

Steckbrief

Abschluss

Bachelor of Music

Regelstudienzeit

8 Semester

Studienbeginn

Wintersemester

Bewerbungsfrist

01. März jeden Jahres

Bewerbungsverfahren

Online-Bewerbung

Zulassungsvoraussetzung

Abitur oder vergleichbarer Abschluss,
erfolgreiche Eignungsprüfung,
Sprachnachweis Deutsch B2

Standorte

Köln und Wuppertal

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

REDAKTION

Vera Titze / Dezernat 2

ENDREDAKTION

Dr. Heike Sauer / Dezernat 3

STAND September 2024

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Christian Nielinger
Julia Schneider

● Informationen zum Studium

INSTRUMENTAL- GESANGS- PÄDAGOGIK

Bachelor of Music



Instrumental-/Gesangspädagogik (IGP) / Studieninhalte

Der Studiengang Bachelor of Music Instrumental-/Gesangspädagogik verbindet die fundierte Ausbildung im instrumentalen bzw. vokalen Hauptfach mit einer breitgefächerten künstlerischen und musikpädagogischen Qualifikation.

In dem Studiengang geht es um musikalisch-kulturelle Bildung mit dem Fokus des künstlerischen Musizierens am Instrument bzw. mit der Stimme im Kontext verschiedener Mu-

sikpraxen: Instrumental- und Gesangspädagog*innen arbeiten mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ebenso wie mit der Musik verschiedener Stilstiken, Genres und Kulturen.

Der IGP-Studiengang nimmt diese Diversität mit einer Vielzahl praxisnaher Angebote im künstlerisch-praktischen Bereich (vielfältige Ensemblepraxis und -leitung) sowie in den Bereichen Musikvermittlung (Musikpädagogik, Psychologie, Fachdidaktik und Praxisgruppen) und Professionalisierung (gesundheitliche, finanzielle und rechtliche Aspekte des späteren Berufs, Karriereplanung und -management) auf. Zudem eröffnet es Studierenden individuelle Profilierungsmöglichkeiten in den Bereichen:

- Elementare Musikpädagogik mit/ohne Lehrbefähigung,
- Musikvermittlung (Konzertgestaltung – Kooperationsprojekte – Musiktheater/Musical),
- Musikpädagogische Forschung,
- MIK (Musikperformance, Improvisation, Komposition),
- Tanz in der kulturellen Bildung,
- Ensembleleitung,
- Selbstdefiniertes Profil.

Praktika und Projekte innerhalb der Hochschule sowie in den zahlreichen Partnerinstitutionen der Hochschule für Musik und Tanz Köln bieten Einblicke und ermöglichen Erfahrungen im breiten und diversen künstlerisch-pädagogischen Berufsfeld.



Berufsperspektiven

Arbeitsfelder für Instrumental- und Gesangspädagog*innen schließen heute nicht nur den Einzel- und Gruppenunterricht an Musikschulen, sondern auch an vielfältigen Schnittstellen u. a. zu allgemeinbildenden Schulen, Musikvermittlung und kultureller Bildung mit ein.

Die Breite des Berufsfelds sowie der große Bedarf an qualifizierten Musikpädagog*innen bieten eine sehr gute Grundlage für eine gleichermaßen langfristig gesicherte und individuell gestaltbare Karriere als Musiker*in/Musikpädagog*in.

Weiterführende Studiengänge

Master of Music Musikpädagogik

Weitere Informationen

Informationen zu den Studiengängen



Informationen zur Bewerbung



Kontakt und Beratung

Zentrale Studienberatung
studienberatung@hfmt-koeln.de

