

November 2024

# PROGRAMM KÖLN

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

**SA 02** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **MEISTERWERKE DER KAMMERMUSIK  
IM FOKUS**

19.30 UHR Walter Rabl: Quartett Es-Dur, Op. 1  
Guillaume Connesson: Prélude et Funk  
Bohuslav Martinu: La Revue de Cuisine –  
Ballet pour six instruments

KLARINETTE Luisa Gehlen, Valentin Müller, Vincent Sucheana,  
Philipp Epstein / FAGOTT Yenthe Muffels / TROMPETE Elmira  
Ayyazyan / VIOLINE Marta Gadzina / VIOLONCELLO Frederick  
Pietschmann / KLAVIER Matsuri Yoshida  
KONZEPTION Prof. José Luis Estelles  
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. David Quiggle

**MO 04** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **CITÉ DES DAMES – FEINDBILD FEMINISMUS**

Geschlechtervorstellungen und antifeministische  
18.00 UHR Erzählungen in der extremen Rechten

Im Vortrag gehen wir der Frage nach, wie feministische  
Positionen zum Feindbild extrem rechten Denkens und somit  
Antifeminismus zum Programm wird. Die Veranstaltung wird  
von dem Projekt »Spotlight – Antifeminismus erkennen und  
begegnen« durchgeführt.

ANMELDUNG Gleichstellung@hfmt-koeln.de

**MI 06** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK**

Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion  
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

**Uwe Scheitzbach und Lena Weckerling:** My Way!  
Mein musikalischer Lebenslauf

Bei der aktuellen Ringvorlesung stellen Lehrende und Mitar-  
beiter\*innen der HfMT Köln ihre jeweilige »Lieblingsmusik« vor.  
Statt beim Unterrichten, Üben, Proben, Aufführen, Besprechen  
und Analysieren die eigenen Vorlieben mit professioneller  
Distanz zurückzustellen, thematisieren die Vorträge und Dialo-  
ge ausdrücklich die eigene Faszination von Musik. Die persön-  
lichen Bekenntnisse zu momentan oder lebenslang geliebter  
Musik bekommen dadurch Züge von Selbstporträts.

Und weil auch subjektive Liebeserklärungen nicht ohne  
objektivierende Sprache und Reflexion auskommen, gelangt  
man zwangsläufig zu Diskussionen über Erwartungshaltungen,  
Erfahrungskategorien, Auswahl- und Bewertungskriterien.  
Das wird spannend!

**FR 08** Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus  
**NOVEMBER** **CON SPIRITO – KAMMERMUSIKREIHE**

der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung  
19.30 UHR in Kooperation mit der HfMT Köln

Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 2 in d-Moll, Op. 76  
Franz Schubert: Streichquartett Nr. 12 in c-Moll, D703  
Claude Debussy: Streichquartett in g-Moll, Op. 10

MUNDUS-QUARTETT

VIOLINE Ming-Chun Teng, Noori Nah / VIOLA Aiden Sullivan /  
VIOLONCELLO Simon Wangen

Im vergangenen Mai startete die neue Kammermusikreihe  
»con spirito« in Ertstadt, die als Kooperation der Klaus  
Geske Musik- und Kulturstiftung und der HfMT Köln vier  
hochkarätige Kammermusikabende mit jungen Ensembles  
der HfMT Köln auf die Bühne bringt.

ADRESSE Gustav-Heinemann-Straße 1a, 50374 Ertstadt

**SA 09** **OPEN HOUSE**  
**NOVEMBER** INFOTAG AN DER HFMT KÖLN

14.00 UHR BIS Die Hochschule für Musik und Tanz Köln öffnet Ihre Türen für  
20.00 UHR Studieninteressierte und für die interessierte Öffentlichkeit.

An einem »Tag der offenen Tür« unter dem Motto »OPEN  
HOUSE!« kann man sowohl alles Wichtige über das Studium  
an unserer Hochschule erfahren, Campus-Luft schnuppern,  
Professor\*innen und Dozent\*innen kennenlernen, erste Kon-  
takte mit Studierenden knüpfen oder einfach einen Blick  
hinter die Kulissen werfen, der einem ansonsten versagt  
bleibt – die Hochschule hautnah erleben!

14.00 bis 15.00 Uhr: Offene Probe des Hochschulorchesters  
»Anton Bruckner: 5. Sinfonie«

14.00 bis 18.00 Uhr: Infostände, Infoveranstaltungen,  
Offener Unterricht, Probeklausuren, Führungen durch die  
Hochschule u.v.m.

18.30 Uhr: Konzert »Musik in der Geschichte:  
ein künstlerischer Blick auf den 9. November«

Werke u.a. von Chopin, Bruch, Kálmán, Offenbach und  
Herzogenberg sowie Beiträge aus der Jazz-Abteilung

Ausführliche Informationen zum Programm finden Sie in  
unserem Veranstaltungskalender auf [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de).



