

Februar/März 2025

# PROGRAMM KÖLN

100 Jahre Hochschule für Musik und Tanz Köln



www.hfmt-koeln.de

**SA 01** Kammermusiksaal  
**LIEDERMATINEE**  
FEBRUAR mit Studierenden der Klasse für Liedgestaltung  
11.00 UHR Prof. Ulrich Eisenlohr  
LiedGestalten | Eine Veranstaltung der Liedakademie an der HfMT Köln

**SA 01** Kammermusiksaal  
**KLAVIERNACHMITTAG**  
FEBRUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold  
15.00 UHR

**SO 02** Kammermusiksaal  
**KLASSENMATINEE**  
FEBRUAR VIOLA DA GAMBA UND BAROCKVIOLONCELLO  
11.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Robert Smith

**SO 02** Konzertsaal  
**PREISTRÄGERKONZERT JUGEND MUSIZIERT 2025**  
FEBRUAR Der bundesweite Wettbewerb Jugend musiziert ist eine  
11.00 UHR der renommiertesten Maßnahmen zur Findung und Förderung  
musikalischer Begabungen.



Der dreistufige Wettbewerb findet zunächst auf Regionalebene statt und lädt je nach Ergebnis zu den Landeswettbewerben, und schließlich zum Bundeswettbewerb ein.



**SO 02** Kammermusiksaal  
**SAXOPHONNACHMITTAG**  
FEBRUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Daniel Gauthier  
15.00 UHR

**SO 02** Kammermusiksaal  
**»LICHT SENDEN IN DIE TIEFEN DES MENSCHLICHEN HERZENS IST DES KÜNSTLERS BERUF«**  
FEBRUAR (R. Schumann)  
18.00 UHR mit Gesangsstudierenden der Klasse Prof. Brigitte Lindner  
Arien und Lieder aller Genres

**MI 05** Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK**  
FEBRUAR Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion  
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann  
**Paulo Alvares und Sebastian Gramss: Carte blanche**  
Musik wird erlebt und geliebt. Das bedarf keiner Begründung. Der ersten Begeisterung folgen aber irgendwann Fragen: Warum liebt man gerade diese Musik? Was genau begeistert daran? Welchen Einfluss haben Herkunft, Lebensumstände, Bildung, Einkommen, Alter, Geschlecht?  
Bei der aktuellen Ringvorlesung stellen Lehrende und Mitarbeiter\*innen der HfMT Köln ihre jeweilige »Lieblingsmusik« vor. Statt beim Unterrichten, Üben, Proben, Aufführen, Besprechen und Analysieren die eigenen Vorlieben mit professioneller Distanz zurückzustellen, thematisieren die Vorträge und Dialoge ausdrücklich die eigene Faszination von Musik.  
Die persönlichen Bekenntnisse zu momentan oder lebenslang geliebter Musik bekommen dadurch Züge von Selbstporträts. Und weil auch subjektive Liebeserklärungen nicht ohne objektivierende Sprache und Reflexion auskommen, gelangt man zwangsläufig zu Diskussionen über Erwartungshaltungen, Erfahrungskategorien, Auswahl- und Bewertungskriterien. Das wird spannend!

**DO 06** Konzertsaal  
**ABSCHLUSSKONZERTE**  
FEBRUAR LIEDEGESTALTEN | LIEDAKADEMIE AN DER HFMT KÖLN  
16.00 UHR 16.00 Uhr: Masterabschlusskonzert Anna Köbrisch, Klavier (Klasse Prof. Ulrich Eisenlohr)  
17.30 Uhr: Masterabschlusskonzert Kewen Wang, Klavier (Klasse Prof. Stefan Irmer)  
19.30 Uhr: Konzertexamen Jeongro Park, Klavier (Klasse Prof. Stefan Irmer)

**FR 07** Konzertsaal  
**JUGENDJAZZORCHESTER NRW – DECADES**  
FEBRUAR feat. Frank Chastenier, Caris Hermes, Paul Heller  
19.30 UHR und Jeff Cascaro  
JugendJazzOrchester NRW  
LEITUNG & ARRANGEMENTS Gabriel Perez/Stefan Pfeifer-Galileia  
Das JugendJazzOrchester NRW feiert mit einem fulminanten Jubiläumskonzert und großartigen Gästen das 50-jährige Jubiläum im Konzertsaal der Hochschule für Musik und Tanz Köln.  
Für das Programm »Decades – 50 Jahre JJO NRW« kehren vier renommierte »Ehemalige« zurück: Frank Chastenier (ehem. WDR Big Band), Caris Hermes (WDR Jazzpreis 2024), Paul Heller (WDR Big Band) und Jeff Cascaro.  
EINTRITT 32 Euro / 22 Euro ermäßigt, VVK: 26 Euro / 16 Euro ermäßigt für Schüler\*innen, Studierende, Auszubildende, Köln-Pass-Inhaber\*innen (Nachweise bitte am Einlass vorzeigen)

