

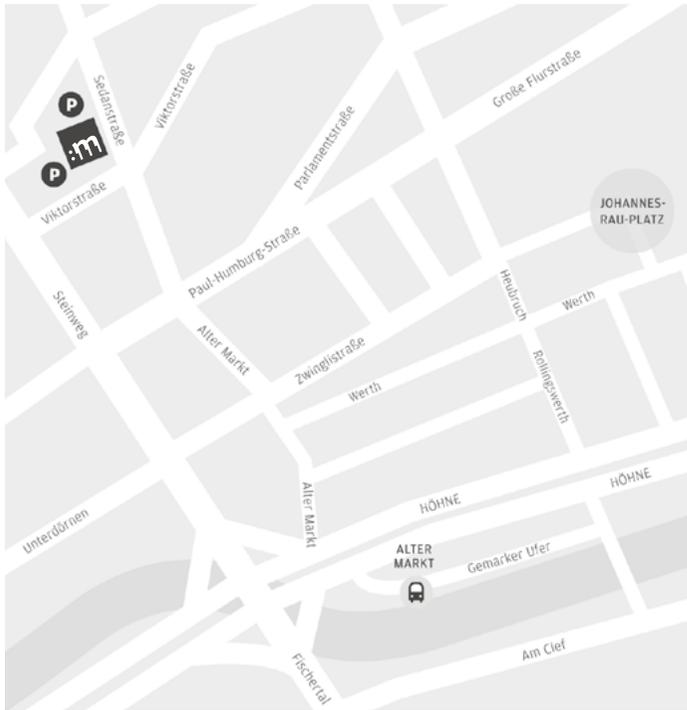
SO FINDEN SIE UNS

Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebebahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße.

Hochschule für Musik und Tanz Köln,

Standort Wuppertal

Sedanstraße 15
42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter susanne.klaus@hfmt-koeln.de oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0221 28 38 0-604.

Konzerte und
Veranstaltungen

PROGRAMM WUPPERTAL

Sommersemester
2025



Allgemeine Informationen

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

Ausnahmen: »After Concert Party« am 01. Mai ab 20.00 Uhr nach dem Sinfoniekonzert im Barmer Bahnhof
Hier sind die Karten im VVK bei Wuppertal-live für 13 Euro oder an der Abendkasse für 15 Euro erhältlich.

Eröffnungskonzert »Jugend musiziert«
am 07. Juni um 18.00 Uhr im Großen Saal der Historischen Stadthalle
Karten im VVK über KulturKarte, Telefon 0202 56 37 666



Impressum

HERAUSGEBER

Rektor der Hochschule für
Musik und Tanz Köln

REDAKTION & ENDKORREKTUR

Susanne Klaus
Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

GESTALTUNG

www.cream-design.de

FOTO

Sophia Hegewald / Alafia Ensemble
Oliver Borchert

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Standort Wuppertal
Sedanstraße 15
42275 Wuppertal

www.hfmt-koeln.de

HERZLICH WILLKOMMEN!

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, liebes Publikum der Hochschule für Musik und Tanz Köln in Wuppertal!

In den Tagen, wo diese Worte geschrieben werden, spüren wir alle deutlicher als je zuvor, wie wichtig es ist, ein Weltkulturgut zu schätzen und zu teilen. Kunst ist unvorstellbar ohne gesellschaftliches Bewusstsein und Engagement.

Ukraine/Brasilien - Jazz Percussion verbindet! Das werden Sie gleich in der ersten Woche des Veranstaltungskalenders entdecken. Das Orchesterkonzert am 1. Mai im Großen Saal weist auf die weite Welt und Zukunftsvisionen durch Dvoraks Sinfonie Nr. 9 »Aus der neuen Welt« hin. Weiter zu hören sind Alexander Arutjunjans Trompetenkonzert, John Williams Filmpartitur zu »Indiana Jones« und der Uraufführung der Fassung mit Orchester von »Breeze of Air« von DJ DBroke/Elöd Ambrusz. Nach dem Konzert veranstaltet DJ DBroke eine offene »After Concert Party« im Barmer Bahnhof. Lassen Sie sich verführen?

Wir wollen den Nachwuchs fördern und junge Kinder wie Teenager ihr Talent entwickeln lassen. So zelebriert die Musikhochschule mit ganz Wuppertal den Bundeswettbewerb Jugend Musiziert. Prof. Fabian Müller wird in diesem Rahmen in der Historischen Stadthalle unter der Leitung von Patrick Hahn das 3. Konzert für Klavier von Beethoven interpretieren.

Besuchen Sie auch die vielen abwechslungsreichen Klassenabende.

Herzlich



Ihre

Prof. Dr. Florence Millet

Geschäftsführende Direktorin des
Standorts Wuppertal der HfMT Köln

Prof. Werner Dickel

Prof. Dirk Peppel

Prof. Dr. Barbara Rucha

Direktorium

**MEHR INFORMATIONEN AUF
www.hfmt-koeln.de**

EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen? Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnachmittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel. Sechsmal im Jahr verwandeln wir den wunderschönen Mendelssohn-Saal der Historischen Stadthalle in ein Bergisches Kaffeehaus. Junge Ensembles der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungsreichem Repertoire. Durch das Programm führt Annika Boos. Die Culinaria Gastronomie serviert dazu leckeren Kuchen und »Kaffee bodenlos«.

