

Steckbrief

Abschluss

Production

Master of Music

Regelstudienzeit

4 Semester

Studienbeginn

Wintersemester

Bewerbungsfrist

01. März jeden Jahres

Bewerbungsverfahren

Online-Bewerbung

Zulassungsvoraussetzung

Bachelorabschluss, erfolgreiche Eignungsprüfung,
Sprachnachweis Deutsch A2

Standort

Köln

HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

REDAKTION

Vera Titz / Dezernat 2

ENDREDAKTION

Dr. Heike Sauer / Dezernat 3

STAND September 2024

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTOS

Prof. Jonathan Podmore
Tim Haase

● Informationen zum Studiengang

PRODUCTION

Master of Music



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

Production / Studieninhalte

Blick über den Plattentellerrand!

Der Studiengang Master of Music Production ist ein nicht-konsekutives zweijähriges spezialisiertes Masterprogramm mit Schwerpunkt auf zeitgenössischer Populärmusik. Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Bachelor-Studium oder ein gleichwertiger Abschluss in einem affinen Fach. Im Kernmodul betreuen die Studierenden in musikalischer wie technischer Hinsicht Produktionen (einschließlich ihrer eigenen) im hochschuleigenen Studio.



Unterstützt wird dies durch eine breite Palette von Workshops mit Lehrenden, die alle Bereiche von modularer Synthese über DJ-Skills bis hin zu Dolby Atmos und Mastering abdecken. Weitere Module sind Musikwirtschaftsrecht und Hörtraining für Produzent*innen. Die Studierenden beschäftigen sich sowohl mit der musikalisch-technischen wie auch mit der ökonomischen Seite von Musikproduktion und -vermarktung sowie mit den Feldern Urheberrecht, Vertragsrecht und Leistungsschutzrecht. Es gibt häufige, oftmals internationale, Exkursionen sowie eine enge Zusammenarbeit innerhalb der Hochschule, um aus den Arbeiten der Studierenden professionelle Produktionen zu erstellen. Das Musikgeschäft verändert sich ständig, und das Studium wird flexibel an diese Veränderungen angepasst.

Das Studium vermittelt die technischen und ästhetischen Fähigkeiten, die erforderlich sind, um ein*e Musikproduzent*in in einem breiten Spektrum von verschiedenen Stilen und Kulturen zu werden.

Studierender am
Mischpult im Studio der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

Berufsperspektiven

Der Studiengang Master of Music Production qualifiziert für eine Vielzahl von Berufsfeldern. Die Entwicklung einer eigenen kreativen Praxis in Bereichen wie Studio- und Live-Aufnahmen, Abmischung, Mastering und Songwriting für eine breite Palette von Medienanwendungen ermöglicht es den Absolvent*innen u. a. als Produzent*innen, Misch- und Aufnahmetechniker*innen sowie als DJs oder Installationskünstler*innen zu arbeiten. Außerdem können sie als Komponist*innen für Theater, Film und Fernsehen, Künstler*innen für digitale Medien und Live-Tontechniker*innen tätig werden.

Die Studieninhalte und Beratungsangebote zielen darauf ab, die Fähigkeiten zu künstlerisch-selbständigem und methodisch reflektiertem professionellen Arbeiten im Bereich der Musikproduktion zu perfektionieren und somit optimal auf das spätere Berufsfeld vorzubereiten.

Weitere Informationen

Informationen zu den Studiengängen



Informationen zur Bewerbung



Kontakt und Beratung

Zentrale Studienberatung
studienberatung@hfmt-koeln.de

