

Oktober 2024

PROGRAMM KÖLN

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de

FR **04**
SA **05**
OKTOBER
20.00 UHR

Studiotheater ZTZ
UNFOLDED NO. 13
Mit Studierenden des ZTZ an der HfMT Köln
Die dreizehnte Ausgabe von »unfolded« zeigt zwei choreografische Arbeiten von Sigué Sayouba und Wencke Kriemer, die jeweils in Zusammenarbeit mit Studierenden aus dem Studiengang BA Tanz an der HfMT erarbeitet wurden.

In »Habitat« von Wencke Kriemer de Matos wird die Bühne zu einem Ort der Möglichkeiten, an dem individuelle Geschichten zu einem gemeinsamen Geflecht – einem lebendigen Habitat – verschmelzen. Die Performer*innen treten in einen Dialog, mit sich selbst und miteinander, und stellen dabei grundlegende Fragen an das Dasein.

In »UNEXPECTED« fordert Sigué Sayouba zusammen mit den Tänzer*innen den Körper jenseits des Individuums und seiner Gedanken, aber vor allem jenseits der Gruppe, heraus. Das Stück ruft Momente, Ereignisse und Erfahrungen auf, die überraschen, verunsichern und verblüffen und lädt ein, physische Grenzen, Fähigkeiten und Zweifel zu überwinden.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Vera Sander
PROBENKOORDINATION Kojiro Imada
TECHNISCHE LEITUNG Marco Wehrspann



Der Eintritt ist frei. Link zur Anmeldung über den QR-Code
ADRESSE Turmstraße 3-5, 50733 Köln Nippes

DI **08**
OKTOBER
19.00 UHR

Konzertsaal
ERÖFFNUNG DES STUDIENJAHRES
durch den Rektor Prof. Tilmann Claus

Das neue Studienjahr 2024/25 wird mit musikalischen Beiträgen, der Vorstellung Lehrender sowie der Übergabe des Roderburgpreises und des Minnemann Förderstipendiums eröffnet.

Anschließend gibt es die Möglichkeit, bei einem Glas Kölsch ins Gespräch zu kommen und auf das Semester anzustoßen.

MI **09**
OKTOBER
18.00 UHR

Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK
Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

Prof. Dr. Rainer Nonnenmann: »ein kahles, böses Werk«
Wie ich nach »Blues Brothers« lernte, Helmut Lachenmanns »Kontrakadenz« zu lieben

Bei der aktuellen Ringvorlesung stellen Lehrende der HfMT Köln ihre jeweilige »Lieblingsmusik« vor. Statt beim Unterrichten, Üben, Proben, Aufführen, Besprechen und Analysieren die eigenen Vorlieben mit professioneller Distanz zurückzustellen, thematisieren die Vorträge und Dialoge ausdrücklich die eigene Faszination von Musik. Die persönlichen Bekenntnisse zu momentan oder lebenslang geliebter Musik bekommen dadurch Züge von Selbstporträts.

Und weil auch subjektive Liebeserklärungen nicht ohne objektivierende Sprache und Reflexion auskommen, gelangt man zwangsläufig zu Diskussionen über Erwartungshaltungen, Erfahrungskategorien, Auswahl- und Bewertungskriterien. Das wird spannend!

FR **11**
SA **12**
MO **14**
OKTOBER
19.30 UHR

Konzertsaal
GATSBY – EINE KAMMEROPER
VON MARC L. VOGLER (PREMIERE)
Frei nach dem Roman von F. Scott Fitzgerald

Das Publikum darf sich auf eine spannende Musiktheater-Uraufführung eines bekannten literarischen Werks freuen. Mit »The Great Gatsby« haben sich Leiter der Literatur-Oper Köln Andreas Durban und der junge Komponist Marc L. Vogler einen Roman ausgesucht, in dem der Autor F. Scott Fitzgerald scharfe Kritik an der amerikanischen Gesellschaft der Zwanziger Jahre übt.

