen Jazz-  
 Standards des »great American songbook«.

DI **02** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
 JULI Dramatische und ausdrucksstarke Werke für Violine  
 19.30 UHR Mit Studierenden der Violinklasse Prof. Michael Foyle

MI **03** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
 JULI mit Studierenden der Klassen Gudrun Höbold und  
 19.30 UHR Susanne Imhof

DO **04** Konzertsaal  
**KLEZMER UND WELTMUSIK**  
 JULI An diesem Konzertabend präsentieren Studierende des  
 19.30 UHR »Profil Individuale« die musikalischen Früchte aus einem  
 Jahr gemeinsamen Ensemblespiels im Kurs für Klezmer-  
 und Weltmusik. Unter der Leitung von Annette Maye haben

>

- > sich die Student\*innen zwei Semester lang mit den traditionellen Spielweisen und mit der musikalischen Interpretation jüdischer, südosteuropäischer, türkischer und arabischer Musik beschäftigt, und sich dabei dem Herzstück der traditionellen Musik zwischen Südosteuropa und dem Nahen Osten nähert: der musikalischen Improvisation. Improvisiert wird über gerade und ungerade Rhythmen, über ostinate Bässe und Harmonien. Die improvisatorischen Ideen der Studierenden verschmelzen hier mit den musikalischen Arrangements, an deren Entstehung sie zum Teil selbst mitgewirkt haben.

FR **05** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIKABEND**  
 JULI Studierende aller Instrumentalklassen präsentieren ausge-  
 19.30 UHR wählte Werke der Kammermusik. Der Abend ist das Ergebnis  
 der Arbeit eines Semesters und bietet einen interessanten  
 Einblick in verschiedenste Epochen.

LEITUNG Kerstin Dill

MO **08** Konzertsaal  
**SCHLAGZEUGABEND**  
 JULI Solowerke und Kammermusik  
 18.00 UHR mit Studierenden der Schlagzeugklassen Prof. Lukas Böhm,  
 Mirek Pyschny und Mathias Haus

## AUGUST

SO **18** Konzertsaal Historische Stadthalle, Großer Saal  
**WUPPERTALER MUSIKSOMMER**  
 AUGUST ERÖFFNUNGSKONZERT DER DOZENTEN  
 18.00 UHR Zum fünfzehnten Mal finden in der Zeit vom 18. bis zum  
 25. August die Internationalen Meisterkurse im Rahmen  
 des Wuppertaler Musiksommers statt. Sie sind eine Koope-  
 ration des Standortes Wuppertal der HfMT und der Histo-  
 rischen Stadthalle Wuppertal. Beim Eröffnungskonzert  
 spielen Dozentinnen und Dozenten der Internationalen  
 Meisterkurse.

>

> MITWIRKENDE

FLÖTE Prof. Dirk Peppel

OBOE Manuel Bilz

KLARINETTE Michael Schmidt

VIOLINE Prof. Michael Foyle

KLAVIER Prof. Dr. Florence Millet

GITARRE Prof. Gerhard Reichenbach

GESANG / LIEDGESTALTUNG Dorothea Brandt, Tanja Tismar

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten.

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

Mit Unterstützung des Fördervereins der  
Musikhochschule in Wuppertal e. V.

SO 25  
AUGUST  
11.00 UHR

Historische Stadthalle, Großer Saal

## WUPPERTALER MUSIKSOMMER

KURSABSCHLUSSKONZERT

Öffentliches Abschlusskonzert ausgewählter

Kursteilnehmer\*Innen im Rahmen der Internationalen

Meisterkurse des Wuppertaler Musiksommers.

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten

ADRESSE Johannisberg 40, 42103 Wuppertal

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule  
in Wuppertal e. V.

## SEPTEMBER

FR 27  
SEPTEMBER  
19.00 UHR

Kirche in der City

## KONZERTEXAMEN MANDOLINE

LOTTE NURIA ADLER

Mit diesem Konzert beschließt Lotte Nuria Adler ihre künstlerische Ausbildung bei Prof. Caterina Lichtenberg. Es erwarten Sie die klangliche Vielfalt der Mandoline und ein virtuoseres Repertoire aus dem 20. und 21. Jahrhundert, darunter Werke von Eugène Ysaÿe, Hans Gál und Hamilton de Holanda in solistischer und kammermusikalischer Besetzung.

ADRESSE Kirchstraße 5, 42103 Wuppertal

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule  
in Wuppertal e. V.

# BEITRITS- ERKLÄRUNG.

Mein Jahresbeitrag soll \_\_\_\_\_ € betragen.

(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.

Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.

Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto

IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,

BIC: WUPSD33 bei der Sparkasse Wuppertal

Ort/Datum

Unterschrift

**DANKE, DASS SIE  
DABEI SIND!**

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder.  
Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein,  
eine Einzelspende überweisen.