**MO 11** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **MEISTERKURS FÜR HISTORISCH  
INFORMIERTE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**

09.30 UHR BIS MIT ALFREDO BERNARDINI  
17.00 UHR Workshop für historische Instrumente

**DI 12** Kölner Dom  
**NOVEMBER** **SINFONIEKONZERT – HIMMLISCHE BERUFUNG II**

mit dem Hochschulorchester unter der Leitung  
20.00 UHR von Prof. Alexander Rumpf

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur

Mit einem »Stein vom Mond« hat der Dirigent Nikolaus  
Harnoncourt einmal Anton Bruckner verglichen. Förmlich »in  
die Musikgeschichte hineinexplodiert« sei dieser Komponist,  
»man hat bei ihm das Gefühl, er habe keinen Vorgänger und  
keinen Nachfolger.«

Für das Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln ist  
es etwas Besonderes, diese Sinfonie im Kölner Dom zur Auffüh-  
rung zu bringen. Die beeindruckende Atmosphäre des Kirchen-  
raums und die spezielle Akustik wirken hier genauso auf die  
jungen Musiker\*innen wie auch die Herausforderung, die Musik  
der 5. Sinfonie Bruckners durchdringen zu müssen, um sie für  
das Publikum zu einem Hörerlebnis werden zu lassen.  
In Zusammenarbeit mit der Kölner Dommusik.

EINTRITT nur mit kostenloser Zugangskarte  
über [www.koelner-dommusik.de](http://www.koelner-dommusik.de)

ADRESSE Domkloster 4, 50667 Köln



Kölner  
Dommusik

**MI 13** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK**

Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion  
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

**Dr. Alan Bern, Dr. Diana Matut, Prof. Dr. Jascha Nemtsov,  
Prof. Dr. Sarah Rossim:** »Jüdisches Musikleben im heutigen  
Deutschland«

Podiumsdiskussion im Rahmen der internationalen Tagung  
»Jüdisches Musikleben im heutigen Deutschland« von Shalom-  
Musik.Köln in Kooperation mit der HfMT Köln

**DO 14** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **BIG BAND KONZERT**

mit Studierenden der Schulmusik  
19.30 UHR Die Bigband des Fachbereichs 5 lädt ein zu ihrem Konzert  
des Wintersemesters 2024!

Der Kammermusiksaal wird Schau- u. Hörplatz für  
verschiedenste Stilrichtungen der Bigband-Literatur.

**DO 14** Konzertsaal  
**NOVEMBER** **KLASSENABEND MA NEUE MUSIK**

unter der Leitung von Prof. Susanne Blumenthal  
19.30 UHR und Prof. Thomas Moore

CoLAB Cologne (& guests)

Werke von Jinwook Jung u.a.

**FR 15** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **VIOLONCELLOABEND**

mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Moser  
19.30 UHR

**SA 16** Konzertsaal  
**NOVEMBER** **HERBSTKONZERT**

19.00 UHR Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule  
Köln unter der Leitung von Hamed Garschi



Felix Mendellsohn Bartholdy: Ouvertüre »Die Hebriden«, Op. 26

Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 in c-Moll

Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 in D-Dur, Op. 11

KLAVIER Florian Gatzke / TROMPETE Valentino Reissenberger

**SA 16** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **TUBAABEND**

19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Hans Nickel

**SO 17** Schloss Eulenbroich  
**NOVEMBER** **THE NEXT GENERATION**

17.00 UHR Junge Virtuosen der HfMT Köln musizieren im Schloss  
mit Studierenden aus der Klasse Prof. Susanne Blumenthal

Pierrot Lunaire, Op. 21 – Dreimal sieben Gedichte von  
Albert Giraud, vertont für Sprecherin und Kammerensemble  
von Arnold Schönberg

STIMME Risa Matsushima / FLÖTE Maria Zwerschke

KLARINETTE Nikola Janjic / VIOLINE Hanna-Maria Tikka

KLAVIER Liga Korne, Adele Thoma / VIOLONCELLO Jakob  
Nikolaus Grabenhorst / LEITUNG Elias Jurgschat, Carlos Lopez

VERANSTALTER Kulturverein Schloss Eulenbroich

EINTRITT 22 Euro / 10 Euro ermässigt, unter 18 Jahren frei  
Karten über [kultur@kulturverein-schloss-eulenbroich.de](mailto:kultur@kulturverein-schloss-eulenbroich.de)

ADRESSE Eulenbroicher Auel 19, 51503 Rösrath

**MO 18** Kammermusiksaal  
**NOVEMBER** **PRÄSENTATION DER MASTERSTUDIENDEN  
JAZZ POP – WERKSTATTKONZERT**

19.30 UHR Die Masterstudierenden im MM des Fachbereichs  
Jazz Pop geben musikalische Einblicke in ihre Forschungs-  
projekte.