**SA 08** St. Ursula  
**KONZERT – KAMMERCHOR DER HFMT KÖLN**  
FEBRUAR unter der Leitung von Hermann Max  
18.00 UHR VIOLONCELLO N.N. / ORGEL Constantin Scholl  
Chorwerke des 17.–19. Jahrhunderts von Monteverdi, Schütz, Schein, J. L. Bach, J. S. Bach, Brahms, Meyerbeer, von Herzogenberg, C. Schumann, Hensel und Mendelssohn  
ADRESSE Ursulaplatz. 24, 50668 Köln

**SA 08** Aula Friedrich-Wilhelm-Gymnasium  
**WEATHER WITH YOU – CHORKONZERT**  
FEBRUAR unter der Leitung von Katharina Becker, Lea Sohn  
19.00 UHR und Gereon Koll  
Wolkige Träume, melancholische Regentage und sonnige Gedanken: Im Semesterabschlusskonzert des Popchors SomeSwingGood dreht sich alles um das Wetter.  
ADRESSE Severinstraße 241, 50676 Köln

**DI 11** Konzertsaal  
**ABSCHLUSSKONZERTE II**  
FEBRUAR LIEDEGESTALTEN | LIEDAKADEMIE AN DER HFMT KÖLN  
14.30 UHR 14.30 Uhr: Masterabschlusskonzert Yewon Kim, Sopran (Klasse Prof. Mario Hoff)  
16.00 Uhr: Masterabschlusskonzert Ayano Tanaka, Klavier (Klasse Prof. Ulrich Eisenlohr)  
17.30 Uhr: Masterabschlusskonzert Ettore Strangio, Klavier (Klasse Prof. Stefan Irmer)  
19.30 Uhr: Konzertexamen und Masterabschlusskonzert Fang Cai, Sopran (Klasse Prof. Mario Hoff) und Ke Xu, Klavier (Klasse Prof. Stefan Irmer)

**SO 16** Kammermusiksaal  
**KLAVIERMATINEE**  
FEBRUAR mit Studierenden der Klasse Cosmin Boeru  
14.30 UHR

**DI 18** Konzertsaal  
**SPITZENTÖNE – KONZERT- UND TANZGESCHICHTE\*N – II/X**  
FEBRUAR Eine Reise durch 100 Jahre HfMT Köln  
19.30 UHR  
**1935–1945: Gestohlene Heimat, verstummte Musik**  
Berufsverbote, Vertreibung, Deportationen und Mord an jüdischen Musiker\*innen und Komponist\*innen – damit schreiben die Nationalsozialisten auch die Musik- und Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts um. Unzählige Künstler\*innen verlieren ihre Rechte, ihre Heimat, und ihr Leben.  
Erwin Schulhoff: Fünf Stücke für Streichquartett  
Josef Suk: Slawische Volkslieder, Op. 15 für Frauenstimmen und Klavier zu vier Händen  
Gideon Klein: Streichtrio  
Carl Loewe: Die Einzelmännchen von Köln, Op. 83  
Joachim Raff: Die Loreley, Op. 98 Nr. 26  
George Gershwin: Lorelei  
Kurt Weill: Song of The Rhineland  
Hanns Eisler: Auswahl aus dem Hollywood Liederbuch  
Arnold Schönberg: Ode an Napoleon, Op. 42  
EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter reservierungen@hfmt-koeln.de freien Eintritt.



