

Steckbrief

Abschluss

Master of Music

Regelstudienzeit

4 Semester

Studienbeginn

Wintersemester

Bewerbungsfrist

01. März jeden Jahres

Bewerbungsverfahren

Online-Bewerbung

Zulassungsvoraussetzung

Bachelorabschluss, erfolgreiche Eignungsprüfung,
Sprachnachweis Deutsch A2

Standort

Köln

Liedgestaltung (Klavier)

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

REDAKTION

Vera Titze / Dezernat 2

ENDREDAKTION

Dr. Heike Sauer / Dezernat 3

STAND Oktober 2024

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Christian Nielinger
Florian Ross

● Informationen zum Studium

LIED- GESTALTUNG KLAVIER

Master of Music



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

Liedgestaltung (Klavier) / Studieninhalte

Der Studiengang Master of Musik Liedgestaltung (Klavier) richtet sich an Pianist*innen, die ein besonderes Interesse an der Verbindung von Literatur und Musik haben und die eine spezielle Ausbildung in kammermusikalischer Partnerschaft als Duo mit Sänger*innen anstreben.

In einem Umfeld, das durch vielfältige Unterrichtsangebote, Seminare und Projekte geprägt ist, entwickeln sich die Studierenden zu eigenständigen Künstler*innenpersönlichkeiten

im Bereich des Kunstliedes. Sie profitieren von intensiver Betreuung und dem Austausch mit renommierten Dozent*innen sowie Gastkünstler*innen, die ihre Expertise in die Ausbildung einbringen.

Das Ziel ist es, künstlerisch hochkarätige Liedpianist*innen wie auch erstklassige Liedduos auszubilden, die im Laufe des Studiums befähigt werden, professionell in allen Bereichen vokaler Kammermusik zu agieren. Neben der Entwicklung interpretatorischer Fähigkeiten wird besonderer Wert auf die Zusammenarbeit im Duo gelegt, was die künstlerische Sensibilität und das gemeinsame Musizieren fördert.

Im Mittelpunkt steht das Lied als künstlerische Form, die Lyrik und Musik vereint. Neben der Erarbeitung des Kernrepertoires von Komponisten wie Schubert, Schumann, Brahms, Wolf und Strauss ist die Vermittlung von Lyrik und Musik aller vokalen Kammermusikgattungen – über alle Epochen, Sprachen und Kulturen hinaus – ebenso von zentraler Bedeutung. Die Liedpianist*innen lernen, eigene künstlerische Vorstellungen zu entwickeln, kritisch zu hinterfragen, zu begründen und musikalisch umzusetzen. Dieser Studiengang ermöglicht es Studierenden, ihr persönliches Profil zu schärfen und sich in der internationalen Kunstliedszene zu positionieren.

In zahlreichen Konzerten erhalten die Studierenden die Möglichkeit sich künstlerisch zu erproben.



Berufsperspektiven

Absolvent*innen erwarten vielfältige Berufsmöglichkeiten in allen Bereichen vokaler Kammermusik. Sie können als Liedpianist*innen und Begleiter*innen von Sänger*innen und vokalen Ensembles in Konzerten und Liederabenden auftreten oder als Dozent*innen an Musikhochschulen und Konservatorien lehren. Darüber hinaus bieten sich Chancen in der Musikwissenschaft, Musikvermittlung und im Kulturmanagement. Die umfassende Ausbildung eröffnet zudem Wege zur Zusammenarbeit mit renommierten Sänger*innen, Ensembles und Künstler*innen weltweit.

Weiterführende Studiengänge

Konzertexamen

Weitere Informationen

Informationen zu den Studiengängen



Informationen zur Bewerbung



Kontakt und Beratung

Zentrale Studienberatung
studienberatung@hfmt-koeln.de