Ein Abend mit Musik und Gesprächen mit Victor Fox,  
Nico Klöffler, Toni Krasukov, Philipp Weyand und Dila Yavuz.

## FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

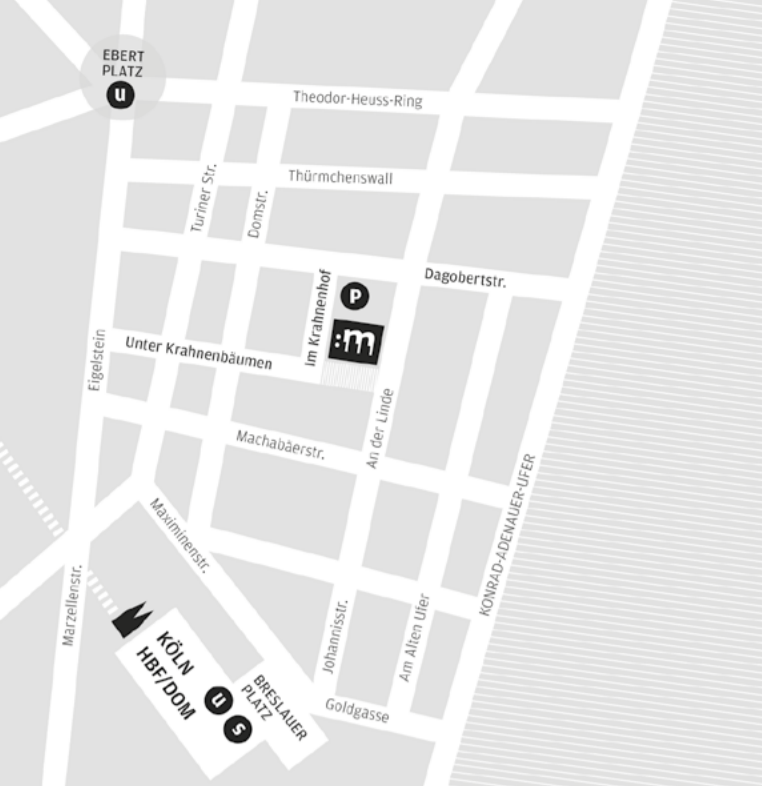
## WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer  
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen.  
Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben  
unserer Stadt.

### Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitglierreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere  
Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular  
per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

**Bitte beachten Sie:** Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

**mf** Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de  
Folgen Sie uns auf

**IMPRESSUM** HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · FOTO Christian Nieling · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

**MO 18 NOVEMBER** VENTANA Saal  
**MEISTERWERKE DER KAMMERMUSIK IM FOKUS**

Walter Rabl: Quartett Es-Dur, Op. 1  
19.30 UHR Guillaume Connesson: Prélude et Funk  
Bohuslav Martinu: La Revue de Cuisine – Ballet pour six instruments

KLARINETTE Luisa Gehlen, Valentin Müller, Vincent Sucheana, Philipp Epstein / FAGOTT Yenthe Muffels / TROMPETE Elmira Ayvazyan / VIOLINE Marta Gadzina / VIOLONCELLO Frederick Pietschmann / KLAVIER Matsuri Yoshida  
KONZEPTION Prof. José Luis Estelles  
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. David Quiggle  
ADRESSE Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln

**DI 19 NOVEMBER** Konzertsaal  
**SPITZENTÖNE – »MLÁDÍ«**

mit Bläser- und Streicherdozent\*innen der HfMT Köln  
19.30 UHR Leoš Janáček: Mládí (Jugend), Suite für Bläsersextett (1924)  
 Nino Rota: Intermezzo für Viola und Klavier (1945)  
Louise Farrenc: Nonett Es-Dur, Op. 38 (1849)  
FLÖTE Robert Winn / OBOE Christian Wetzel /  
KLARINETTE Ralph Manno / BASSKLARINETTE Thomas Adamsky /  
HORN Paul van Zelm / FAGOTT Ulrich Hermann VIOLINE Ye-Eun Choi / VIOLA Matthias Buchholz VIOLONCELLO Thomas Carroll /  
KONTRABASS Detmar Kurig / KLAVIER Anthony Spiri  
EINTRITT 6 Euro; Karten online bei KölnTicket oder an der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.

**DI 19 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**JAZZLINES – SONGLINES**

Klassenabend Jazz- und Pop-Gesang  
19.30 UHR Sänger\*innen aus den Klassen von Prof. Anette von Eichel, Susanne Schneider, Anne Hartkamp und Studierende des Fachbereichs Jazz Pop gestalten den Abend.

