

Konzerte und  
Veranstaltungen

# PROGRAMM WUPPERTAL

Wintersemester  
2024/25



## Allgemeine Informationen

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

Ausnahme: ATOS-Trio am 09. Januar 2025

Hier sind die Karten im VVK bei Wuppertal-live erhältlich.



## Impressum

### HERAUSGEBER

Rektor der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

### REDAKTION & ENDKORREKTUR

Susanne Klaus  
Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen

### GESTALTUNG

www.cream-design.de

### FOTOS

HfMT Köln, Benjamin Ealovega, Christian Nielinger

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal

www.hfmt-koeln.de

## HERZLICH WILLKOMMEN!

### Liebe Freundinnen, liebe Freunde der Musik und der Hochschule für Musik und Tanz Köln in Wuppertal!

Unsere neue Saison im Wintersemester 2024/25 zeigt wieder den hohen Anspruch unseres Hauses für Qualität und Vielfalt. Wir feiern in 2024 George Gershwin's Rhapsody in Blue und Gabriel Faurés 100. Jubiläum sowie den 80. Geburtstag des preisgekrönten Wuppertaler Schriftstellers Michael Zeller.

Wir freuen uns auf Klangfarben im Gesang, Fantasie und Hochpräzision am Flügel, die beliebte Kaffeetafel und Kammermusik Highlights wie das Atos Trio in der Historischen Stadthalle. Weiter findet im Dezember ein Konzert in der Immanuelkirche mit unseren international bekannten Dozent\*innen statt.

Die Estonian Music Academy in Tallinn lädt die Wuppertaler Gitarrenklassen ein und auch das Komponistenportrait von Valerio Sannicandro lässt Sie sicher nicht kalt mit dem fantastischen Instrumentarium der Schlagzeugklasse von Prof. Lukas Böhm und Dirk Rothbrust unter der Leitung des italienischen Komponisten.

Wie jedes Jahr am 1. November ertönt in orchestralem Glanz unser Orchester im Großen Saal der Historischen Stadthalle. Diesmal erleben wir Amerikas legendärste Komponisten, inspiriert von indianischen oder afrikanischen Wurzeln bis zur neuen Welt. Die Leitung hat Prof. Dr. Barbara Rucha mit Solist Joe Howson am Flügel in Gershwins Rhapsody in Blue.

Sie merken es schon, am Sedansberg ist der Cosmos zu spüren. Kommen Sie und teilen Sie es mit uns, wir freuen uns auf Sie!

Herzlich



Ihre

**Prof. Dr. Florence Millet**

Geschäftsführende Direktorin des  
Standorts Wuppertal der HfMT Köln

**Prof. Werner Dickel**

**Prof. Dirk Peppel**

**Prof. Dr. Barbara Rucha**

Direktorium

**MEHR INFORMATIONEN AUF  
www.hfmt-koeln.de**

# EINLADUNG ZUR MUSIKALISCHEN KAFFEETAFEL

Mögen Sie Salonmusik und leichte Klassik bei Kaffee und Kuchen? Möchten Sie gemeinsam mit Ihrem Partner, Ihren Freundinnen und Freunden, Ihren Kindern und Enkeln einen beschwingten Sonntagnachmittag genießen? Willkommen zu unserer Musikalischen Kaffeetafel. Sechsmal im Jahr verwandeln wir den wunderschönen Mendelssohn-Saal der Historischen Stadthalle in ein Bergisches Kaffeehaus. Junge Ensembles der Musikhochschule erfreuen Sie mit abwechslungsreichem Repertoire. Durch das Programm führt Annika Boos. Die Culinaria Gastronomie serviert dazu leckeren Kuchen und »Kaffee bodenlos«.

VERANSTALTER Historische Stadthalle, Wuppertal  
in Kooperation mit der HfMT Köln, Standort Wuppertal  
EINTRITT 26 Euro, Karten im VVK über KulturKarte (Telefon 0202 56 37 666).  
Der Kartenpreis beinhaltet ein Stück Kuchen und »Kaffee bodenlos«.  
6 x Musikalische Kaffeetafel im Abo: 127 Euro  
Kinder bis 14 Jahre: 50 % Ermäßigung / Kinder bis 4 Jahre: Eintritt frei  
EINLASS 15.00 Uhr (für alle Konzerte)  
ADRESSE Historische Stadthalle, Johannisberg 40, 40213 Wuppertal

# KONZERTE DER REIHE MUSIKALISCHE KAFFEETAFEL

so 13 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
OKTOBER **JUNGE TALENTE STELLEN SICH VOR**  
15.30 UHR Der begabte musikalische Nachwuchs aus dem Tal und der Region. Ein besonderer Nachmittag mit jungen Künstlerinnen und Künstlern der Talentakademie der Bergischen Musikschule, die ein gleichermaßen unterhaltsames wie nachdenkliches Programm gestalten. Solistisch und in kammermusikalischen

>

> Besetzungen präsentiert sich der außergewöhnliche musikalische Nachwuchs des Gesangs und zahlreicher Instrumente, ergänzt durch einen Beitrag von Mitgliedern des Gitarrenensembles »STRINGendo«.