VERANSTALTER Historische Stadthalle, Wuppertal
in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal
EINTRITT 26 Euro, Karten im VVK über KulturKarte (Telefon 0202 56 37 666).
Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee bodenlos«.
6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 127 Euro
Kinder bis 14 Jahre: 50 % Ermäßigung / Kinder bis 4 Jahre: Eintritt frei
EINLASS 15.00 Uhr (für alle Konzerte)
ADRESSE Historische Stadthalle, Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

so **06** Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
MÜCKE BIS ELEFANT
APRIL Mit den Geschöpfen, die in der Musik kriechen und
15.30 UHR fleuchen, wollen Studierende der Liedklasse und das
Oratorienensemble der HfMT Köln, Standort Wuppertal
ein tierisches Vergnügen bereiten.

>

> Auf unserem musikalischen Streifzug durch die Tierwelt erklingen ein- und mehrstimmig gesungene, manchmal auch gezwitscherte Werke der Klassik und Romantik.

LEITUNG UND KLAVIER Tanja Tismar und Wolfgang Kläsener

so **04** Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
»LIEBE, DU HIMMEL AUF ERDEN...«
MAI »Licht senden in die Tiefe des menschlichen Herzens
15.30 UHR ist des Künstlers Beruf«- Mit diesen Worten laden Sie
Studierende der Gesangsabteilung der Hochschule für
Musik und Tanz Köln zu einer musikalischen Reise
durch (alt-) bekannte und weniger bekannte Arien und
Melodien aus Oper, Operette und Musical ein.

Lassen Sie, rund um das Thema Liebe, Ihre Seele mit Klängen von Komponisten wie Wolfgang Amadeus Mozart, Albert Lortzing, Giuseppe Verdi, Leonard Bernstein, Johann Strauß baumeln. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen den Nachmittag zu verbringen, mit Ihnen zu träumen, zu lächeln und zu genießen.

LEITUNG Prof. Brigitte Lindner

so **15** Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal
MUSIC FOR THE SOUL
JUNI Die SängerInnen nehmen die Zuschauer mit auf eine
15.30 UHR Reise durch die verschiedensten Gefühlswandlungen.
In Solos und Ensembles aus der Welt der Musicals
erklingen mal intime, mal forschende und auch leidenschaftliche Lieder.

Freuen Sie sich auf viele unterschiedliche Darbietungen junger Künstler*innen aus dem Musickurs der HfMT Köln, Standort Wuppertal unter der Leitung von Angela Davis und wunderbar begleitet von Ulrich Zippelius am Flügel ergänzt durch InstrumentalistInnen unter der Leitung von Prof. Barbara Rucha.

APRIL

SO **06** Konzertsaal
 APRIL **MATINÉE-KONZERT DER TALENTAKADEMIE**
»HOFFUNGSVOLLER NACHWUCHS«
 11.00 UHR Junge Künstlerinnen und Künstler der Talentakademie der Bergischen Musikschule stellen sich dem Wuppertaler Publikum mit Werken von Johann Sebastian Bach, Frédéric Chopin, César Franck, Sergej Rachmaninoff u.a. vor.
 Die Talentakademie gehört mit ihrem besonderen Förderprogramm auch zu den Kooperationspartnern der Hochschule.
 LEITUNG UND MODERATION Prof. Alfred Eickholt

MO **07** Konzertsaal
 APRIL **JAZZ DUO KONZERT**
 19.30 UHR Ein Portugiese, der Neue Musik spielt, aber Bossa Nova liebt, und ein Ukrainer, der sich aufgrund seiner Vorfahren für armenische Musik und Kultur interessiert, haben sich zusammengetan, um ein Konzert mit Musik zu organisieren, die sie mögen: David Aveytsian und Bernardo Cruz, beide Perkussionsstudenten an der HfMT Köln, Standort Wuppertal, transkribierten und arrangierten Lieder aus der portugiesischen, armenischen und brasilianischen Populärmusik und brachten auch einige Jazzstandards zusammen. Was kann da schon schiefgehen?

MI **09** Konzertsaal
 APRIL **GITARRENABEND**
 19.30 UHR Studierende der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichenbach spielen virtuose Gitarrenmusik aus drei Jahrhunderten

MI **16** Konzertsaal
 APRIL **POSAUNENABEND**
 19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Posaunenklasse Peter Stuhc und Gäste

MI **23** Konzertsaal
LIEDERABEND
 APRIL Paul Hindemith – Das Marienleben op.27
 19.30 UHR (zweite Fassung 1948)
 SOPRAN Risa Matsushima
 KLAVIER Joe Howson

Der Zyklus umfasst 15 Gedichte von Rainer Maria Rilke und stellt das Leben der Jungfrau Maria dar – von ihrer Geburt über die Weihnachtsgeschichte und die Passion bis zu ihrem Tod. Die Musik ist sowohl hochdramatisch als auch delikate, melodisch und polyphon und zeigt Hindemiths einzigartige und markante Harmonik. Deshalb wird der Zyklus oft als »der größte Liederzyklus des 20. Jahrhunderts« bezeichnet.