**MI 20 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK**

Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion  
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann  
**Prof. Dr. Heinz Geuen** »You gotta call that love, man!«  
Janis Joplin und ihre Rock-Blues-Ballade »Ball and Chain«

**MI 20 NOVEMBER** Konzertsaal  
**» ... ALEATORIK ... «**

mit Studierenden der Klasse von Prof. Paulo Alvares  
19.30 UHR Ensemble für experimentelle Improvisation der HfMT Köln

**MI 20 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**»MITTWOCHS UM ACHT«**

OPEN MASTERCLASS KLAVIER  
20.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Fabian Müller

**FR 22 NOVEMBER** Konzertsaal  
**MEISTERWERKE FÜR SCHLAGZEUG-ENSEMBLE**

unter der Leitung von Prof. Lukas Böhm  
19.30 UHR Steve Reich: Drumming  
 Percussion Collective Cologne

**FR 22 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**TROMPETENABEND**

mit Studierenden der Klasse Prof. Urban Agnas  
19.30 UHR

**SA 23 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**KLAVIERNACHMITTAG**

mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martinez-Mehner  
15.00 UHR

**SA 23 NOVEMBER** Konzertsaal  
**HERBSTKONZERT DER KÖLNER ORCHESTER-GESELLSCHAFT**

18.00 UHR unter der Leitung von Witolf Werner  
 Aaron Copland: Appalachian Spring (Orchestersuite)  
Tristan Schulze: Konzert für Marimbaphon und Orchester, Op. 95  
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4, e-Moll, Op. 98  
Kölner Orchester-Gesellschaft  
MARIMBAPHON Yukari Yagi / DIRIGENT Witolf Werner  
EINTRITT 18 Euro / 9 Euro ermässigt; Karten im Vorverkauf an der Theaterkasse Neumarkt (U-Bahn Durchgang), bei den Orchestermitgliedern und über den nebenstehenden QR-Code.



**SO 24 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**GITARREN-MATINEE**

mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz  
11.00 UHR

**MO 25 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**GESANGSABEND**

mit Studierenden der Klasse Ingeborg Greiner und Martin Lindsay  
19.30 UHR

**DI 26 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**KLAVIERABEND**

mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein  
19.30 UHR

**MI 27 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK**

Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion  
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann  
**Dr. René Michaelsen** »You got it in your soulness«  
Les McCann und der Soul Jazz der 1960er Jahre

**DO 28 NOVEMBER** Kammermusiksaal  
**CITÉ DES DAMES – MUTTER.SCHUTZ.**

19.30 UHR In dieser Ausgabe von Cité des Dames steht die Vereinbarkeit von Kunst und Mutterschaft im Mittelpunkt einer Podiumsdiskussion.

Die Veranstaltung wird von der Psychologin und Leiterin des Green Room Heather O'Donnell moderiert. Zu Gast sind Prof. Dr. Florence Millet, Juniorprofessorin Dr. Constanze Schellow sowie Clara Flaksman.

**DO 28 NOVEMBER** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**

mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr  
19.30 UHR

**FR 29 NOVEMBER** Konzertsaal  
**KONZERT – AUFFÜHRUNGSPRAXIS ALTE MUSIK**

mit Studierenden der Klasse Prof. Richard Gwilt  
19.30 UHR

**SA 30 NOVEMBER** Konzertsaal  
**FESTLICHES BLÄSERKONZERT**

19.30 UHR Ensemblestücke und Bearbeitungen für sinfonisches Blechbläserensemble

Kleinere Ensemblestücke, die von den unterschiedlichen Klassen einzeln und auch klassenübergreifend gemischt interpretiert werden, füllen den ersten Teil des Programms. Nach der Pause wartet ein spektakuläres und mitreißendes Arrangement eines bedeutenden Werkes der Musikgeschichte, gespielt von allen Studierenden und Lehrenden der Blechbläserklassen gemeinsam. Ausgewählte Gesangsbeiträge und Texte vorgetragen von Mechthild Georg runden auch in diesem Jahr das Programm des Konzerts wieder ab.

EINTRITT 6 Euro; Karten online bei KölnTicket oder an der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.

**HOTEL LUDWIG**  
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst  
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:  
www.hotelludwig.de/reservierung  
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



**Ja, ich möchte Mitglied werden<sup>1)</sup>**

	Jahresbeitrag
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte .....	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner .....	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) .....	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) .....	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) .....	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft .....	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis .....	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis .....	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den  
**Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln**  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

E-Mail<sup>2)</sup> \_\_\_\_\_

**Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:**

IBAN \_\_\_\_\_

Bank \_\_\_\_\_

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.