Die 2019 gegründete Talentakademie gehört zu den anerkanntesten Förderprojekten dieser Art und ist mittlerweile weit über die Region hinaus bekannt. Die frühe Erkennung von musikalischer Begabung und eine daraus abgeleitete, individuelle und flexible Förderung ist ein wichtiger gesellschaftlicher Auftrag, den die Bergische Musikschule, auch dank der Unterstützung von Förderern und Sponsoren, schon seit Jahren mit großem Engagement wahrnimmt. So wird durch dieses Konzert die erstaunliche Qualität dieser jungen Talente ein weiteres Mal nachdrücklich dokumentiert.

LEITUNG Prof. Alfred Eickholt

so 15 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
DEZEMBER **JAUCHZET, FROHLOCKET**  
15.30 UHR Die Flötenklasse von Prof. Dirk Peppel lädt herzlich zu einem Adventskonzert voller besinnlicher und festlicher Kammermusik ein. Das schon traditionelle gemeinsame Musizieren mit SolistInnen der Gesangsklassen verspricht gerade in der Vorweihnachtszeit unvergessliche musikalische Höhepunkte.

Genießen Sie berühmte Werke u.a. von Bach, Telemann und Mozart aus dem reichhaltigen Repertoire für Flöte und Gesang.

so 12 Historische Stadthalle, Mendelssohn-Saal  
JANUAR **LIEBE KLINGT IN ALLEN LIEDERN**  
15.30 UHR Was wäre die Liebe, wenn man sie nicht in höchsten Tönen preisen und was wäre Liebeskummer, wenn man ihn nicht in allen Tonarten beklagen könnte? Seit jeher hat das tiefste menschliche Gefühl viele Komponisten zu den schönsten Chorwerken inspiriert. In diesem Konzert kommen Auszüge aus den »Liebesliederwalzern« von Johannes Brahms und aus »Carmina Burana« von Carl Orff zu Gehör, begleitet von zwei Klavieren und Perkussion, ebenso wie die »Five Hebrew Love Songs« von Eric Whitacre für Chor und Streichquartett.

Der Hochschulchor singt unter der Leitung von Barbara Rucha.

## OKTOBER

DO 10

Oktober

19.30 UHR

Konzertsaal

### LIEDERABEND

CLARA UND ROBERT SCHUMANN

Im Mittelpunkt des Liederabends stehen zwei um 1840 komponierte Werke von Clara und Robert Schumann: Der berühmte Zyklus »Frauenliebe und -leben« op.42 von Robert Schumann sowie »Sechs Lieder« op.13 von Clara Schumann. Als Clara Schumann »Sechs Lieder« komponierte, heiratete sie mit 21 Jahren Robert Schumann, der wiederum zwei Jahre zuvor den Liederzyklus »Frauenliebe und -leben« komponiert hatte.

In diesem Liederzyklus beschreibt er das Leben einer Frau vom ersten Verliebtsein bis hin zum Tod des Gatten, immer treu und hingebungsvoll - den moralischen Normen des 19.Jahrhunderts entsprechend. Ob Clara Schumann diesem Frauenbild gerecht wurde? Johanna Heyne, Sopran (Klasse Dorothea Brandt) und Ariel Chen, Klavier (Klasse Prof. Fabian Müller) geben Aufschluss.

SO 13

Oktober

11.00 UHR

Konzertsaal

### COLOURS OF BASS – DOZENTENKONZERT

Prof. Detmar Kurig (HfMT Köln)

Bereits im April dieses Jahres waren die beiden Kontrabass-Dozenten der Kölner Musikhochschule Joseph Warner und Prof. Detmar Kurig zu Gast in Wuppertal. Nun präsentiert sich Detmar Kurig solistisch mit seinem neuen Programm »Klingende Zeichnungen«, das im Kern aus drei Elementen besteht: Kompositionen für Kontrabass solo nach 1945 bis in die Gegenwart, Werke für Dragonetti Bass und Violone (mit Darmsaiten und historischem Bogen) und Improvisationen. In einem offenen Prozess werden diese Stücke miteinander in Beziehung gebracht.

