

Juli 2024

# PROGRAMM KÖLN

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

MO **01** Kammermusiksaal  
**KAMMERMUSIKABEND**  
JULI mit Studierenden der Kammermusikklassen  
19.30 UHR

MO **01** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
JULI mit Studierenden der Klasse  
19.30 UHR Prof. Gideon Poppe

DI **02** Kammermusiksaal  
**INTERNER WETTBEWERB 2024 – 2. RUNDE**  
JULI In den Sparten Horn, Tuba/Euphonium, Trompete  
und Posaune/Bassposaune  
10.00 UHR

DIE JURY  
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Urban Agnas

Aus den jeweiligen Instrumentengruppen  
TROMPETE Prof. Urban Agnas und Simon Bales  
POSAUNE/BASSPOSAUNE Prof. Ulrich Flad, Jan Böhme  
und Peter Stuhec  
HORN Prof. Paul van Zelm  
TUBA/EUPHONIUM Prof. Hans Nickel

Die finalen Informationen zum Programmablauf  
werden eine Woche vor dem Wettbewerb auf der Website  
der HfMT Köln veröffentlicht.

DI **02** Konzertsaal  
**SINFONIETTA – ORCHESTERKONZERT**  
JULI mit Studierenden der Schulmusik  
19.30 UHR unter der Leitung von Georg Razumovskij

Leonard Bernstein: »Glitter and Be Gay« aus Candide  
George Gershwin: Klavierkonzert in F-Dur  
Florence Price: Sinfonie Nr. 1 in e-Moll  
SOLIST\*INNEN Nicolette Edel und Anton Hipp

MI **03** Konzertsaal  
**INTERNER WETTBEWERB 2024 – 3. RUNDE**  
JULI In den Sparten Horn, Tuba/Euphonium, Trompete  
und Posaune/Bassposaune  
10.00 UHR

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Urban Agnas

Die finalen Informationen zum Programmablauf  
werden eine Woche vor dem Wettbewerb auf der Website  
der HfMT Köln veröffentlicht.

MI **03** Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG – ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN**  
JULI Postmigrantische Klangräume im Dialog der  
Wissenschaftskulturen  
18.00 UHR

Philip Bohlman: »Stadtklänge – Zur ästhetischen  
Topographie der urbanen Moderne«

Ringvorlesung im SoSe 2024 an der HfMT Köln  
Diese Ringvorlesung lotet Grenzen aus: Grenzen zwischen  
Musik und Klang, zwischen Disziplinen und Wissenschafts-  
kulturen, Grenzen der Geschichte, Religion, Nationalität,  
Zugehörigkeit, Grenzen der Zeit und des Raums, Grenzen  
des Affekts und der Klangatmosphäre. Und nicht zuletzt:  
Grenzen, die Migration erzeugt und Grenzen, die durch  
Migration gestaltet worden sind.

KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

MI **03** Urania Theater  
**DAS KROKODIL – OPERNURAUFFÜHRUNG**  
JULI Abschlussprojekt für das Konzertexamen Komposition  
von Simone Cardini  
19.00 UHR

Mit Studierenden der HfMT Köln und des Ensembles CoLAB  
Cologne sowie externen Mitwirkenden

»Das Krokodil« basiert auf der gleichnamigen Kurzgeschichte  
von Dostojewski. Sie stellt unsere sozialen und politischen  
Werte infrage und fordert uns heraus, Illusion und Realität  
zu unterscheiden.

Der Komponist Simone Cardini veranschaulicht in seinem  
Werk, wie sich die menschliche Existenz weitgehend nach  
innen auf eine psychische Ebene verlagert und die tiefe  
Subjektivität befördert, welche wir alle kennen und erleben.

Die Entscheidungen der Figuren, ihre Zweifel und ihr  
eigener Zusammenbruch des Selbst verwischen die Trennung  
zwischen Publikum und Bühne. Dies soll die Zuschauer\*innen  
ermutigen, sich ihrer selbst bewusst zu werden und ihre  
potenziell aktive oder passive Rolle zu erkennen.

Das Projekt wird von der Kunststiftung NRW gefördert.