**:fv** Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

**MI 19** Kammermusiksaal  
**FAGOTTABEND**  
FEBRUAR mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Hermann  
19.00 UHR

**FR 21** Konzertsaal  
**VOM HEXEN UND ZAUBERN**  
FEBRUAR Konzert des Kinderchores der HfMT  
17.30 UHR Leitung: Michel Ehler, Yeyoung Jo, Jan Maasmann, Benedict Nagel, Cornelia Sandig, Constantin Scholl, Jana Stahl, Hannah Kopp und Leo Wildauer  
MODERATION Hannah Otto  
GESAMTLEITUNG Prof. Melanie Schüssler

**SA 22** Konzertsaal  
**DAS CELLOVERSUM DER RHEINISCHEN MUSIKSCHULE KÖLN**  
FEBRUAR »Mach das Cello lauter!« – Von Ohrwürmern und Sandmännern  
18.00 UHR Am 22. Februar bringen die »RMS CELLO BIG BAND« und die »RMS CELLO COMBO« – rund 60 Cellistinnen und Cellisten der Rheinischen Musikschule – in der Hochschule für Musik und Tanz Köln ihr jährliches Konzert-Highlight »Celloversum« zur Aufführung.  
Die Gesamtleitung liegt bei Gunther Tiedemann und Valerie Rathmann.



>

## FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

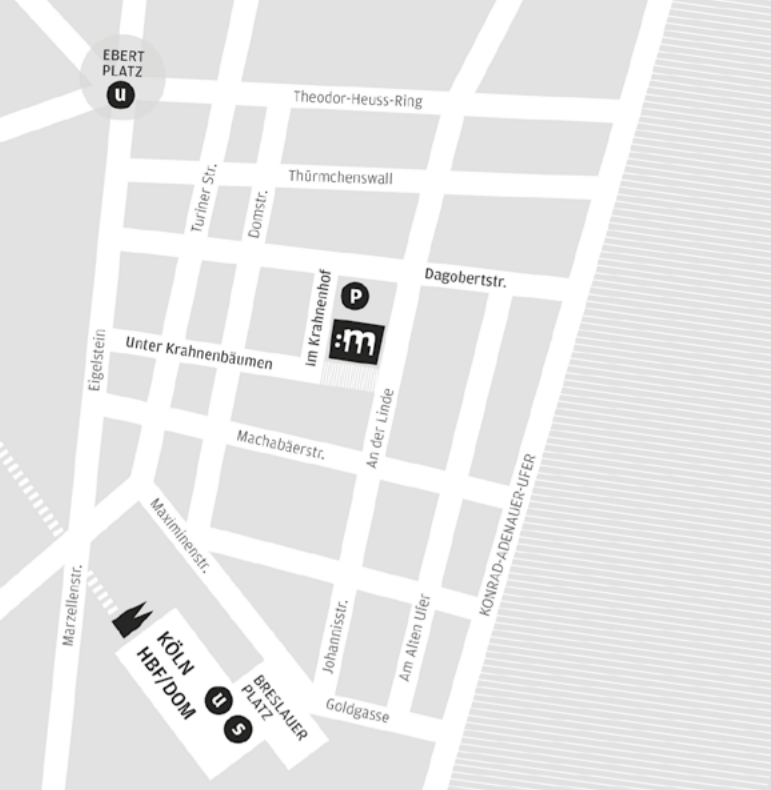
## WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

### Helpen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

**Bitte beachten Sie:** Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

**100 Jahre** Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de  
Folgen Sie uns auf

**IMPRESSUM** HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMINREDAKTION Andrea Graff · TITELBILD Erwin Schulhoff/Národní Muzeum; Frank Martin/Bridgeman images · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

## März

SA 08 MÄRZ 18.00 UHR

Konzertsaal  
**FRÜHLINGSSPITZEN**  
mit Solist\*innen des Pre-College Cologne und dem Sinfonieorchester Wuppertal unter der Leitung von Johannes Witt



2025 eröffnet sich für das Pre-College Cologne der HfMT Köln ein besonderes Jahr, in dem es mit dem Frühlingsspitzenkonzert sein 20-jähriges Bestehen feiert! Zahlreiche jugendliche Künstler\*innen profitierten inzwischen von dieser frühen musikalischen Spitzenförderung und wurden bei den diesjährigen Vorspielen zur Auswahl der Solist\*innen miteinbezogen.

Preisträger\*innen nationaler und internationaler Musikwettbewerbe gestalten das hoch attraktive, kurzweilige Programm mit Werken der großen Konzertliteratur, in denen sie persönliche Entwicklungen auf höchstem Niveau zeigen.

