

## Steckbrief

---

### Abschluss

Bachelor of Music

Master of Music

---

### Regelstudienzeit

8 Semester

4 Semester

---

### Studienbeginn

Wintersemester

---

### Bewerbungsfrist

01. März jeden Jahres

---

### Bewerbungsverfahren

Online-Bewerbung

---

### Zulassungsvoraussetzung

Abitur oder  
vergleichbarer Abschluss,  
erfolgreiche Eignungsprüfung,  
Sprachnachweis Deutsch B2

Bachelorabschluss  
erfolgreiche Eignungsprüfung,  
Sprachnachweis Deutsch A2

---

### Standort

Köln

---

#### HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

#### REDAKTION

Vera Titze / Dezernat 2

#### ENDREDAKTION

Dr. Heike Sauer / Dezernat 3

STAND September 2024

#### GESTALTUNG

[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

#### FOTOS

Christian Nielinger

● Informationen zum Studiengang

# KOMPOSITION INSTRUMENTAL/ ELEKTRONISCH

Bachelor of Music  
Master of Music

 Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

## Komposition (instrumental / elektronisch) / Studieninhalte

---

**Die Hochschule für Musik und Tanz Köln bietet zwei Schwerpunktsetzungen im Bereich der Komposition an:**

**Instrumentale Komposition** ist ein Studiengang für aktuelle Strömungen zeitgenössischer Kunst-Musik mit instrumentaler und vokaler Schwerpunktsetzung.

Der Studiengang kann die kompositorische Auseinandersetzung mit solistischen bis hin zu orchestralen, performativen oder musiktheatralen

Kompositionen umfassen, wie auch hybride Arbeiten unter Einbezug neuer und neuester Technologien. Während des Studiums sollen grundlegende und vertiefende Kenntnisse im Bereich Komposition erworben und auf vielfältige Weise in der Praxis erprobt werden.

**Elektronische Komposition** ist ein Studiengang für aktuelle Strömungen zeitgenössischer Kunst-Musik mit einer Schwerpunktsetzung auf elektronischer und digitaler Musik. Auch dieser Studiengang umfasst die kompositorische Auseinandersetzung mit instrumentalen, performativen oder musiktheatralischen Kompositionen unter Einbezug neuer und neuester Technologien.

Das Studio für elektronische Musik ist an den Studiengang Elektronische Komposition angeschlossen und unterstützt auch Studierende der Instrumentalen Komposition. In einer technisch voll ausgestatteten digitalen Arbeitsumgebung, in der noch viele Klangerzeuger aus den Gründerzeiten der 60er Jahre vorhanden sind, finden Softwarekurse und die künstlerische sowie technische Auseinandersetzung mit Elektronik, Live-Elektronik, Sensortechnik bis hin zu immersiven transdigitalen Formaten und instrumentalen Mischformen statt.

Zudem veranstaltet und unterstützt das Studio Konzerte mit elektronischer und live-elektronischer Musik im Konzertsaal der Hochschule oder auch außerhalb in Kooperation mit Institutionen und Festivals für Neue Musik.



## Berufsperspektiven

---

Das Ziel des Kompositionsstudiums ist die freischaffende Tätigkeit als Komponist\*in im Bereich der Zeitgenössischen Kunst-Musik oder auch in angrenzenden künstlerischen Bereichen, wie z. B. Musiktheater, Oper, Tanztheater, Film, Performance oder Installation.

Das erworbene Wissen im experimentellen Umgang mit Musik kann aber auch in Bereichen wie der Game-Entwicklung oder in der musikalischen Gestaltung für AR/VR/XR-Applikationen Anwendung finden.

## Weiterführende Studiengänge

---

Master of Musik instrumentale/  
elektronische Komposition

Konzertexamen

---

## Weitere Informationen

---

**Informationen zu den Studiengängen**



**Informationen zur Bewerbung**



## Kontakt und Beratung

---

**Zentrale Studienberatung**  
[studienberatung@hfmt-koeln.de](mailto:studienberatung@hfmt-koeln.de)