Trotz seiner beeindruckenden Bedeutung wird der Zyklus aufgrund seiner Dauer und Komplexität nur selten aufgeführt.

DO **24** Konzertsaal
FLÖTENABEND
 APRIL Vortragsabend mit Studierenden der Flötenklasse
 19.30 UHR Prof. Dirk Peppel
 Werke von Bach, Bozza, Beethoven

MAI

DO 01
MAI
18.00 UHR

Historische Stadthalle, Großer Saal
SINFONIEKONZERT – »BREEZE OF AIR«

PROGRAMM

Antonin Dvořák (1841-1904)

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op.95 (Aus der neuen Welt)

Alexander Arutjunjan (1920-2012)

Konzert für Trompete und Orchester

SOLIST Linus Fehn, Trompete (Klasse Martin Griebel)

John Williams (geb. 1932)

The Raiders March aus »Indiana Jones«

DJ DBroke (geb. 1999)/Elöd Ambrusz (geb. 1998)

»Breeze of Air« – A Symphonic Paraphrase

Uraufführung der Fassung mit Orchester

BEARBEITUNG Elöd Ambrusz

GESANG Dylan Wayne

Es spielt das Orchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal

LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

Der Eintritt zum Sinfoniekonzert ist frei. Freie Platzwahl.

Um eine Spende wird gebeten!

Gefördert von der Günter und Anita Wand Stiftung

**Nach dem Konzert veranstaltet DJ DBroke eine
»After Concert Party« im Barmer Bahnhof.**

Ab 20.00 Uhr legen verschiedene bekannte DJ's und natürlich DBroke selbst auf. EDM, House, Techno und viele weitere Highlights.

KARTEN für die Party sind bei wuppertal-live erhältlich.

ADRESSE Historische Stadthalle, Johannisberg 40,
42103 Wuppertal



FR 02
MAI
19.30 UHR

Konzertsaal
KLAVIERABEND

Vortragsabend mit Studierenden der Klasse

Prof. Claudio Martinez Mehner (HfMT Köln)

DI 06

MAI
19.00 UHR

Musikschule Haan, Forum Dieker Carré

SAXOPHONABEND

Das Saxophon – ein Chamäleon unter den Instrumenten

Es erklingen Werke von G.Ph. Telemann bis D. Salleras – ein Beweis, dass das noch recht junge Instrument einerseits mit Adaptionen als auch Originalkompositionen in vielen Epochen zuhause sein kann.

Von warmen, leisen Klängen bis hin zu großen energiegeladenen Tönen umfasst das Saxophon ein buntes Spektrum an Klangfarben und Ausdrucksmöglichkeiten.

Avelina Neye konnte mit dem Studienjahr 2024/2025 ein Bachelorstudium im Hauptfach klassisches Saxophon an der HfMT Köln bei Prof. Daniel Gauthier aufnehmen. Zusammen mit dem japanisch-australischen Pianisten Robbin Reza, der seit 2022 Korrepetitor der Saxophonklasse ist, gestaltet sie den Konzertabend und stellt ihr Instrument musikalisch vor.

Robbin Reza wurde mit zahlreichen Preisen bei australischen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, unter anderem beim Konzertwettbewerb der Ku-Ring-Gai Philharmoniker, beim ABC Symphony Australia Young Performers Awards, beim Sydney Conservatorium Concerto Wettbewerb, beim Internationalen Franz Liszt Klavierwettbewerb Weimar, beim Internationalen Wiener Klassiker Klavierwettbewerb und beim Fingertips International Piano Competition.

Eintritt frei! Um eine Spende wird gebeten.

ADRESSE Musikschule Haan, Dieker Straße 69, 42781 Haan

Mit Unterstützung des Fördervereins der
Musikhochschule in Wuppertal e.V.

m FÖRDERVEREIN DER MUSIK-
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.
Hochschule für Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

MI 07

MAI
19.30 UHR

Konzertsaal
VIOLINABEND

Kontrastreiche und ausdrucksstarke Werke für Violine

Mit Studierenden der Violinklasse Prof. Michael Foyle

DO **08** Konzertsaal
 MAI **MY DAYS – ZWEI MUSIKALISCHE WELTEN.
 ZWEI GESCHICHTEN.**

19.30 UHR

Ein einzigartiges Solokonzert, welches die Vielseitigkeit der Gesangsstimme zeigt. Einerseits hören wir Poesie in verschiedenen Sprachen. Vom deutschen Liederzyklus über französische Chansons, spanischen Canzonetten bis zu russischen und tschechischen Romanzen. Andererseits sehen wir eine Musicalshow über das Leben einer jungen Frau mit großen Träumen.

Valeria Schuhmacher begann ihre musikalische Reise in einem Kinderverein, wo sie das Singen lernte. Jetzt studiert sie Gesangspädagogik an der HfMT Köln am Standort Wuppertal bei Dorothea Brandt mit dem Fokus auf klassischen Gesang. Sie bezeichnet sich selbst als eine universelle Sängerin und Pädagogin. »Ich liebe es zu singen und ich sehe keine Grenzen im Genre.« Valeria Schuhmacher wird es auf ihre Art machen: Sie singt das, was ihr Herz begehrt.