DO 17

Oktober

18.00 UHR

Konzertsaal

### KOMPONISTENPORTRAIT

VALERIO SANNICANDRO

Mit Studierenden der Schlagzeugklassen Prof. Lukas Böhm und Dirk Rothbrust unter der Leitung des Komponisten.

>

- > Valerio Sannicandro, geb. 1971 in Biseglie ist ein italienischer Dirigent und Komponist Neuer Musik. Sannicandro war »Composer in Residence« am ZKM (Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe) und am Staatstheater Cottbus.

2014 erhielt er den »Claudio-Abbado-Kompositionspreis« der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker. Im Jahr 2020 startete er ein Kompositions-Mentorenprogramm für junge KomponistInnen.

SA 26

Oktober

19.30 UHR

Konzertsaal

### KLAVIERABEND

Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martinez Mehner (HfMT Köln)

## NOVEMBER

FR 01

November

18.00 UHR

Historische Stadthalle, Großer Saal

### SINFONIEKONZERT – AMERIKA

PROGRAMM

Aaron Copland (1900-1990): Fanfare for the Common Man  
Appalachian Spring - Orchestral Suite (1945)

Andrew Rindfleisch (\*1963): The Light Fantastic (2001)

George Gershwin (1898-1937): Rhapsody in Blue  
SOLIST Joe Howson, Klavier (Klasse Prof. Dr. Florence Millet)

Samuel Barber (1910-1981): Adagio for Strings

Charles Ives (1874-1954): The Unanswered Question

Es spielt das Orchester der HfMT Köln, Standort Wuppertal  
LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten.

ADRESSE Historische Stadthalle, Johannisberg 40, 42103  
Wuppertal

Gefördert von der Günter und Anita Wand Stiftung

DO **07** **Konzertsaal**  
**EIN ABEND FÜR MICHAEL ZELLER**

November TEXTE UND MUSIK

19.30 UHR Am 29. Oktober 2024 wird der Wuppertaler Schriftsteller Michael Zeller 80 Jahre alt. Der mit vielen Preisen Ausgezeichnete (u.a. »Andreas Gryphius Preis«, »Georg Dehio-Buchpreis«, »Von der Heydt-Kulturpreis«) hat ein thematisch breitgefächertes und umfangreiches Werk vorgelegt. Einen klar erkennbaren Schwerpunkt gibt es aber zu Osteuropa, vor allem zu Polen (Zeller wurde in Breslau geboren) und zur Ukraine. An diesem Abend lesen Freunde und Wegbegleiter aus Zellers Werk und Dozenten und Studierende gestalten den Abend musikalisch.

SA **09** **Konzertsaal Estonian Music Academy**  
**GITARRENKONZERT – MEISTERWERKE**

November Mario Castelnuovo-Tedesco »24 Capricci di Goya«  
 17.00 UHR für Gitarre solo

Hochschulprojekt in Kooperation mit der Estonian Music Academy Tallinn (EST)

Es spielen Studierende der Klassen Prof. Kirill Ogorodnikov, Tallinn und Prof. Gerhard Reichenbach (HfMT Köln, Standort Wuppertal)

Konzert I: Capricci 1-12 (Beginn 17.00 Uhr)  
 Konzert II: Capricci 13-24 (Beginn 19.00 Uhr)

Werkeinführung und Moderation in englischer Sprache:  
 Gerhard Reichenbach

Der Zyklus »Los Caprichos« des spanischen Malers Francisco José de Goya (1746-1828) gilt als ein Schlüsselwerk der europäischen Kunstgeschichte. Er enthält 80 Blätter (Radierungen), dessen Themen fast ausschließlich gesellschaftskritischer Art sind. Die großartigen und oft verstörenden Bilder haben seit ihrem Erscheinen (1793-1799) bis in die heutige Zeit Diskussionen um die Rolle der Kunst ausgelöst und waren auch eine Inspirationsquelle für andere Künstler. Den italienischen Komponisten Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) inspirierten sie zu einem seiner bedeutendsten Werke des Gitarrenrepertoires, einem aus 24 Stücken bestehenden Zyklus für Gitarre solo, basierend auf einer Auswahl von Radierungen Goyas.

>

> In zwei Konzerten wird der gesamte Zyklus gespielt werden, wobei für das Publikum jeweils auch das entsprechende Bild Goyas auf einem Screen sichtbar sein wird.