ADRESSE Platenstraße 32, 50825 Köln

Kunststiftung  
NRW

Urania  
**THEATER  
EHRENFELD**

MI **03** Konzertsaal  
**INTERNER WETTBEWERB 2024 –  
PREISTRÄGERKONZERT**  
JULI  
19.30 UHR In den Sparten Horn, Tuba/Euphonium, Trompete  
und Posaune/Bassposaune

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Urban Agnas

Vergabe Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V.

MI **03** Café Fleur  
**TOTAL VOKAL**  
JULI mit Studierenden der verschiedenen Jazz-, Rock-  
und Pop-Gesangsklassen  
20.00 UHR

ADRESSE Lindenstraße 10, 50674 Köln

MI **03** Kammermusiksaal  
**GITARRENABEND**  
JULI mit Studierenden der Klasse Jörg Falk  
20.00 UHR Werke von Johann Sebastian Bach, Sylvius Leopold Weiß,  
Isaac Albéniz, Leo Brouwer u. a.

FR **05** Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus  
**FARBEN IM WIND – KAMMERMUSIKREIHE  
»CON SPIRITO«**  
JULI  
19.30 UHR eine Kooperation der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung  
und der HfMT Köln

August Klughardt: Bläserquintett C-Dur, Op. 79  
Darius Milhaud: La Cheminée du Roi René  
György Ligeti: Sechs Bagatellen  
Jaques Ibert: Trois pièces brèves  
Paul Hindemith: Kleine Kammermusik  
Alexander von Zemlinsky: Humoreske

Aventurin Bläserquintett Efstathia Gisdaki, Hilda Gjesdahl,  
Maren Henkel, Lennart Hansen und Leonie Kramer

Der Eintritt ist frei. Sitzplatzreservierungen sind vorab möglich  
unter victoriaberg@klausgeskestiftungen.de

ADRESSE Gustav-Heinemann-Str. 1a, 50374 Erftstadt

  
KLAUS GESKE  
STIFTUNG

SA **06** Kammermusiksaal  
**LIEDGESTALTEN – LIEDMATINEE**  
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Anh Trung Sam  
und der Liedgestaltungsklassen  
11.00 UHR Liedakademie an der HfMT Köln

SA **06** Konzertsaal  
**ECHOES OF TIME – CHORKONZERT**  
JULI unter der Leitung von Lea Sohn  
19.30 UHR Was hat uns zu dem gemacht, was wir heute sind?  
Der 70-köpfige Popchor SomeSwingGood singt in seinem  
Semesterabschlusskonzert Songs, die widerhallen:  
Ohrwürmer von gestern und Echos von morgen.

SA **06** Kammermusiksaal  
**VIOLINABEND**  
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Ye-Eun Choi  
19.30 UHR

SO **07** Kammermusiksaal  
**FLÖTENMATINEE**  
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Leonard Schelb  
11.00 UHR

SO **07** Kammermusiksaal  
**KONZERT – NEUE MUSIK KLAVIER**  
JULI mit Studierenden der Klasse Prof. Joonas Ahonen  
14.00 UHR Französische Klaviermusik ab Ravel – Werke von Ravel,  
Boulez, Murail, Grisey und Messiaen

SO **07** Basilika St. Aposteln  
**CHORKONZERT – »HERR, HÖRE MEIN GEBET«**  
JULI unter der Leitung von Prof. Christopher Brauckmann  
16.00 UHR Mit dem Chor der Hochschule für Musik und Tanz Köln und  
dem Kammerchor der Propsteimusic Bochum  
Werke von Bruch, Mendelssohn, Burkhard, Monteverdi, Pärt,  
Tavener, Whitacre, Rheinberger, Luboff und Hogan.  
Alle zehn a cappella-Chorwerke in diesem Konzert haben das  
Gebet als ihr Leitthema. In vielen verschiedenen Nuancen versu-  
chen sie allesamt diesem schwer zugänglichen Kern des Gebets  
nahezukommen und besondere Akzente, Affekte, ja Sphären  
vom Beten textlich und klanglich in greifbare Nähe zu holen.  
ADRESSE Neumarkt 30, 50667 Köln

## FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

## WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen.  
Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben  
unserer Stadt.