Begleitet von Ulrich Zippelius und in Zusammenarbeit mit Sängerinnen und Sängern aus der Klasse von Dorothea Brandt) wird sie ihre Geschichte erzählen.

FR **09** Konzertsaal
 MAI **KAMMERKONZERT
 MIT DOZENTINNEN UND ALUMNI**

19.30 UHR

Lehrende und ehemalige Studierende des Hochschulstandorts Wuppertal haben ein Programm zusammengestellt, das Werke von Komponisten enthält, die entweder mit der 1925 gegründeten Musikhochschule Köln bzw. dem Vorgängerinstitut »Conservatorium der Musik Köln« in Verbindung stehen oder aber aus der Zeit der Gründung stammen.

1925 hieß der Gründungsrektor der Hochschule Walter Braunfels. Er führte die junge Hochschule, bis er gleich zu Beginn der nationalsozialistischen Diktatur von den Nazis entlassen und seine Musik verboten wurde. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges übernahm Walter Braunfels erneut die Leitung der Hochschule für Musik und deren Wiederaufbau.

>

- > Mit Igor Strawinskys »L'histoire du soldat« weitet sich der Blick ins frühe 20. Jahrhundert über die Grenzen Kölns hinaus.

PROGRAMM

Robert Schumann (1810-1856)

Märchenerzählungen op. 132 (1853) für Viola, Klarinette und Klavier

Béla Bartók (1881-1945)

Contrasts (Sz. 111, BB 116) (1938)
 für Klarinette, Violine und Klavier

Walter Braunfels (1882-1954)

Zwei Lieder nach Hans Carossa op. 44

Franz Schubert (1797-1828)

Lieder für Sopran und Klavier

Adolf Busch (1891-1952)

Variationen op. 63 (1944) für Klavier vierhändig
 (mit Alumni Alexander Breitenbach)

Igor Strawinsky (1882-1971)

L'histoire du Soldat, Suite (1919) für Klarinette,
 Violine und Klavier

MITWIRKENDE

VIOLINE Prof. Michael Foyle

SOPRAN Dorothea Brandt

BRATSCHKE Prof. Werner Dickel

KLARINETTE Michael Schmidt

KLAVIER Prof. Fabian Müller, Prof. Dr. Florence Millet,
 Alexander Breitenbach

KLAVIER (Lieder) Tanja Tismar



SA **10** Konzertsaal
 MAI **GITARRENABEND**

MAI

Vortragsabend mit Studierenden der Gitarrenklasse
 19.30 UHR Prof. Goran Krivokapic

DO **15** Konzertsaal
 MAI **FLÖTENABEND**

MAI

Mit Studierenden der Flötenklasse Prof. Dirk Peppel
 19.30 UHR Werke von Hesse, Haydn, Hindemith u.a.

FR **16** Konzertsaal
MAI **SYMPHONIC MINIATURES**
19.30 UHR IN DER KONZERTREIHE »EIGENGEWÄCHSE«

ALAFIA-ENSEMBLE

FLÖTE Leonardo Pedroza

BRATSCHHE Marina Eichberg

MANDOLINE Iain Lennon

KLAVIER Olga Riazantceva-Schwarz

VIOLONCELLO Paula Sagastibelza

KLARINETTE Nikola Janjic

Das Konzert umfasst eigene Arrangements von Orchesterwerken und Kammermusik in verschiedenen Besetzungen. Das Ensemble ist mit nur sechs Musikern in der Lage den Orchesterklang der arrangierten Werke auf die Bühne zu bringen ohne deren Essenz zu vermindern.

Das Alafia Ensemble wurde 2020 von sechs Musikern gegründet, die ihre Leidenschaft für Kammermusik vereinte und neue Visionen sowie Ideen als Antrieb hatte. Das Alafia Ensemble besteht aus dem venezolanischen Flötisten Leonardo Pedroza, dem schottischen Mandolinenspieler Iain Lennon, der russischen Pianistin/Komponistin Olga Riazantceva-Schwarz, der deutsch-palästinensischen Bratschistin Marina Eichberg, der chilenisch-baskischen Cellistin Paula Sagastibelza und dem zypriotischen Klarinettenisten Nikola Janjic. Die Mitglieder des Alafia Ensembles haben ihren Bachelorabschluss mit Auszeichnung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Hochschule für Künste Bremen erhalten.

Die Kammermusikalische Ausbildung der Ensemblemitglieder von Barock bis zu zeitgenössischer Musik wurde unter anderem von Professoren wie dem Casals Quartett, Florence Millet, Dirk Peppel, Susanne Müller-Hornbach und Anthony Spiri geprägt. Alle Mitglieder haben ihren Masterabschluss an verschiedenen Hochschulen in Nordrhein-Westfalen (Hochschule für Musik Detmold und Hochschule für Musik und Tanz Köln) erhalten oder sind noch dabei, diesen zu beenden.

Seit der Gründung des Ensembles im Jahr 2020 arbeitet das Ensemble mit den Professoren Anthony Spiri, Michael Schwarz und Mike Marshall an ihrem Repertoire, welches Arrange-

>



- > ments von Orchesterwerken für diese besondere Besetzung und zeitgenössische Stücke mit traditionellen Ursprüngen aus den Kulturen der einzelnen Mitglieder beinhaltet. Seit 2021 nahm das Alafia Ensemble an verschiedenen Festivals teil und spielte Konzerte in Deutschland, Portugal und den Niederlanden. Außerdem gastierte es beim »BMG Festival« in Schottland, dem »Barmer Kultursommer« in Wuppertal oder dem »Edinburgh Fringe Festival«.