Detaillierte Informationen zur Veranstaltung gerne direkt per email über Prof. Gerhard Reichenbach: gerhard.reichenbach@hfmt-koeln.de

EINTRITT frei!

ADRESSE Estonian Music Academy, Tatari 13, 10116 Tallinn (EST)

DO **14** **Konzertsaal**  
**JUBILÄUMSKONZERT**

November Die Flötenklasse von Prof. Dirk Peppel feiert ihr 20-jähriges  
 18.00 UHR Jubiläum am Standort Wuppertal mit einem festlichen Konzert. Die aktuelle Klasse wird verstärkt durch ehemalige Wuppertaler Studierende und Gäste der Flötenklasse der HMT Rostock. Feiern Sie mit und seien Sie gespannt darauf, wie viele Flötisten und Flötistinnen auf die Bühne des Konzertsaals passen. Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie herzlich ein, mit uns auf die vergangenen und die kommenden Jahre anzustoßen.

FR **15** **Konzertsaal**  
**KLAVIER- UND LIEDERABEND**

November In der Konzertreihe »Eigengewächse«

19.30 UHR Die Musik des 20. Jahrhunderts ist besonders spannend, denn Komponisten sind neue Wege gegangen, die davor undenkbar waren. Die Kompositionen sind frei, experimentierfreudig und mutig. In diesem Konzert werden einige Beispiele vorgestellt: Minimalistische Musik von Arvo Pärt, Avantgarde von John Cage, moderne und farbenreiche Musik von Alfred Schnittke und György Ligeti sowie Lieder von Benjamin Britten. Es erklingen auch Eigenkompositionen von Igor Parfenov, unter anderem ein Liederzyklus für Gesang und Klavier über Gedichte von Georg Trakl.

MITWIRKENDE

KLAVIER Igor Parfenov / SOPRAN Bassja Leidman

Igor Parfenov wurde 1990 in Sankt Petersburg geboren. Im Alter von 6 Jahren begann er mit dem Klavierspiel und lernte bis 2006 an einer Musikschule. Mit 16 Jahren studierte er

>

- > am Pre-College des Sankt Petersburger Konservatoriums. 2009 wurde Igor Parfenov ans Konservatorium in Sankt Petersburg aufgenommen. Ab Oktober 2011 studierte er im Studiengang »Bachelor of Musik« an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal bei Prof. Josef Anton Scherrer. An der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf hat er 2023 den Masterstudiengang bei Prof. Lisa Eisner-Smirnova absolviert.

Bassja Leidman studierte Operngesang an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf bei Thomas Laske. Dort absolvierte sie ihren Bachelor of Music und im Jahr 2023 ihren Master of Music. Beides schloss sie mit Bestnote ab. Seit Sommer 2023 ist sie als freiberufliche Sängerin und Gesangslehrerin tätig. In der nächsten Spielzeit wird sie an der Oper Wuppertal in der Rolle der Anna Reich aus »Die lustigen Weiber von Windsor« zu sehen sein.

In der Konzertreihe »Eigengewächse« musizieren regelmäßig ehemalige Studierende der Hochschule.

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten.

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

SA **16** **Konzertsaal**  
**GESANGSABEND**

November  
19.00 UHR »Licht senden in die Tiefen des menschlichen Herzens ist des Künstlers Beruf«

Gesangsstudierende der Klasse Prof. Brigitte Lindner (HfMT Köln) präsentieren Arien und Lieder aller Genres

MI **20** **Konzertsaal**  
**VIOLINABEND**

November  
19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Gudrun Höbold, Violine und Bruno Ventocilla, Violoncello

FR **22** **Konzertsaal**  
**BLECHBLÄSERABEND**

November  
19.30 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen  
TROMPETE Martin Griebel  
POSAUNE Peter Stuhec  
HORN Karsten Hoffmann

FR **22** **Konzertsaal**  
**MUSIKSTUDIUM?**

NOVEMBER KURSE FÜR STUDIENINTERESSIERTE

15.00 BIS 19.00 UHR Musiker zu werden ist der Traum vieler junger Künstler.

19.00 UHR Wer aber Musik studieren möchte, muss den vielfältigen Anforderungen einer professionellen Ausbildung gewachsen sein.  
SA **23** Bin ich begabt genug? Schätze ich mich selbst richtig ein?  
November Was wird bei einer Aufnahmeprüfung gefordert? Welche Berufsperspektiven gibt es für mich nach einem Musikstudium?  
09.00 BIS 17.30 UHR

Unsere Hochschuldozentinnen und -dozenten stehen als Ansprechpartner zur individuellen Beratung zur Verfügung und geben einen ersten Einblick in die professionelle Ausbildung. Studierende geben aus ihrer Sicht Einblick in den Hochschulalltag und auch das Gebäude wird in Hausführungen vorgestellt. Darüber hinaus gibt es eine umfassende Studienberatung und die Möglichkeit, an einer simulierten Aufnahmeprüfung teilzunehmen. Zum zweiten Mal bieten wir einen Kurs speziell für Gesangspädagogik an.

