

November 2024

PROGRAMM KÖLN

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

SA 02 Kammermusiksaal
NOVEMBER **MEISTERWERKE DER KAMMERMUSIK
IM FOKUS**

19.30 UHR Walter Rabl: Quartett Es-Dur, Op. 1
Guillaume Connesson: Prélude et Funk
Bohuslav Martinu: La Revue de Cuisine –
Ballet pour six instruments

KLARINETTE Luisa Gehlen, Valentin Müller, Vincent Sucheana,
Philipp Epstein / FAGOTT Yenthe Muffels / TROMPETE Elmira
Ayyazyan / VIOLINE Marta Gadzina / VIOLONCELLO Frederick
Pietschmann / KLAVIER Matsuri Yoshida
KONZEPTION Prof. José Luis Estelles
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. David Quiggle

MO 04 Kammermusiksaal
NOVEMBER **CITÉ DES DAMES – FEINDBILD FEMINISMUS**

18.00 UHR Geschlechtervorstellungen und antifeministische
Erzählungen in der extremen Rechten

Im Vortrag gehen wir der Frage nach, wie feministische
Positionen zum Feindbild extrem rechten Denkens und somit
Antifeminismus zum Programm wird. Die Veranstaltung wird
von dem Projekt »Spotlight – Antifeminismus erkennen und
begegnen« durchgeführt.

ANMELDUNG Gleichstellung@hfmt-koeln.de

MI 06 Kammermusiksaal
NOVEMBER **RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK**

18.00 UHR Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

Uwe Scheitzbach und Lena Weckerling: My Way!
Mein musikalischer Lebenslauf

Bei der aktuellen Ringvorlesung stellen Lehrende und Mitar-
beiter*innen der HfMT Köln ihre jeweilige »Lieblingsmusik« vor.
Statt beim Unterrichten, Üben, Proben, Aufführen, Besprechen
und Analysieren die eigenen Vorlieben mit professioneller
Distanz zurückzustellen, thematisieren die Vorträge und Dialo-
ge ausdrücklich die eigene Faszination von Musik. Die persön-
lichen Bekenntnisse zu momentan oder lebenslang geliebter
Musik bekommen dadurch Züge von Selbstporträts.

Und weil auch subjektive Liebeserklärungen nicht ohne
objektivierende Sprache und Reflexion auskommen, gelangt
man zwangsläufig zu Diskussionen über Erwartungshaltungen,
Erfahrungskategorien, Auswahl- und Bewertungskriterien.
Das wird spannend!

FR 08 Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus
NOVEMBER **CON SPIRITO – KAMMERMUSIKREIHE**

19.30 UHR der Klaus Geske Musik- und Kulturstiftung
in Kooperation mit der HfMT Köln

Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 2 in d-Moll, Op. 76
Franz Schubert: Streichquartett Nr. 12 in c-Moll, D703
Claude Debussy: Streichquartett in g-Moll, Op. 10

MUNDUS-QUARTETT
VIOLINE Ming-Chun Teng, Noori Nah / VIOLA Aiden Sullivan /
VIOLONCELLO Simon Wangen

Im vergangenen Mai startete die neue Kammermusikreihe
»con spirito« in Ertstadt, die als Kooperation der Klaus
Geske Musik- und Kulturstiftung und der HfMT Köln vier
hochkarätige Kammermusikabende mit jungen Ensembles
der HfMT Köln auf die Bühne bringt.

ADRESSE Gustav-Heinemann-Straße 1a, 50374 Ertstadt

SA 09 **OPEN HOUSE**

NOVEMBER INFOTAG AN DER HFMT KÖLN

14.00 UHR BIS Die Hochschule für Musik und Tanz Köln öffnet Ihre Türen für
20.00 UHR Studieninteressierte und für die interessierte Öffentlichkeit.

An einem »Tag der offenen Tür« unter dem Motto »OPEN
HOUSE!« kann man sowohl alles Wichtige über das Studium
an unserer Hochschule erfahren, Campus-Luft schnuppern,
Professor*innen und Dozent*innen kennenlernen, erste Kon-
takte mit Studierenden knüpfen oder einfach einen Blick
hinter die Kulissen werfen, der einem ansonsten versagt
bleibt – die Hochschule hautnah erleben!

14.00 bis 15.00 Uhr: Offene Probe des Hochschulorchesters
»Anton Bruckner: 5. Sinfonie«

14.00 bis 18.00 Uhr: Infostände, Infoveranstaltungen,
Offener Unterricht, Probeklausuren, Führungen durch die
Hochschule u.v.m.