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren regelmäßig ehemalige Studierende der Hochschule.

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

m FÖRDERVEREIN DER MUSIK-
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.
Hochschule für Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

SA **17** Konzertsaal
»**WIE IM MORGENGLANZE**«
MAI Ein Vortragsabend der Gesangsklasse Prof. Brigitte Lindner
19.00 UHR (HfMT Köln) mit Arien und Liedern aller Genres

SO **18** Rhein Sieg Forum, Siegburg
»**PREISTRÄGERKONZERT**«
MAI Im Rahmen des Konzertes werden preisgekrönte Werke des
17.30 UHR »35. Siegburger Kompositionswettbewerb 2023«, der für Kompositionen mit Mandoline ausgeschrieben war, von verschiedenen Orchestern und Ensembles zu Gehör gebracht. Das Hochschulzupforchester unter der Leitung von Annika Hinsche spielt die Uraufführung des Werkes »Whirling Dervish« für Mandolinenquartett des amerikanischen Komponisten James Kachulis sowie die deutsche Erstaufführung von »Tango y Baiao« des serbischen Komponisten Ivan Božičević. Außerdem steht die Uraufführung des Trios »Wiretap« auf dem Programm.

MITWIRKENDE

MANDOLINE Jolina Beuren (Klasse Annika Hinsche)

GITARRE Miguel Mandelli (Klasse Prof. Gerhard Reichenbach)

HARFE Yung-Chun Hung (Klasse Frau Prof. Han-An Liu)

EINTRITT frei!

ADRESSE Rhein-Sieg Forum, Bachstraße 1, 53721 Siegburg

SO **18** Konzertsaal
»**KLAVIERABEND**«
MAI »IST DAS ÜBERHAUPT MUSIK?«
17.00 UHR Die Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold befassen sich mit der Person und dem Werk von Dmitri Schostakowitsch.

Das Programm aus Musik und Text beleuchtet die unterschiedlichen Facetten des Komponisten. Geplant sind neben einer Auswahl aus Schostakowitschs vielfältigem Klavierwerk auch Bearbeitungen kammermusikalischer und sinfonischer Werke wie der 10. Sinfonie.

FR **23** Konzertsaal
»**KAMMERKONZERT**«
MAI aus Anlass des 70. Geburtstags von Lutz-Werner Hesse
18.00 UHR Werke von Hesse, Mahler, Elgar etc.

Am 30. April 2025 wird Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse 70 Jahre alt. Nach fast 40 Jahren an der HfMT, davon 13 Jahre als Geschäftsführender Direktor des Standorts Wuppertal, ging er 2021 in den Ruhestand. Trotz dieser Tätigkeit war er in all diesen Jahren immer als Komponist aktiv, was sein umfangreiches Werkverzeichnis zeigt.

Aus Anlass des Geburtstages gestalten (ehemalige) Kolleginnen und Kollegen ein Konzert mit Werken von Lutz-Werner Hesse und von Komponisten, die für ihn eine besondere Bedeutung haben.

Der Eintritt ist frei, ihre verbindliche Anmeldung zu diesem Konzert richten Sie bitte bis zum 21. Mai an: lea.behmann@hfmt-koeln.de oder telefonisch unter 0221 28380-602.

SA **24** Konzertsaal
»**VIOLINABEND**«
MAI Vortragsabend mit Studierenden der Violinklasse
19.30 UHR Prof. Annette von Hehn

SO **25** Konzertsaal
MATINÉE FÜR OBOE UND FAGOTT
 MAI Vortragsabend mit Studierenden der Oboenklassen
 11.00 UHR Manuel Bilz und Susanne von Förster sowie der Fagottklasse
 Benedikt Seel
 AM KLAVIER Eri Uchino

SO **25** Konzertsaal
SAXOPHONABEND
 MAI Das Saxophon als »klassisches« Instrument!
 17.00 UHR Solo- und Kammermusikliteratur, Original-Werke und
 Bearbeitungen.
 Ein Konzert der Klasse Prof. Daniel Gauthier (HfMT Köln)

MO **26** Konzertsaal
MANDOLINENABEND - MAGIC MANDOLIN
 MAI Studierende der Mandolinklassen von Prof. Caterina
 19.30 UHR Lichtenberg und Annika Hinsche spielen Werke aus vier
 Jahrhunderten.

MI **28** Konzertsaal
VIOLINABEND
 MAI Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Gudrun Höbold,
 19.30 UHR Violine und Bruno Ventocilla, Violoncello

FR **30** Konzertsaal
KLAVIERABEND
 MAI Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio
 19.30 UHR Martinez Mehner (HfMT Köln)

SA **31** Konzertsaal
KONTRABASSABEND
 MAI Konzert mit Studierenden der Klassen Hyun-Joo Oh
 19.30 UHR und Prof. Veit-Peter Schüßler (HfMT Köln)

JUNI

MO **02** Konzertsaal
BLECHBLÄSERABEND
 JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen
 19.30 UHR TROMPETE Martin Griebel
 POSAUNE Peter Stuhec
 HORN Karsten Hoffmann

DI **03** Konzertsaal
KLAVIERABEND - EIN JAHR DER JUBILÄEN
 JUNI Studierende der Klavierklasse Prof. Dr. Florence Millet
 19.30 UHR spielen Werke von Ravel, Berio, Boulez u. a.
 Was wäre das 21. Jahrhundert ohne sie?