### Helpen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien  
Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu  
unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden  
für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der  
Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit  
StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich  
geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere  
Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular  
per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380 - 346



**SO 07 JULI 18.30 UHR** Kammermusiksaal  
**FAGOTTABEND**  
 mit Studierenden der Klasse Prof. Ulrich Hermann  
 Ein bunter Abend quer durch die Fagottliteratur.

**MO 08 JULI 17.30 UHR** Konzertsaal  
**TELL ME THE TRUTH ABOUT LOVE**  
 Masterabschluss Gesang von Juliane Bogner  
 KLAVIER Alexandra Momot  
 Werke von Britten, R. Strauss, Rossini, R. Schumann, Srnka, Saint-Saëns, Wolf, Weill und Bolcom.

>

Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

**Bitte beachten Sie:** Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

**:m** Hochschule für Musik und Tanz Köln [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)  
 Folgen Sie uns auf

**IMPRESSUM** HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · GESTALTUNG [www.cream-design.de](http://www.cream-design.de) · Änderungen vorbehalten

**MI 10 JULI 18.00 UHR** Raum 13  
**RINGVORLESUNG - ZWISCHEN ISTANBUL UND KÖLN**  
 Postmigrantische Klangräume im Dialog der Wissenschaftskulturen

Sabine Meine and Erol Köymen: »Kölner Musikgeschichten im Gespräch: Postmigrantische Kulturen erforschen, vernetzen und verorten«  
 Ringvorlesung im SoSe 2024 an der HfMT Köln  
 KONZEPTION UND LEITUNG Dr. Erol Köymen

**MI 10 JULI 19.30 UHR** Kammermusiksaal  
**JAZZLINES - STREICHERABEND**  
 mit Studierenden der Klasse Axel Lindner

22. bis 27. Juli 2024

**HOFKLÄNGE 2024**  
 KONZERTGENUSS UNTER FREIEM HIMMEL



Innenhof der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
 Der Sommer Köln lädt vom 22.7. bis zum 20.8.2024 zu einem bunten Open-Air-Programm bei freiem Eintritt ein. Von Straßen- und Kindertheater, über Konzerte bis hin zu Film- und Tanzveranstaltungen reicht das Angebot, welches während der Sommerferien auf unterschiedlichen Plätzen in der Stadt präsentiert wird. Auch der Innenhof der HfMT Köln ist einer dieser Veranstaltungsorte und bietet mit der Reihe »Hofklänge« ein abwechslungsreiches Konzertprogramm im sommerlichen Ambiente.

Eine Veranstaltung im Rahmen des Sommer Köln 2024  
 Eintritt frei; keine Sitzplatzreservierung erforderlich

**MO 22 JULI 20.00 UHR** Innenhof der HFMT Köln  
**OSIMUN SAXOPHONQUARTETT**  
 Werke von Maslanka, Glazunov, F. Hensel und Pérez-Villegas

»Dieses junge spanische Quartett beeindruckt mit seinem wunderschönen Ensembleklang. Mal feurig, dann zart und transparent. Wie eine leere Leinwand lassen sie sich von der Musik überwältigen« (Jury des Dutch Classical Talent)  
 Osimun Quartet Diego Dávila (Sopransaxophon), Fátima Alcázar (Altsaxophon), Inés González (Tenorsaxophon) und Ricard Martínez (Baritonsaxophon)

**DI 23 JULI 20.00 UHR** Innenhof der HFMT Köln  
**JAZZ/POP ABEND**  
 Teilnehmer\*innen des jüngsten Songwriter Camps in Montepulciano präsentieren dort entstandene neue Songs unterstützt von einer Live-Band aus Studierenden unter der Leitung von Anikó Kanthak, Prof. Jono Podmore, Prof. Jan Klinkenberg und Marvin Böttger.

Im Anschluss greift die Vulfpeck Combo Köln unter der Leitung von Prof. Jan Klinkenberg das Repertoire der aus Michigan stammenden Band Vulfpeck auf und bringt es neu arrangiert bei den Hofkonzerten auf die Bühne.