18.30 Uhr: Konzert »Musik in der Geschichte:
ein künstlerischer Blick auf den 9. November«

Werke u.a. von Chopin, Bruch, Kálmán, Offenbach und
Herzogenberg sowie Beiträge aus der Jazz-Abteilung

Ausführliche Informationen zum Programm finden Sie in
unserem Veranstaltungskalender auf www.hfmt-koeln.de.

MO 11 Kammermusiksaal
NOVEMBER **MEISTERKURS FÜR HISTORISCH
INFORMIERTE AUFFÜHRUNGSPRAXIS**

09.30 UHR BIS MIT ALFREDO BERNARDINI

17.00 UHR Workshop für historische Instrumente

DI 12 Kölner Dom
NOVEMBER **SINFONIEKONZERT – HIMMLISCHE BERUFUNG II**

20.00 UHR mit dem Hochschulorchester unter der Leitung
von Prof. Alexander Rumpf

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur

Mit einem »Stein vom Mond« hat der Dirigent Nikolaus
Harnoncourt einmal Anton Bruckner verglichen. Förmlich »in
die Musikgeschichte hineinexplodiert« sei dieser Komponist,
»man hat bei ihm das Gefühl, er habe keinen Vorgänger und
keinen Nachfolger.«

Für das Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln ist
es etwas Besonderes, diese Sinfonie im Kölner Dom zur Auffüh-
rung zu bringen. Die beeindruckende Atmosphäre des Kirchen-
raums und die spezielle Akustik wirken hier genauso auf die
jungen Musiker*innen wie auch die Herausforderung, die Musik
der 5. Sinfonie Bruckners durchdringen zu müssen, um sie für
das Publikum zu einem Hörerlebnis werden zu lassen.
In Zusammenarbeit mit der Kölner Dommusik.

EINTRITT nur mit kostenloser Zugangskarte

über www.koelner-dommusik.de

ADRESSE Domkloster 4, 50667 Köln



MI 13 Kammermusiksaal
NOVEMBER **RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK**

18.00 UHR Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

**Dr. Alan Bern, Dr. Diana Matut, Prof. Dr. Jascha Nemtsov,
Prof. Dr. Sarah Rossim:** »Jüdisches Musikleben im heutigen
Deutschland«

Podiumsdiskussion im Rahmen der internationalen Tagung
»Jüdisches Musikleben im heutigen Deutschland« von Shalom-
Musik.Köln in Kooperation mit der HfMT Köln

DO 14 Kammermusiksaal
NOVEMBER **BIG BAND KONZERT**

19.30 UHR mit Studierenden der Schulmusik

Die Bigband des Fachbereichs 5 lädt ein zu ihrem Konzert
des Wintersemesters 2024!

Der Kammermusiksaal wird Schau- u. Hörplatz für
verschiedenste Stilrichtungen der Bigband-Literatur.

DO 14 Konzertsaal
NOVEMBER **KLASSENABEND MA NEUE MUSIK**

19.30 UHR unter der Leitung von Prof. Susanne Blumenthal
und Prof. Thomas Moore

CoLAB Cologne (& guests)

Werke von Jinwook Jung u.a.

FR 15 Kammermusiksaal
NOVEMBER **VIOLONCELLOABEND**

19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Johannes Moser

SA 16 Konzertsaal
NOVEMBER **HERBSTKONZERT**

19.00 UHR Jugendsinfonieorchester der Rheinischen Musikschule
Köln unter der Leitung von Hamed Garschi

Felix Mendellsohn Bartholdy: Ouvertüre »Die Hebriden«, Op. 26

Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 in c-Moll

Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 in D-Dur, Op. 11

KLAVIER Florian Gatzke / TROMPETE Valentino Reissenberger

SA 16 Kammermusiksaal
NOVEMBER **TUBAABEND**

19.30 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Hans Nickel

SO 17 Schloss Eulenbroich
NOVEMBER **THE NEXT GENERATION**

17.00 UHR Junge Virtuosen der HfMT Köln musizieren im Schloss
mit Studierenden aus der Klasse Prof. Susanne Blumenthal

Pierrot Lunaire, Op. 21 – Dreimal sieben Gedichte von
Albert Giraud, vertont für Sprecherin und Kammerensemble
von Arnold Schönberg

STIMME Risa Matsushima / FLÖTE Maria Zwerschke

KLARINETTE Nikola Janjic / VIOLINE Hanna-Maria Tikka

KLAVIER Liga Korne, Adele Thoma / VIOLONCELLO Jakob

Nikolaus Grabenhorst / LEITUNG Elias Jurgschat, Carlos Lopez

VERANSTALTER Kulturverein Schloss Eulenbroich

EINTRITT 22 Euro / 10 Euro ermässigt, unter 18 Jahren frei

Karten über kultur@kulturverein-schloss-eulenbroich.de

ADRESSE Eulenbroicher Auel 19, 51503 Rösrath

MO 18 Kammermusiksaal
NOVEMBER **PRÄSENTATION DER MASTERSTUDIENDEN
JAZZ POP – WERKSTATTKONZERT**

19.30 UHR Die Masterstudierenden im MM des Fachbereichs
Jazz Pop geben musikalische Einblicke in ihre Forschungs-
projekte.