LOK

> Mit Studierenden der HfMT Köln
LIBRETTO/REGIE Andreas Durban / DIRIGAT Marc L. Vogler
KLAUIER/MUSIKAL. PROBENLEITUNG Hanyoung Yoo, Denis Ivanov / KOSTÜME Angela Schütt / LICHT Thomas Vervoorts
EINTRITT 6 Euro; Karten online bei kolticket.de (empfohlen) oder an der Abendkasse. Studierende und Hochschulangehörige haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de



DI **15**
OKTOBER
19.30 UHR

Konzertsaal
SPITZENTÖNE – LIEDERABEND

Antrittskonzert Prof. Gideon Poppe
Johannes Brahms: Die Schöne Magelone, Op. 33
mit gesprochenen Texten von Sabine Scho
Leitfaden für Verliebte

TENOR Prof. Gideon Poppe / KLAUIER Prof. Anh Trung Sam
TEXTE Sabine Scho

EINTRITT 6 Euro; Karten online bei kolticket.de (empfohlen) oder an der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de



MI **16**
OKTOBER
18.00 UHR

Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK

Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion
KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

Prof. Dr. Arnold Jacobshagen: »Keine Angst vor Puccini! – Ein Plädoyer für unbeliebte Lieblingskomponisten«

FR **18**
OKTOBER
AB 09.45 UHR

Kammermusiksaal
»HIMMLISCHE BERUFUNG«
Symposium zu Anton Bruckner's Bizentenarium

SA **19**
OKTOBER
AB 10.30 UHR

Wer sich für den Komponisten Anton Bruckner interessiert und mehr über sein Leben und sein Werk erfahren möchte, der erhält die Möglichkeit, bei dem Symposium zu seinem 200. Geburtstag. Zahlreiche Wissenschaftler*Innen, eingeladen von der Ideengeberin Prof. Han-An Liu, referieren über unterschiedliche Thematiken wie z. B. einzelne Kompositionen Bruckners, der gegenseitigen Wechselwirkung von Mystik und Musik, dem musikalischen Aufbau in Bruckners Instrumentalmusik oder dessen Verhältnis zu Frauen. Ergänzt werden die Vorträge durch musikalische Einschübe u. a. mit Studierenden der Klasse von Prof. David Quiggle.

MODERATION Dr. Angelika Hagen.

Das komplette Programm und alle Referent*innen des Symposiums finden Sie unter hfmt-koeln.de.



INGEBORG FAHRENKAMP-SCHÄFFLER-STIFTUNG

SA **19**
OKTOBER
19.30 UHR

Konzertsaal
BIG BAND KONZERT

unter der Leitung von Prof. Florian Ross
Eine Reise durch verschiedenste Epochen der Jazzgeschichte.

EINTRITT 6 Euro; Karten online bei kolticket.de (empfohlen) oder an der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de



MO **21**
OKTOBER
19.30 UHR

Konzertsaal
GROSSER OPERETTENABEND
mit Studierenden der Klasse Prof. Mario Hoff

Mit den schönsten Arien und Ensembles aus Operetten von Strauß, Stolz, Lehár, Kálmán, Lincke, Flotow, Gershwin und Bernstein.

MUSIKALISCHE LEITUNG Moritz Dindorf
PIANISTEN/DIRIGENTEN Keonju Lee u. Vinsenso Oktoberus Husin
KÜNSTLERISCHE LEITUNG/SCEN. EINRICHTUNG Prof. Mario Hoff

Ja, ich möchte Mitglied werden¹⁾

Jahresbeitrag

- als ordentliches Mitglied mit Einzelkarte 80 Euro
- als ordentliches Mitglied mit Doppelkarte für Partner 140 Euro
- als Jugendliche(r)/Studierende(r) (bis 28 Jahre) 36 Euro
- als Rentner(in) 40 Euro
- als Rentner(in) mit Doppelkarte für Partner(in) 70 Euro
- im Rahmen einer Firmenmitgliedschaft 750 Euro
- als Einzelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 350 Euro
- als Doppelmitgliedschaft im Crescendo Kreis 450 Euro

1) Als Spende absetzbar

An den

**Verein der Freunde und Förderer
der Hochschule für Musik und Tanz Köln**
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

Name, Vorname

Anschrift

E-Mail²⁾

Meinen Mitgliedsbeitrag buchen Sie bitte von folgendem Konto ab:

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers / der Kontoinhaberin

Ort, Datum, Unterschrift

Die Übermittlung der Daten an den Verein geschieht auf freiwilliger Basis. Die Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln speichern Namen, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse, Art der Mitgliedschaft und im Falle eines erteilten Lastschriftinzugs die Bankdaten für die Dauer der Mitgliedschaft in einem vereinseigenen EDV-System. Bei Austritt oder Tod des Mitglieds werden die personenbezogenen Daten archiviert. Die Daten werden ausschließlich für vereinsinterne Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben. Sie werden verwendet, um Informationen und vereinsrelevante Schriftstücke wie Broschüren oder Veranstaltungshinweise an die Mitglieder zu versenden. Die Datenschutzerklärung des Vereins ist in der jeweils aktuellen Fassung auf der Homepage zugänglich. Bei Fragen hierzu können Sie sich jederzeit an die Geschäftsstelle des Vereins (Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln) wenden.

2) Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse an (falls vorhanden), damit wir Sie kosteneffizient informieren können.



Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Die Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule »Unter Krahenbäumen«. Die Garage schließt 20 Minuten nach Veranstaltungsende!

Bitte beachten Sie: Unsere Veranstaltungen beginnen pünktlich und ein Einlass während der Veranstaltung ist deshalb nur in Klatschpausen oder Pausen möglich. Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung abgeholt werden. Die Abendkasse öffnet eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bei allen Veranstaltungen im Konzertsaal sind wir aus Brandschutzgründen verpflichtet auf die Abgabe von Mänteln, Jacken, großen Taschen, Rucksäcken etc. zu bestehen. Bitte haben Sie dafür Verständnis.

hfmt Hochschule für Musik und Tanz Köln

www.hfmt-koeln.de
Folgen Sie uns auf

IMPRESSUM HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln · ENDREDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 Kommunikation und Veranstaltungen · TERMIN-REDAKTION Andrea Graff · GESTALTUNG www.cream-design.de · Änderungen vorbehalten

DI 22 OKTOBER Kammermusiksaal
RAUM FÜR_
im Rahmen des Förderfonds für Vielfalt, Toleranz und Demokratie

Im zweiten Konzert der Reihe Raum für_ werden u. a. Instrumente präsentiert, die an der Hochschule bisher keine künstlerische Heimat haben. Davoud Tavousi spielt iranische Musik mit der Santur. Daneben bietet das Trio Flurklang ein Crossover aus Jazz, Klassik und indischer Musik mit Klavier, Geige und Tabla.

LEITUNG Oktobera Weber und Carmen Hess

> VIOLINE Prof. Mihaela Martin-Helmeron, Jan Liebich, Fumika Mohri, Akiko Ueno und Sara Etelävuori
VIOLA Prof. Alexander Zemtsov und Hyunil Yang
VIOLONCELLO Prof. Thomas Carroll und Hugo Eedle
KLAVIER Prof. Christian Beldi und Megumi Hashiba

MI 23 OKTOBER Kammermusiksaal
»MITTWOCHS UM ACHT« – OPEN MASTERCLASS
JAZZ KOMPOSITION
20.00 UHR mit Studierenden der Klasse Prof. Florian Ross

DI 22 OKTOBER Konzertsaal
SPITZENTÖNE – »TEMPUS EX MACHINA«
Antrittskonzert Prof. David Quiggle

19.30 UHR Robert Schumann: Märchenerzählungen für Klarinette, Viola und Klavier, Op. 132

György Kurtág: Hommage à Robert Schumann, Op. 15d
Gérard Grisey: Prologue für Viola solo (1976)
Franz Schubert: Streichquintett C-Dur, Op. posth. 163 D 956

KLARINETTE Matthew Hunt / VIOLINE Gordan Nikolic/
Aki Sauliere / VIOLA David Quiggle / VIOLONCELLO Raphael Bell/Celine Flamen / KLAVIER Claudio Martinez-Mehner

Mit Unterstützung des Studio für Elektronische Musik der HfMT Köln; KLANGREGIE Simon Spillner
EINTRITT 6 Euro; Karten online bei kolticket.de (empfohlen) oder an der Abendkasse. Studierende, Hochschulangehörige und Fördervereinsmitglieder haben freien Eintritt bei vorheriger Anmeldung unter reservierungen@hfmt-koeln.de