**MI 24 JULI 20.00 UHR** Innenhof der HFMT Köln  
**BELLA COLONIA**  
 mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz  
 Nachdem sich die Studierenden aus der Klasse von Prof. Hans-Werner Huppertz im letzten Jahr der Musik Spaniens widmeten, holen die jungen Musiker\*innen nun die Gitarrenklänge aus Bella Italia ins schöne Köln ...  
 la vita è più bella con la musica.

**DO 25 JULI 20.00 UHR** Innenhof der HFMT Köln  
**STREICHQUINTETTE**  
 Prof. David Quiggle und Studierende seiner Klasse  
 Anton Brucker: Streichquintett in F-Dur – Adagio  
 Antonin Dvorak: Streichquintett, Op. 97

»Die Perle des Quintetts aber ist das Adagio, eines der edelsten, verklärtesten, zartesten und klangschönsten, die in neuerer Zeit überhaupt geschrieben wurden« lobte Theodor Helm 1884 Bruckners Werk.  
 Dieses Adagio wird Sie im 4. Hofkonzert verzaubern, gefolgt von Dvoráks Streichquintett Es-Dur – eine Komposition entstanden irgendwo in Iowa in der amerikanischen Zeit Dvoráks – mit den leicht sehnsüchtigen, schwer zu fassenden Klängen und Melodien seiner Musik »aus der neuen Welt«.

**FR 25 JULI 20.00 UHR** Innenhof der HFMT Köln  
**LIMES QUINTETT**  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Andante F-Dur F-Dur, KV 616  
 Samuel Barber: Summer music, Op. 31  
 Mátyás György Seiber: Permutazioni a cinque  
 Carl Nielsen: Bläserquintett, Op. 43  
 György Ligeti: Zehn Stücke für Bläserquintett

Die Mitglieder des LIMES (Bläser-)quintetts studieren in Köln, Berlin, Paris und Wien und sind u. a. Stipendiat\*innen der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der Deutschen Stiftung Musikleben sowie Mitglieder der Karajan-Akademie oder des Ensemble Modern.

Das LIMES Quintett bereitet sich derzeit auf die Teilnahme am ARD-Musikwettbewerb vor und gibt in seinen kommenden Konzerten einen Einblick in das vielseitige Wettbewerbsprogramm.

LIMES QUINTETT  
 Marvin Moch (Flöte), Luise Pfundstein (Oboe), Thomas Prem (Klarinette), Thomas Mittler (Horn) und Adrian Hörner (Fagott)

**SA 27 JULI 20.00 UHR** Innenhof der HFMT Köln  
**JAZZ-COMBO**  
 Migliosi/Lutz/Köhler/Parzhuber/Bursteven  
 Zum Abschluss der Hofkonzerte spielt der Trompeter Daniel Miglios mit Band auf und verspricht den perfekten Sound zum Sommerabend mit modernem Jazz.

Gemeinsam mit Oli Lutz am Bass, Alex Parzhuber am Schlagzeug und Maxim Burtsev ist der Groove vorprogrammiert und die Stimmung bestens, um Publikum und Hochschule in die Sommerferien zu verabschieden.

**HOTEL LUDWIG**  
 KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst  
 Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:  
[www.hotelludwig.de/reservierung](http://www.hotelludwig.de/reservierung)  
 Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



**Ja, ich möchte Mitglied werden<sup>1)</sup>** Jahresbeitrag

als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte ..... 80 Euro  
 als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner ..... 140 Euro  
 als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) ..... 36 Euro  
 als Rentner(in) ..... 40 Euro  
 als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) ..... 70 Euro  
 im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft ..... 750 Euro  
 als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis ..... 350 Euro  
 als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis ..... 450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den  
**Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln**  
 Unter Krahenbäumen 87  
 50668 Köln

Name, Vorname \_\_\_\_\_  
 Anschrift \_\_\_\_\_  
 E-Mail<sup>2)</sup> \_\_\_\_\_

**Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:**

IBAN \_\_\_\_\_  
 Bank \_\_\_\_\_  
 Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.  
 2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.