

April 2025

PROGRAMM KÖLN

100 Jahre Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

DI 01 St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
APRIL mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
13.30 UHR Lassen Sie sich in der Mittagspause von den Lunch-Konzerten der Kirchenmusikabteilung begeistern!
In nur 25 Minuten erwarten Sie abwechslungsreiche Programme, die von Studierenden präsentiert werden. Ein perfekter Moment für eine kurze, aber intensive Auszeit vom Alltag – entdecken Sie die Vielfalt der Kirchenmusik in einem einzigartigen Rahmen!
ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

DO 03 Kammermusiksaal
»TRIBUTE« – MITTAGSKONZERT
APRIL unter der künstlerischen Leitung von Peter Veale
13.30 UHR Im Frühjahr 2025 wird das Studio Musikfabrik, das Jugendensemble für Neue Musik des Landesmusikrats NRW in Kooperation mit dem Princess Galyani Vadhana Institute of Music in Bangkok und der Musikhochschule Lübeck eine internationale Tournee mit Konzerten in Bangkok und Deutschland durchführen.
27 Musiker*innen im Alter von 15 bis 25 Jahren erhalten die Möglichkeit, in internationaler Besetzung zu musizieren und erarbeiten ein umfangreiches und vielseitiges Programm. Zu der Tournee gehören auch zwei kammermusikalische Programme, u.a. mit Werken von Raven Chacon und John Cage, die am 3. April in der HfMT Köln sowie am 5. April an der Musikhochschule Lübeck aufgeführt werden.

LANDESMUSIKRAT.NRW   

MO 07 Studiotheater ZZT
TAG DER OFFENEN TÜR TANZWISSENSCHAFT
APRIL Einblicke in die Arbeits- und Forschungsatmosphäre
09.00 UHR des Masters Tanzwissenschaft

Der Tag der Offenen Tür Tanzwissenschaft am 7. April 2025 von 9 bis 20 Uhr bietet offene Seminare, Q&A's mit Studierenden, Promovierenden und Professor*innen, eine Campus-Führung sowie ein peer-to-peer Format für Try out und Feedback zu mitgebrachten Recherchen und Ideen zwischen Kunst und Wissenschaft. Die Angebote finden teilweise hybrid bzw. zweisprachig auf Deutsch/Englisch statt.

Den detaillierten Programmablauf finden Sie online in unserem Veranstaltungskalender

ANMELDUNG über den QR-Code

ADRESSE Turmstraße 3-5, 50733 Köln Nippes

MO 07 Oper Köln / Staatenhaus
NEXT GENERATION
APRIL DIE HFMT KÖLN ZU GAST IM STAATENHAUS
19.30 UHR Sänger*innen präsentieren Meisterwerke aus Oper und Operette

Mit einem Querschnitt aus dem Opern- und Operettenrepertoire des 18. bis 21. Jh. präsentieren sich die jungen Stars von Morgen, zehn Master-Absolvent*innen der verschiedenen Gesangsklassen der HfMT Köln, im Staatenhaus. Am Klavier werden die jungen Sängerinnen und Sänger begleitet von Prof. Timo Handschuh, der im letzten Jahr mit seinem Dirigat von Cimarosas Opern-Wiederentdeckung »Le Trame deluse« in Köln seinen fulminanten Einstand an der HfMT Köln feiern konnte.

Das Konzert eröffnet im Rahmen des 100jährigen Jubiläums der Hochschule eine neue Zusammenarbeit zwischen der Oper Köln und der HfMT Köln.

WEITERE INFORMATIONEN www.oper.koeln.de

ADRESSE Rheinparkweg 1, 50679 Köln



DI 08 St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
APRIL mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
13.30 UHR ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

MI 09 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – HAPPY BIRTHDAY!
APRIL Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925-2025)
18.00 UHR **Dr. Franziska Stoff** (Landesmusikrat Berlin): Die Hochschule für Musik in Köln im Kontext der preußischen (Hochschul)Politik
Ringvorlesung SoSe 2025
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

Happy Birthday!

Zum hundertsten Geburtstag sprechen Gastwissenschaftler*innen und Kolleg*innen über historische Stationen unserer Hochschule: Wie kam es 1925 zur Gründung einer Staatlichen Hochschule in Köln? Wie machte sich der Einfluss der NS-Diktatur bemerkbar? Wie haben Frauen Hochschulgeschichte geschrieben? Und seit wann spielen Alte Musik, Neue Musik, Jazz und Pop eine Rolle?

Herzlich willkommen zu Vorträgen, Gesprächsrunden und Diskussionen!