SA **07** Historische Stadthalle, Großer Saal
62. BUNDESWETTBEWERB JUGEND MUSIZIERT
 JUNI ERÖFFNUNGSKONZERT
 18.00 UHR Vom 5. bis 11. Juni 2025 ist der Bundeswettbewerb Jugend
 musiziert erstmals zu Gast in Wuppertal. Es werden über 2.000
 junge Talente aus ganz Deutschland und aus den Deutschen
 Schulen im Ausland erwartet, die Wuppertal zum Klingen bring-
 en. Auch die HfMT Köln, Standort Wuppertal ist Partnerin und
 Wertungsort des Wettbewerbs. An über 20 Austragungsorten
 finden die öffentlichen und kostenfreien Wertungsspiele statt.
 Beim Eröffnungskonzert spielt das Sinfonieorchester Wupper-
 tal unter der Leitung von Patrick Hahn.

PROGRAMM

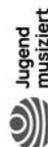
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
 SOLIST Fabian Müller, Klavier

Richard Strauss (1864-1949)
 »Till Eulenspiegels lustige Streiche« op. 28

Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)
 Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

EINTRITT 15 Euro / ermäßigt 10 Euro / Teilnehmende 2 Euro
 Karten im VVK über KulturKarte (Telefon 0202 56 37 666)

ADRESSE Historische Stadthalle, Johannisberg 40,
 42103 Wuppertal



FR **13** Immanuelskirche
KAMMERKONZERT

JUNI Seit 1995 unterrichtet Prof. Werner Dickel als Professor für Viola, Ensemble-Leiter und Kammermusik-Dozent an der HfMT Köln, Standort Wuppertal. Unzählige Studierende hat er in dieser Zeit zu erfolgreichen Musikerinnen und Musikern ausgebildet. Mit diesem Konzert verabschiedet er sich von seinen Studierenden und KollegInnen.

PROGRAMM

Robert Schumann (1810-1856)

Konzert für Violoncello und Orchester, a-Moll, op.129

SOLISTIN Selina Buser (Klasse Grigory Alumyan)

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)

Streicherserenade C-Dur, op.48

Es spielt das Schönberg-Ensemble der HfMT Köln, Standort Wuppertal

LEITUNG Prof. Werner Dickel

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten!

ADRESSE Immanuelskirche, Sternstraße 73, 42275 Wuppertal

SA **14** Konzertsaal
MUSICALABEND

JUNI »IT'S A GRAND NIGHT FOR SINGING«
19.30 UHR Freuen Sie sich auf eine wunderbare Zusammenarbeit des Musical Kurses mit Instrumentalisten am Standort Wuppertal der HfMT Köln.

Viele der Songs, die wir inzwischen als Jazzstandards kennen, stammen aus Musicals. In diesem Konzert wird eine bunte Mischung von Songs von Porter, Gershwin und vielen mehr, präsentiert. Ein Streichquintett und eine kleine Jazz-combo unter der Leitung von Barbara Rucha musizieren mit den Sänger*innen des Musical Kurses von Angela Davis und Ulrich Zippelius.

MO **16** Konzertsaal
SCHLAGZEUGABEND

JUNI Solowerke und Kammermusik
18.00 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Schlagzeugklassen Prof. Lukas Böhm, Mirek Pyschny und Mathias Haus

DI **17** Konzertsaal
KAMMERCHORKONZERT

JUNI FAMILIE MENDELSSOHN
19.30 UHR Auf dem Programm stehen geistliche und weltliche a-cappella-Werke dreier Mitglieder der Familie Mendelssohn - von Fanny Hensel, der großen Schwester, über Felix Mendelssohn-Bartholdy bis zu Arnold Mendelssohn, dem Großneffen.

Freuen Sie sich auf ein vielfältiges Repertoire von vier- bis achtstimmiger Chormusik, das die beeindruckende musikalische Bandbreite dieser Künstlerfamilie beleuchtet.

LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

MI **18** Konzertsaal
GITARRENABEND

JUNI Studierende der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichenbach
19.30 UHR spielen Meisterwerke des Gitarrenrepertoires

FR **20** Konzertsaal
VIOLINABEND

JUNI Kontrastreiche und ausdrucksstarke Werke für Violine
19.30 UHR Mit Studierenden der Violinklasse Prof. Michael Foyle

SA **21** Konzertsaal
GITARRENABEND

JUNI Vortragsabend mit Studierenden der Gitarrenklasse
19.30 UHR Prof. Goran Krivokapic

SO **22** Konzertsaal
GESANGSABEND

JUNI Lieder, Arien und Duette mit Studierenden der Gesangsklasse
17.00 UHR Matthias Minnich