EINTRITT 25 Euro / 12 Euro ermäßigt; Karten an der Abendkasse und bei köInticket



DI 11 MÄRZ 19.30 UHR

Konzertsaal und St. Kunibert  
**SPITZENTÖNE – KONZERT- UND TANZGESCHICHTE\*N – II/X**  
Eine Reise durch 100 Jahre HfMT Köln



**Ein Wandelkonzert an zwei Orten**  
Frank Martin und Hermann Schröder – zwei Persönlichkeiten, die die HfMT Köln in der Nachkriegszeit prägen: Frank Martin als Professor für Komposition von 1950 bis 1957 und Hermann Schröder seit 1948 jahrzehntelang als Professor für Tonsatz, Dirigieren, Formenlehre und Musikgeschichte.

**1945 bis 1955: Zwischen Tradition und Avantgarde**

**In St. Kunibert:**

Johann Sebastian Bach: Passacaglia und Fuge in c-Moll, BWV 582

Interpretation in Erinnerung an Michael Schneider  
ORGEL Henrik Hasenberg

Hermann Schroeder: aus »Die Marianischen Antiphones«  
Ave regina caelorum (Variationen)  
ORGEL Junhui Oskar Liao

Frank Martin: Passacaille pour orgue  
ORGEL Hoonbyeong Chae

**Im Konzertsaal der HfMT Köln:**  
Johann Sebastian Bach: Triosonate in G-Dur für zwei Traversflöten und Basso Continuo, BWV 1039  
FLÖTE Prof. Leonard Schelb  
CEMBALO Prof. Michael Borgstede  
VIOLA DA GAMBA Jacob Garside  
Frank Martin: Klavierquintett in f-Moll  
VIOLINEN Klara Gronet, Hyukjun Sohn  
VIOLA Filipa Rodriguez  
VIOLONCELLO Hugo Eedle  
KLAVIER Prof. Gerhard Vielhaber

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter [reservierungen@hfmt-koeln.de](mailto:reservierungen@hfmt-koeln.de) freien Eintritt.



ADRESSE Kuniberts Klostergasse 2, 50668 Köln

**fv** Förderverein der Hochschule für Musik und Tanz Köln

DI 25 MÄRZ 19.30 UHR

Konzertsaal  
**IMPACTZONE'25**  
mit Studierenden des ZZT der HfMT Köln

**No title yet (AT) - UA**  
CHOREOGRAFIE/KLANG/LICHT Ibrahima Camara, Adonis Nebie, Prof. Vera Sander, Sigue Sayouba, Dirk Specht, Marco Wehrspann

TANZ Kojiro Imada, Adonis Nebie, Sigue Sayouba und Studierende des Fachbereichs 7, ZZT

**AeReA**  
CHOREOGRAFIE Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi  
SOUND Demetrio Castellucci  
TANZ Studierende des Fachbereichs 7, ZZT

Die Reihe IMPACTZONE, initiiert vom Zentrum für Zeitgenössischen Tanz (ZZT) an der HfMT Köln, präsentiert Choreographien internationaler Künstler\*innen. Studierende des ZZT erarbeiten diese gemeinsam mit den Choreograf\*innen und bringen sie zur Aufführung – ein lebendiger Dialog, der die Vielfalt zeitgenössischer Tanzkunst erfahrbar macht.

EINTRITT 6 Euro; Karten an der Abendkasse und bei köInticket. Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben bei vorheriger Reservierung unter [reservierungen@hfmt-koeln.de](mailto:reservierungen@hfmt-koeln.de) freien Eintritt.



**zm** ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ  
Hochschule für Musik und Tanz Köln

SO 30 MÄRZ 18.30 UHR

Kammermusiksaal  
**COLOGNE STRING BIG BAND**  
Unter der Leitung von Gunther Tiedemann

In der Streicher Bigband der HfMT kommen Streicher\*innen aller Studiengänge zusammen, in denen man ein Streichinstrument als Hauptfach studieren kann, um in Projektphasen ein Konzert auf die Bühne zu bringen – in diesem Jahr mit Kompositionen und Arrangements der Band-Mitglieder.



**HOTEL LUDWIG**  
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst  
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:  
[www.hotelludwig.de/reservierung](http://www.hotelludwig.de/reservierung)  
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



### Ja, ich möchte Mitglied werden<sup>1)</sup>

	Jahresbeitrag
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte .....	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner .....	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) .....	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) .....	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) .....	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft .....	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis .....	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis .....	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln**  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail<sup>2)</sup>

**Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:**

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereins-eigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.