MI 09 Kammermusiksaal
»MITTWOCHS UM ACHT« –
APRIL OPEN MASTERCLASS VIOLINE
20.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Annette von Hehn

FR 11 Kammermusiksaal
LIEDERABEND – DAS MARIENLEBEN
APRIL mit Risa Matsushima (Sopran) und Joe Howson (Klavier)
19.30 UHR Im 150. Jubiläumsjahr von Rainer Maria Rilke bekommen Sie die seltene Gelegenheit, Hindemiths Meisterwerk »Das Marienleben« hören zu dürfen. Oft als der größte Liederzyklus des 20. Jh. bezeichnet, stellt er das Leben der Jungfrau Maria dar: Von ihrer Geburt über die Weihnachtsgeschichte und die Passion bis zu ihrem Tod. Trotz seiner beeindruckenden Bedeutung wird der Zyklus aufgrund seiner Dauer und Komplexität nur selten aufgeführt.
Bei der Erarbeitung des Zyklus wurde das Liedduo von Matthias Wierig betreut.

MO 14 Stadtgarten
BIG BAND GOES STADTGARTEN
APRIL unter der Leitung von Prof. Florian Ross
20.00 UHR Die Studierenden der HfMT Köln zieht es hinaus in den Kölner Stadtgarten, dessen Bühne am 14. April ihrer Big Band unter der Leitung von Prof. Florian Ross gehört. Auf dem Programm stehen Jazz classics, studentische Werke sowie Arrangements und Kompositionen von Florian Ross.
Eine Veranstaltung des Stadtgartens Köln.

EINTRITT 14 Euro / 8 Euro ermäßigt, ; Tickets online unter stadtgarten.de erhältlich.

ADRESSE Venloer Straße 40, 50672 Köln



DI 15 St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
APRIL mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
13.30 UHR ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

DI 15 Kammermusiksaal
FLINTA* ON THE DECKS – LA CITÉ DES DAMES
APRIL DJ-Workshop mit Lola Rubio
19.30 UHR LEITUNG Prof. Shannon Barnett, Jun.-Prof. Dr. Anna Schürmer und Laura Herhaus
Techno gilt als vielleicht letzte musikalische Revolution, wird im akademischen Kanon allerdings oft überhört. Das ändert sich an diesem Abend, wenn Lola Rubio zum DJ-Workshop FLINTA* on the Decks einlädt: Als klassisch ausgebildete Geigerin und DJ repräsentiert sie nur vermeintlich unterschiedliche Klangwelten – was sich auch in ihrem (kultur-)politischen Engagement für Diversity spiegelt. FLINTA* und Sympathisant*innen können an diesem Abend nicht nur mit dem musikalischen Handwerk des DJings als musikalischer Kulturtechnik und Interpretationsform in Berührung kommen, sondern auch erfahren, wie Körper sich in und durch Bewegung erleben lassen, wenn Beats und Vibes diese mitgestalten.

MI 16 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – HAPPY BIRTHDAY!
APRIL Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925-2025)
18.00 UHR **Dr. Robert von Zahn (Landesmusikrat NRW) und Annemarie Gruschka:** Aufbruch im Palais – Die Kölner Musikhochschule nach dem Krieg.
10 Ringvorlesung SoSe 2025
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

DO 17 Kammermusiksaal
KONZERT BUNDESJUGEND-PERCUSSIONENSEMBLE »BUNDESBEAT«
APRIL unter der Leitung von Prof. Lukas Böhm
18.00 UHR Mit Werken von Edgar Varèse, Fritz Hauser, Domenico Melciorre, uvm.



DI 22 St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
APRIL mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
13.30 UHR ADRESSE Kunibertslostergasse 2, 50668 Köln

MI 23 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – HAPPY BIRTHDAY!
APRIL Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925-2025)
18.00 UHR **Prof. Dr. Michael Custodis** (Universität Münster): »Kulturbollwerk des deutschen Westens«. Die Kölner Musikhochschule in der NS-Zeit
10 Ringvorlesung SoSe 2025
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spizentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

100 Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln www.hfmt-koeln.de Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMINREDAKTION Andrea Graff · TITELBILD Peter Horree/Alamy Stock Photo · GESTALTUNG www.cream-design.de Änderungen vorbehalten

DO 24 Kammermusiksaal
WIR SOLLEN DOCH »NUR« SPIELEN!
 APRIL DIGITALE INNOVATION IM KONTEXT DER
 18.00 UHR DARSTELLENDEN KÜNSTE

Antrittsvorlesung von Prof. Florian Hollerweger an der HfMT Köln

Florian Hollerweger wurde mit dem Wintersemester 2023/24 zum Professor für Digitale Innovation an die Hochschule für Musik und Tanz Köln berufen. Als Klangkünstler, -forscher und -programmierer setzt er sich mit der technologischen Vermittlung ästhetisierenden Hörens durch (klassische ebenso wie lernende) Algorithmen auseinander.

In seiner Antrittsvorlesung reflektiert Prof. Hollerweger über die Natur des digitalen Mediums und Möglichkeiten seiner Hörbarmachung.