# WILLKOMMEN BEI GUTEN FREUNDEN.

Musikhochschulen sind künftig – mehr denn je – zur Erfüllung und Ergänzung ihres Ausbildungsauftrages darauf angewiesen, Drittmittel einzuwerben. In Wuppertal nimmt diese Aufgabe die Gesellschaft der Freunde und Förderer des Standorts Wuppertal wahr.

Seit vielen Jahren widmet er sich leidenschaftlich der Aufgabe, das Netzwerk von Sponsoren und privaten Förderern auszubauen und strebt sinnvolle Kooperationen an. So wurde der Verein zu einem zukunftsorientierten Modell für eine echte Partnerschaft mit dem Standort. Die Mittel des Fördervereins werden zur Unterstützung von Veranstaltungen, Konzerten und Aufführungen, zur Instrumentenbeschaffung, Stipendienvergabe und zu zahlreichen anderen Gelegenheiten eingesetzt.

Mitglieder unseres Fördervereins haben grundsätzlich freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Darüber hinaus haben wir jedes Jahr besondere Highlights für unsere Mitglieder.

Einzelpersonen ab 20 Euro  
Ehepaare ab 35 Euro  
Körperschaften ab 60 Euro

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden.

**MEHR INFORMATIONEN AUF**

**[www.hfmt-koeln.de/hochschule/  
standort-wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/hochschule/standort-wuppertal)**

**:m** FÖRDERVEREIN DER MUSIK-  
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.

Hochschule für Musik und Tanz Köln  
STANDORT WUPPERTAL

**Ja, ich möchte gerne die Arbeit der Musik-  
hochschule unterstützen und erkläre  
hiermit meinen Beitritt zum Förderverein  
der Musikhochschule in Wuppertal e.V.**

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift

Mit Unterschrift der Beitrittserklärung erklären Sie sich mit der Speicherung der hier angegebenen Daten einverstanden. Die Speicherung dient nur dem Vereinszweck. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. (Bitte auch die Rückseite ausfüllen!)

An den

**Förderverein der**

**Musikhochschule in Wuppertal e.V.**

Günter Wand Haus

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal

## SO FINDEN SIE UNS

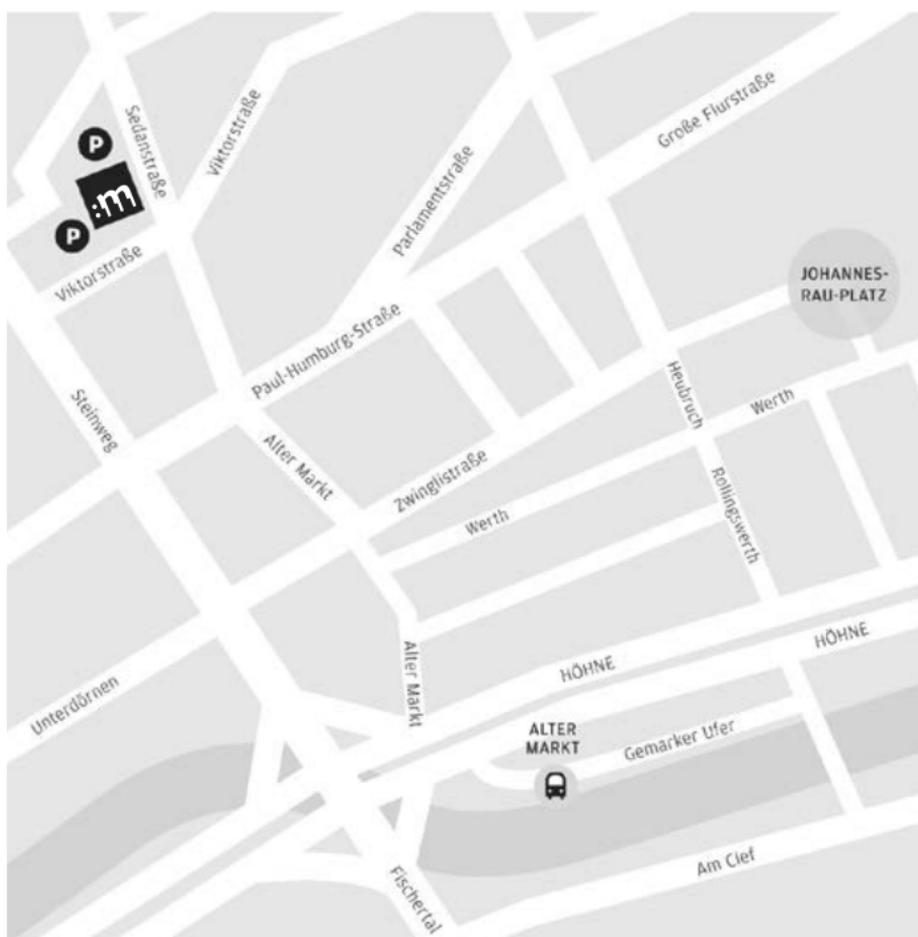
Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebbahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße.

### Hochschule für Musik und Tanz Köln,

#### Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de) oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0221 28 38 0-604.