SO **22** Immanuelskirche
EWIGE FREUDE - CHORKONZERT

JUNI Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem
18.00 UHR Solisten, Chor und Kammerchor der HfMT Köln
SOPRAN Yewon Lee (Klasse Prof. Brigitte Lindner)
>

- > BARITON Ferdinand Krumbügel (Klasse Prof. Mario Hoff)
 KLAVIER Fei Fan (Klasse Prof. Stefan Irmer)
 Xueqi Wang (Klasse Prof. Anh Trung Sam)

Clara Schumann schrieb über das Deutsche Requiem:
 »Es ist ein ganz gewaltiges Stück, ergreift den ganzen Menschen in einer Weise wie wenig Anderes. Der tiefe Ernst, vereint mit allem Zauber der Poesie, wirkt wunderbar, erschütternd und besänftigend.«

Nicht umsonst zählt das Brahms-Requiem zu den meist-aufgeführten Werken der Chorsymphonik, lassen sich doch auch heute noch unzählige Menschen von dieser Musik in ihren Bann ziehen. Der Chor der HfMT Köln führt die sog. »Londoner Fassung« für Klavier zu vier Händen, Soli und Chor auf.

LEITUNG Prof. Christopher Brauckmann

EINTRITT frei. Um eine Spende wird gebeten!

ADRESSE Immanuelkirche, Sternstraße 73, 42275 Wuppertal

DI **24** Konzertsaal
KAMMERMUSIKABEND

JUNI Studierende aller Instrumentalklassen präsentieren
 19.30 UHR ausgewählte Werke der Kammermusik.

Der Abend ist das Ergebnis der Arbeit eines Semesters und bietet einen interessanten Einblick in verschiedenste Epochen.

LEITUNG Kerstin Dill

MI **25** Konzertsaal
OHNE KNOCHEN WÄR'S KEIN KOTELETT

JUNI Ein bunter Abend mit Liedern, Songs, Tanz, Gedichten,
 19.00 UHR Szenen, Rhythmen, Sounds ... - kurz: ein Potpourri aus den künstlerisch-praktischen Fächern
 Mit Student*innen der Studiengänge EMP und IGP

DOZENT*INNEN

Dörte Bald, Annika Boos, Julia Cramer,
 Susanne Fromme, Sören Golz, Hilde Kuhlmann,
 Mike Rafalcyk, Barbara Rucha, Sarah Semke,
 Stefanie Siebers, Torsten Wenz

DO **26** Konzertsaal
GITARRENABEND – FEUERTAUFE

JUNI Die Studierenden der Klasse Denis Schmitz präsentieren
 19.30 UHR Ausschnitte aus ihren Prüfungsprogrammen. Darunter Werke barocker Meister wie Johann Sebastian Bach und Santiago de Murcia bis hin zu lateinamerikanischen Klängen von Dilermando Reis und Luiz Bonfá.

FR **27** Konzertsaal
KLAVIERABEND

JUNI Studierende der Klasse Jan Ehnés spielen Werke von
 19.30 UHR Scarlatti, Haydn, Ravel und Messiaen

SA **28** Konzertsaal
KLAVIERABEND

JUNI Mit Studierenden der Klasse Jee-Young Phillips
 19.30 UHR Werke von Beethoven, Chopin, Debussy, Gubaidulina u.a.

SO **29** Konzertsaal
JAZZABEND

JUNI Schlagwerk-Studierende der Klassen Mathias Haus
 17.00 UHR (Vibraphon) und Mirek Pyschny (Drums) spielen Jazz-Standards des »great american songbook«.

MO **30** Konzertsaal
KLARINETTENABEND

JUNI Studierende der Klasse Michael Schmidt spielen Werke
 19.30 UHR der Klarinettenliteratur aus drei Jahrhunderten.

JULI

DI **01** Konzertsaal
VIOLINABEND

JULI Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Gudrun Höbold,
 19.30 UHR Violine und Bruno Ventocilla, Violoncello

MI **02** Konzertsaal
ENSEMBLEHACK
 JULI Gemeinsam musizieren mit digitaler Live-Elektronik
 19.30 UHR Studierende von Prof. Barbara Rucha, Prof. Florian Hollerweger und Justyna Niznik präsentieren ihre Projekte mit Schüler*innen der Bergischen Musikschule Wuppertal

In diesem Kurs wurden Instrumentalklänge in Echtzeit mit Hilfe digitaler Werkzeuge zur Verfremdung umgewandelt und diese im gemeinsamen Ensemblespiel ausprobiert. Dabei war die Fragestellung, wie man derlei Live-Elektronik kreativ zur Erweiterung des musikalischen Ausdrucks einsetzen bzw. in die persönliche musikpädagogische Praxis integrieren kann. Die Ergebnisse werden im Rahmen dieser gemeinsamen Aufführung mit SchülerInnen der Bergischen Musikschule Wuppertal präsentiert.

DO **03** Konzertsaal
TREPPENHAUSKONZERT
 JULI LAUDATE DOMINUM
 18.00 UHR Kirchen und Klöster waren über zweitausend Jahre die bedeutendsten Kulturträger des Abendlandes. In Malerei, Dichtkunst und Musik traten die Fürstenhöfe an ihre Seite, vom Minnegesang des Mittelalters bis weit in die Neuzeit hinein. Demgegenüber sind die bürgerlichen Konzertsäle eine recht neue Erfindung. Felix Mendelssohn Bartholdy darf mit dem Leipziger Gewandhaus als einer der Begründer dieser uns heute zum Glück geläufigen Tradition gelten.