FR 25 Konzertsaal
ARIADNE AUF NAXOS – RICHARD STRAUSS
 OPER IN EINEM AUFZUG
SA 26 Nach dem Text von Hugo von Hofmannsthal
SO 27 INSZENIERUNG/BÜHNENBILD Dietrich Hilsdorf
 APRIL MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Stephan E. Wehr
 19.30 UHR KOSTÜME Nicola Reichart
 LICHT Thomas Vervoorts
 PRODUKTIONSLEITUNG Dr. Heike Sauer
 Studierende der Gesangsklassen und Gäste
 Orchester der HfMT Köln

Zwischen Tragödie und Komödie

Zurecht gilt die künstlerische Zusammenarbeit zwischen dem Komponisten Richard Strauss und seinem Librettisten Hugo von Hofmannsthal als eine Besonderheit in der Geschichte des Musiktheaters, wobei die beiden Künstler u.a. auf zehn gemeinsame Opern zurückblicken konnten.

Ihre dritte Oper, »Ariadne auf Naxos« von 1916 bietet eine kuriose Collage aus Oper, Schauspiel, Realität und Fantasiewelt. Dabei wird nicht nur die Liebe und das Streben nach Kunst thematisiert, sondern auch eine interessante Reflexion über die Beziehung zwischen Musik und Theater angestoßen.

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei kölnticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

MO 28 VENTANA Köln Sülz
MESSIAEN: QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS
 APRIL mit Vincent Șucleană, Magdalena Morys, Lea Reutlinger,
 19.30 UHR Christian Brandenburger
 ADRESSE Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln

DI 29 St. Kunibert
LUNCHTIME-KONZERT
 APRIL mit Studierenden der Kirchenmusikabteilung
 13.30 UHR ADRESSE Kuniberts Klostergasse 2, 50668 Köln

DI 29 Konzertsaal
SPITZENTÖNE – KONZERT- UND TANZGESCHICHTE*N – II/X
 APRIL Eine Reise durch 100 Jahre HfMT Köln
 19.30 UHR **1955 bis 1965: Out of Darmstadt – Frauen und Neue Musik in Köln**

Köln, Mitte der 1950er Jahre: Das Antlitz der zerstörten Stadt erstrahlt im neuen Glanz von Modernität und Verkehr – wie der Phönix aus der Asche schwingt sich Köln zur Kultur- und Medienmetropole auf.

Die Gründung des Studios für Elektronische Musik im Nordwestdeutschen Rundfunk 1953 lockt Pioniere der Avantgarde in Scharen an den Rhein und macht Köln binnen kürzester Zeit zum Eldorado der Neuen Musik. Dominiert wird die junge Komponistengeneration – immer noch – von Männern. Neben den strahlenden Figuren Stockhausens, Zimmermanns, Kagels oder Ligetis rücken unsichtbare Schranken ihre komponierenden Kolleginnen in den Schatten, und doch sind es zahlreiche Frauen, die als Interpretinnen, Publizistinnen, Netzwerkerinnen und Pädagoginnen die Neue Musik-Szene – auch an der Musikhochschule – maßgeblich mitgestalten.

Durch die Augen und Ohren von Tiny Wirtz, Monika Lichtenfeld, Ellen Bosenius, Mary Bauermeister und anderen Zeitgenossinnen lauschen wir den Klängen »ihrer« Neuen Musik.

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei kölnticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.

Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DI 29 Kammermusiksaal
PERFORMANCEABEND
 APRIL unter der Leitung von Prof. Dr. Claudia Meyer
 19.30 UHR Mit Studierenden der künstlerisch-pädagogischen Studiengänge im Rahmen des Profils Musikperformance – Improvisation – Komposition.

MI 30 Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – HAPPY BIRTHDAY!
 APRIL Hundert Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln (1925-2025)
 18.00 UHR **Leonie F. Koch (M.A.) und Studierende der HfMT:**
 Frauen* der HfMT go Wikipedia – Diversität der Hochschul(-geschichte) online sichtbar machen: von Josephine Gerwing und Maria Philippi bis heute

Im Rahmen der Reihe »La Cité des Dames«: Forschungsergebnisse aus dem Projekt »Gesichter zeigen – Vielfalt stärken. Porträts der HfMT in Geschichte und Gegenwart. # 2.0«

Ringvorlesung SoSe 2025
 KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Prof. Dr. Sabine Meine

MI 30 VENTANA Köln Sülz
POULENC: SEXTETT
 APRIL **FRANCAIX: L'HEURE DU BERGER**
 19.30 UHR mit Mariana Paiva, Yenthe Muffels, Parmida Soltani, Alexander Heß, Luisa Gehlen, Matsuri Yoshida
 ADRESSE Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln

MI 30 Kammermusiksaal
»MITTWOCHS UM ACHT« –
 APRIL OPEN MASTERCLASS KLAVIER
 20.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein



HOTEL LUDWIG
 KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
 Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
 Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den
Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln
 Unter Krahenbäumen 87
 50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.