Ein Abend mit Musik und Gesprächen mit Victor Fox,
Nico Klöffler, Toni Krasukov, Philipp Weyand und Dila Yavuz.

FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

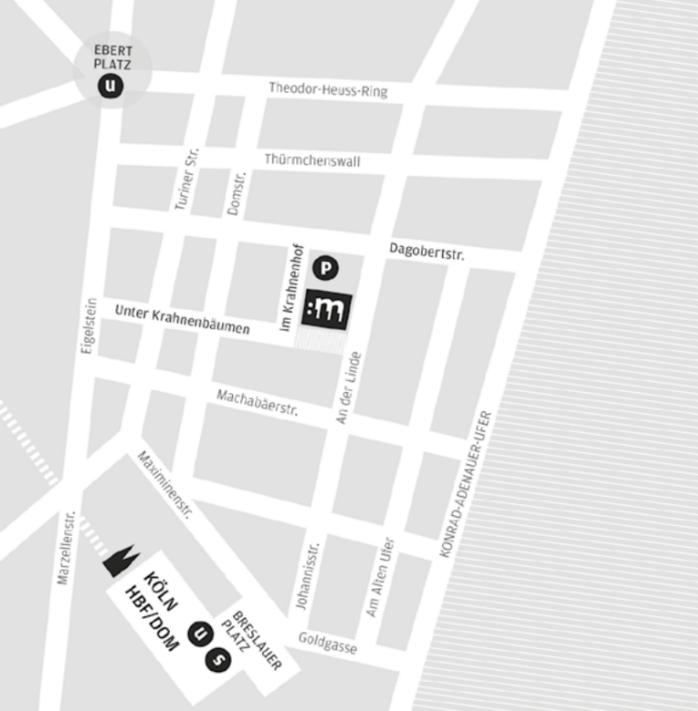
WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln
wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen.
Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben
unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitglieedereise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere
Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular
per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

mf Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · FOTO Christian Nieling · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

MO 18 NOVEMBER VENTANA Saal
MEISTERWERKE DER KAMMERMUSIK IM FOKUS

Walter Rabl: Quartett Es-Dur, Op. 1
19.30 UHR Guillaume Connesson: Prélude et Funk
Bohuslav Martinu: La Revue de Cuisine – Ballet pour six instruments

KLARINETTE Luisa Gehlen, Valentin Müller, Vincent Sucheana, Philipp Epstein / FAGOTT Yenthe Muffels / TROMPETE Elmira Ayvazyan / VIOLINE Marta Gadzina / VIOLONCELLO Frederick Pietschmann / KLAVIER Matsuri Yoshida
KONZEPTION Prof. José Luis Estelles
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. David Quiggle
ADRESSE Elisabeth-von-Mumm-Platz 1, 50937 Köln

DI 19 NOVEMBER Konzertsaal
SPITZENTÖNE – »MLÁDÍ«

mit Bläser- und Streicherdozent*innen der HfMT Köln
19.30 UHR Leoš Janáček: Mládí (Jugend), Suite für Bläsersextett (1924)
 Nino Rota: Intermezzo für Viola und Klavier (1945)
Louise Farrenc: Nonett Es-Dur, Op. 38 (1849)
FLÖTE Robert Winn / OBOE Christian Wetzel /
KLARINETTE Ralph Manno / BASSKLARINETTE Thomas Adamsky /
HORN Paul van Zelm / FAGOTT Ulrich Hermann VIOLINE Ye-Eun Choi / VIOLA Matthias Buchholz VIOLONCELLO Thomas Carroll /
KONTRABASS Detmar Kurig / KLAVIER Anthony Spiri
EINTRITT 6 Euro; Karten online bei KölnTicket oder an der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.

DI 19 NOVEMBER Kammermusiksaal
JAZZLINES – SONGLINES

Klassenabend Jazz- und Pop-Gesang
19.30 UHR Sänger*innen aus den Klassen von Prof. Anette von Eichel, Susanne Schneider, Anne Hartkamp und Studierende des Fachbereichs Jazz Pop gestalten den Abend.