In der HfMT Köln gibt es viele Ensembles, die sich den unterschiedlichen Genres der Musik widmen. Das Oratorien-Ensemble hat schon im Namen verinnerlicht: Hier werden die uralten biblischen Texte in den Vertonungen der Komponisten des 15. bis 21. Jahrhunderts gesungen. Lassen Sie sich unter der Leitung von Wolfgang Kläsener überraschen!

DO **03** Konzertsaal
VIOLAABEND
 JULI Mit Studierenden der Klasse Prof. Werner Dickel
 19.30 UHR KLAVIER Jee-Young Phillips

SO **06** Konzertsaal
BLÄSER-KAMMERMUSIK
 JULI Studierende der Bläser-Kammermusikklasse von
 11.00 UHR Prof. Dirk Peppel spielen Werke aus vier Jahrhunderten

AUGUST

SO **17** Historische Stadthalle, Großer Saal
WUPPERTALER MUSIKSOMMER
 AUGUST ERÖFFNUNGSKONZERT DER DOZENTEN
 18.00 UHR Zum sechzehnten Mal finden in der Zeit vom 17. bis 24. August die Internationalen Meisterkurse im Rahmen des Wuppertaler Musiksommers statt. Eine Kooperation des Standortes Wuppertal der HfMT Köln und der Historischen Stadthalle Wuppertal.

Beim Eröffnungskonzert spielen Dozentinnen und Dozenten der Internationalen Meisterkurse.

MITWIRKENDE

FLÖTE Prof. Dirk Peppel

FAGOTT Benedikt Seel

KLARINETTE Michael Schmidt

VIOLINE Prof. Michael Foyle

KLAVIER Prof. Dr. Florence Millet

GITARRE Prof. Gerhard Reichenbach

GESANG/LIEDGESTALTUNG Matthias Minnich/ Tanja Tismar

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten!

ADRESSE Historische Stadthalle, Johannisberg 40,
 42103 Wuppertal

Mit Unterstützung des Fördervereins der
 Musikhochschule in Wuppertal e.V.

m FÖRDERVEREIN DER MUSIK-
 HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.
 Hochschule für Musik und Tanz Köln
 STANDORT WUPPERTAL

**WUPPERTALER
 MUSIKSOMMER
 2025**

so **24** Historische Stadthalle, Großer Saal
WUPPERTALER MUSIKSOMMER

AUGUST KURSABSCHLUSSKONZERT

11.00 UHR Öffentliches Abschlusskonzert ausgewählter Kursteilnehmer*Innen im Rahmen der Internationalen Meisterkurse des Wuppertaler Musiksommers.

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten!

ADRESSE Historische Stadthalle, Johannisberg 40,
42103 Wuppertal

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

m FÖRDERVEREIN DER MUSIK-
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.
Hochschule für Musik und Tanz Köln
STANDORT WUPPERTAL

**WUPPERTALER
MUSIKSOMMER
2025**

SEPTEMBER

fr **26** Haus der Jugend
GLITZER - MUSICAL

SEPTEMBER PREMIERENVERANSTALTUNG

19.00 UHR Von und mit der Bergischen Musikschule Wuppertal in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal, dem Wuppertaler Kinder- und Jugendtheater und dem Haus der Jugend Barmen.

Das Musical-Ensemble der Bergischen Musikschule ist bekannt dafür, eigene Stücke zu gesellschaftlich brisanten Themen zu entwickeln. Dieses neunte Musical ist eine Art Fabel. Es geht um das Thema Kommunikation und um die Fragen, was geschehen kann, wenn Menschen verlernt haben, vernünftig miteinander zu kommunizieren und was geschehen sollte, um aus dieser Sackgasse herauszukommen.

Auch die Musik wurde wieder selbst komponiert - zum Teil von Hochschul-Studierenden der Studiengänge Elementare Musikpädagogik und Gesangspädagogik - maßgeschneidert und abgestimmt auf DarstellerInnen und Dramaturgie.

>

> GESAMTLEITUNG Sarah Semke
SZENISCHE LEITUNG Stefanie Siebers
MUSIKALISCHE LEITUNG Jan Hinrichs
GESANGSLEITUNG Christoph Ebel
TECHNISCHE LEITUNG Benjamin Krüger, Manuel Brüggemann

EINTRITT 10 Euro / ermäßigt 5 Euro

WEITERE AUFFÜHRUNGEN Samstag, 27.September, 17.00 Uhr
Sonntag, 28.September, 17.00 Uhr

KARTEN bei wuppertal-live

ADRESSE Haus der Jugend Barmen, Geschwister-Scholl-
Platz 4-6, 42269 Wuppertal





BEITRITTS- ERKLÄRUNG.

Mein Jahresbeitrag soll _____ € betragen.
(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.

Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.

Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto

IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,

BIC: WUPSD33 bei der Sparkasse Wuppertal

**DANKE, DASS SIE
DABEI SIND!**

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder.
Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein,
eine Einzelspende überweisen.