

Steckbrief

Abschluss

Bachelor of Music

Regelstudienzeit

8 Semester

Studienbeginn

Wintersemester

Bewerbungsfrist

01. März jeden Jahres

Bewerbungsverfahren

Online-Bewerbung

Zulassungsvoraussetzung

Abitur oder vergleichbarer Abschluss,
erfolgreiche Eignungsprüfung,
Sprachnachweis Deutsch B2

Standorte

Köln und Wuppertal

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

REDAKTION

Vera Titze / Dezernat 2

ENDREDAKTION

Dr. Heike Sauer / Dezernat 3

STAND September 2024

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Paul Leclair (Titel)
Christian Nielinger

Informationen zum Studium

ELEMENTARE MUSIK- PÄDAGOGIK

Bachelor of Music



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

Elementare Musikpädagogik (EMP) / Studieninhalte

Der Studiengang Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik (EMP) ist künstlerisch vielfältig und pädagogisch praxisnah ausgerichtet. Studierende erhalten neben ihrem Hauptfachunterricht die Möglichkeit, sich künstlerisch auf verschiedenen Instrumenten, mit der Stimme und in Bewegung auszudrücken. Dabei wird eine Balance zwischen ausführenden (technischen, reproduzierenden) und schöpferischen (kreativen, gestalterischen) Tätigkeiten angestrebt.



Über die gesamte Studienzeit wird Lehrpraxis mit unterschiedlichen Altersgruppen angeboten, so dass sich die theoretische Beschäftigung mit Zielen, Inhalten und Methoden des Musizierens direkt mit der Praxis in verschiedenen voraussetzungs offenen Settings verbindet.

Zum Studium gehört eine Auseinandersetzung mit einer diversitätssensiblen, partizipativen und inklusiven Haltung sowie die Arbeit in (multiprofessionellen) Teams.

Im EMP-Studium wird zudem eine vollumfängliche Lehrbefähigung für das künstlerische Hauptfach erworben.

Durch die Wahl weiterer Profile können individuelle Schwerpunkte gesetzt werden. An den Standorten Köln und Wuppertal besteht die Möglichkeit, den Bereich Instrumental- bzw. Gesangspädagogik in einem Profil zu vertiefen. Darüber hinaus kann ein Profil im Bereich Musikvermittlung (je nach Standort mit unterschiedlichen Schwerpunkten wie Konzertpädagogik, Musiktheater/Musical oder Kooperationsprojekte) oder auch ein eigenes Profil aus dem Gesamtangebot der Hochschule gewählt werden.

Der Standort Köln bietet zudem die Profile musikpädagogische Forschung, Musikperformance, Improvisation, Komposition sowie Tanz in der kulturellen Bildung an, der Standort Wuppertal das Profil Ensembleleitung.

Inklusive Praxisgruppe im Rahmen des Studiums

Berufsperspektiven

Der Studienabschluss in EMP qualifiziert die Absolvent*innen für einen abwechslungsreichen Beruf mit hoher und steigender Nachfrage an Musikschulen. Absolvent*innen des Studiengangs arbeiten darüber hinaus in Konzerthäusern, in Kitas und in Kooperationsprojekten mit allgemeinbildenden Schulen. Sie können sowohl in der Fort- und Weiterbildung arbeiten, als auch in diversen außerschulischen Institutionen, in denen musikalische Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene angeboten wird.

Weiterführende Studiengänge

Master of Arts Musikpädagogik

Weitere Informationen

Informationen zu den Studiengängen



Informationen zur Bewerbung



Kontakt und Beratung

Zentrale Studienberatung

studienberatung@hfmt-koeln.de