MI 20 NOVEMBER Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK

Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann
Prof. Dr. Heinz Geuen »You gotta call that love, man!«
Janis Joplin und ihre Rock-Blues-Ballade »Ball and Chain«

MI 20 NOVEMBER Konzertsaal
» ... ALEATORIK ... «

mit Studierenden der Klasse von Prof. Paulo Alvares
19.30 UHR Ensemble für experimentelle Improvisation der HfMT Köln

MI 20 NOVEMBER Kammermusiksaal
»MITTWOCHS UM ACHT«

OPEN MASTERCLASS KLAVIER
20.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Fabian Müller

FR 22 NOVEMBER Konzertsaal
MEISTERWERKE FÜR SCHLAGZEUG-ENSEMBLE

unter der Leitung von Prof. Lukas Böhm
19.30 UHR Steve Reich: Drumming
 Percussion Collective Cologne

FR 22 NOVEMBER Kammermusiksaal
TROMPETENABEND

mit Studierenden der Klasse Prof. Urban Agnas
19.30 UHR

SA 23 NOVEMBER Kammermusiksaal
KLAVIERNACHMITTAG

mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martinez-Mehner
15.00 UHR

SA 23 NOVEMBER Konzertsaal
HERBSTKONZERT DER KÖLNER ORCHESTER-GESELLSCHAFT

18.00 UHR unter der Leitung von Witolf Werner
 Aaron Copland: Appalachian Spring (Orchestersuite)
Tristan Schulze: Konzert für Marimbaphon und Orchester, Op. 95
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4, e-Moll, Op. 98
Kölner Orchester-Gesellschaft
MARIMBAPHON Yukari Yagi / DIRIGENT Witolf Werner
EINTRITT 18 Euro / 9 Euro ermässigt; Karten im Vorverkauf an der Theaterkasse Neumarkt (U-Bahn Durchgang), bei den Orchestermitgliedern und über den nebenstehenden QR-Code.



SO 24 NOVEMBER Kammermusiksaal
GITARREN-MATINEE

mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz
11.00 UHR

MO 25 NOVEMBER Kammermusiksaal
GESANGSABEND

mit Studierenden der Klasse Ingeborg Greiner und Martin Lindsay
19.30 UHR

DI 26 NOVEMBER Kammermusiksaal
KLAVIERABEND

mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein
19.30 UHR

MI 27 NOVEMBER Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK

Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann
Dr. René Michaelsen »You got it in your soulness«
Les McCann und der Soul Jazz der 1960er Jahre

DO 28 NOVEMBER Kammermusiksaal
CITÉ DES DAMES – MUTTER.SCHUTZ.

19.30 UHR In dieser Ausgabe von Cité des Dames steht die Vereinbarkeit von Kunst und Mutterschaft im Mittelpunkt einer Podiumsdiskussion.

Die Veranstaltung wird von der Psychologin und Leiterin des Green Room Heather O'Donnell moderiert. Zu Gast sind Prof. Dr. Florence Millet, Juniorprofessorin Dr. Constanze Schellow sowie Clara Flaksman.

DO 28 NOVEMBER Konzertsaal
GESANGSABEND

mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr
19.30 UHR

FR 29 NOVEMBER Konzertsaal
KONZERT – AUFFÜHRUNGSPRAXIS ALTE MUSIK

mit Studierenden der Klasse Prof. Richard Gwilt
19.30 UHR

SA 30 NOVEMBER Konzertsaal
FESTLICHES BLÄSERKONZERT

19.30 UHR Ensemblestücke und Bearbeitungen für sinfonisches Blechbläserensemble

Kleinere Ensemblestücke, die von den unterschiedlichen Klassen einzeln und auch klassenübergreifend gemischt interpretiert werden, füllen den ersten Teil des Programms. Nach der Pause wartet ein spektakuläres und mitreißendes Arrangement eines bedeutenden Werkes der Musikgeschichte, gespielt von allen Studierenden und Lehrenden der Blechbläserklassen gemeinsam. Ausgewählte Gesangsbeiträge und Texte vorgetragen von Mechthild Georg runden auch in diesem Jahr das Programm des Konzerts wieder ab.

EINTRITT 6 Euro; Karten online bei KölnTicket oder an der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★★ COLOGNE

Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel

Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher

Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotelludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT

Tel.: 0221 160540



Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

	Jahresbeitrag
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte	80 Euro
<input type="checkbox"/> als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner	140 Euro
<input type="checkbox"/> als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre)	36 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in)	40 Euro
<input type="checkbox"/> als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in)	70 Euro
<input type="checkbox"/> im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft	750 Euro
<input type="checkbox"/> als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	350 Euro
<input type="checkbox"/> als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis	450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den
Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname _____

Anschrift _____

E-Mail²⁾ _____

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN _____

Bank _____

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin _____

Ort, Datum, Unterschrift _____

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinsinternen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.
2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.