FÖRDERER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN

MI 23 OKTOBER Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK
Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann
Prof. Alexander Rumpf: »Familienpfiff und Himmelsleiter – Bruckners Fünfte«

MI 23 OKTOBER Konzertsaal
ABSCHIEDSKONZERT
PROF. MIHAELA MARTIN-HELMERSON
19.30 UHR Kammermusik mit Lehrenden, Studierenden und Alumni
 Werke von Grieg, Shostakovich, Bacewicz und Mendelssohn-Bartholdy.

DO 24 OKTOBER Konzertsaal
VOCAL JOURNEY MEETS TWÄNG –
DOPPELKONZERT

19.30 UHR Ein besonderes Aufeinandertreffen von zwei außergewöhnlichen Jazz-, Popchören, die auf unterschiedliche Art und Weise immer wieder das Publikum begeistern und mitreißen – Vocal Journey, der Jazz-, Popchor der HfMT Köln und Twäng, das hochdekorierte junge Vokalensemble aus Freiburg.
EINTRITT 6 Euro; Karten online bei kolticket.de

SO 27 OKTOBER Kammermusiksaal
IM ROMANTISCHEN SALON:
FRÉDÉRIC CHOPIN UND BELIEBTE WALZER
17.00 UHR Klavier-Rezital mit Izabela Jutrzenka Trzebiatowska

Ein Besuch im romantischen Salon. Die Auswahl der beliebtesten Meisterwerke von Frédéric Chopin umfasst Tänze, wie Polonaisen und Walzer, die pianistische Virtuosität zeigen.

Die polnische Pianistin Izabela Jutrzenka-Trzebiatowska ist bekannt für ihre Interpretation von Salonmusik. Als Pianistin und Forscherin liegt ihr Schwerpunkt auf der Musik des 19. Jahrhunderts. Mit ihrem eleganten und graziösen Spiel lädt sie Ihr Herz zum Tanzen ein.

Das Konzert wird veranstaltet vom Förderverein des Sinfonieorchesters der Technischen Hochschule Köln.

MI 30 OKTOBER Kammermusiksaal
RINGVORLESUNG – LIEBLINGSMUSIK
Vom subjektiven Erleben zur objektivierenden Diskussion
18.00 UHR KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Rainer Nonnenmann
Prof. Dr. Sabine Meine: »Inter-Mezzi von Pop bis Barock – Dem Kitsch, den ich liebe, auf der Spur«

HOTEL LUDWIG
KÖLN ★★★ COLOGNE
Seit über 60 Jahren im Kunibertsviertel
Persönlich, freundlich und umweltbewusst
Ideal für HFMT Besucher
Sichern Sie sich Ihren Vorteil:
www.hotel-ludwig.de/reservierung
Buchungs-ID: HFMT
Tel.: 0221 180540



FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

WERDEN SIE MITGLIED IM FÖRDERVEREIN!

Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln wären ohne die Mitwirkung des Vereins der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. nicht zu verwirklichen. Das Programm der Hochschule bereichert das kulturelle Leben unserer Stadt.

Helfen Sie mit Ihrer Mitgliedschaft und genießen Sie diese Vorteile:

- eine jährliche Ersparnis von ca. 100 Euro durch freien Eintritt zu fast allen Veranstaltungen der Hochschule sowie zu unseren »Spitzentönen«
- Beratung und Unterstützung bei der Vermittlung von Studierenden für private Konzertveranstaltungen zu bevorzugten Bedingungen
- Teilnahme an einer Mitgliederreise pro Jahr
- regelmäßiger Versand des Veranstaltungsprogramms der Hochschule für Musik und Tanz auf dem Postweg an Sie
- exklusive Einladung zu einem »Dankeschön«-Konzert mit StipendiatInnen und PreisträgerInnen
- Mitgliedsbeitrag und Spende können steuerlich geltend gemacht werden

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung oder senden Ihnen nähere Informationen zu! Gerne können Sie uns das umseitige Formular per Post oder Fax senden: Fax 0221 28 380-346