Die Kurse richten sich an Schülerinnen und Schüler von allgemeinbildenden Schulen und Musikschulen ab 15 Jahren. Auch Eltern und Musiklehrer sind herzlich eingeladen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Weitere Informationen, das Veranstaltungsprogramm und das Anmeldeformular liegen in den Musikschulen aus, können per Email angefordert werden oder sind auf den Internetseiten der Hochschule abrufbar.

KONTAKT [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de)

ANMELDESCHLUSS Freitag, 11. November 2024

SA **23** **Foyer**  
**FÜHRUNG DURCH DIE HOCHSCHULE**

November Die Wuppertaler Musikhochschule öffnet ihre Türen.

13.00 UHR

Prof. Dirk Peppel, Mitglied des Direktoriums begrüßt alle Interessierten um 13.00 Uhr im Foyer des Gebäudes und stellt in einer 45-minütigen Hausführung die Musikhochschule vor.

Im Anschluss an die Führung findet ein 45-minütiges Konzert im großen Saal der Hochschule statt. Studierende präsentieren

>

- > sich und ihr Können. Um 14.30 Uhr endet der »kleine Einblick« in die Musikhochschule.

Wer möchte, kann einfach um 13 Uhr vorbeikommen.  
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

---

SA **23** Konzertsaal  
**STUDIERENDE STELLEN SICH VOR**  
November Konzert der Studierenden im Rahmen der »Schnupperkurse  
13.45 UHR für Studieninteressierte«

---

SA **23** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
November Vortragsabend mit Studierenden der Gitarrenklasse  
19.30 UHR Prof. Goran Krivokapic

---

SO **24** Konzertsaal  
**STIMME UND INSTRUMENT - NOËL**  
November Studierende der Gesangs- und Instrumentalklassen spielen  
11.00 UHR und singen Ensemblesmusik von Mozart, Lachner, Adam,  
de Grandval u.a.  
LEITUNG Jan Ehnes

---

DI **26** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
November Neue Violinstudierende präsentieren sich auf der  
19.30 UHR Wuppertaler Bühne.  
Vortragsabend der Violinklasse Prof. Michael Foyle

---

MI **27** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
November Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Sheila  
19.30 UHR Arnold (HfMT Köln)

---

FR **29** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
November Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio  
19.30 UHR Martinez Mehner (HfMT Köln)

---

## DEZEMBER

---

MO **02** Konzertsaal  
**GESANGSABEND - KLANGFARBEN**  
Dezember Lieder, Arien und Duette mit Studierenden der Gesangs-  
19.30 UHR klasse Matthias Minnich

---

DO **05** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**  
Dezember Vortragsabend mit Studierenden der Flötenklasse  
19.30 UHR Prof. Dirk Peppel  
Werke von Reinecke, Poulenc, Debussy u.a.

---

MO **09** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**  
Dezember Vortragsabend mit Studierenden der Violinklasse  
19.30 UHR Prof. Annette von Hehn

---

DI **10** Immanuelkirche  
**DOZENTENKONZERT - MEISTERWERKE**  
Dezember Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493  
19.30 UHR Antonín Dvorák: Klavierquartett Es-Dur op.87

Es spielen Professorinnen und Professoren der  
HfMT Köln, Standort Wuppertal  
VIOLINE Annette von Hehn / VIOLA Werner Dickel  
VIOLONCELLO N.N. / KLAVIER Florence Millet

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten.

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule  
in Wuppertal e.V.

ADRESSE Immanuelkirche, Sternstraße 73, 42275 Wuppertal

---

DO **12** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
Dezember Die Studierenden der Klasse Denis Schmitz nehmen Sie mit  
19.30 UHR auf eine musikalische Reise durch 400 Jahre Gitarrenreper-  
toire - darunter unter anderem Werke von John Dowland,  
Johann Sebastian Bach und Fernando Sor.

MI **18** **Konzertsaal**  
**KLAVIERABEND**

Dezember Studierende der Klasse Prof. Dr. Florence Millet spielen  
19.30 UHR poetische und virtuose Werke der Klavierliteratur u.a. von  
Scarlatti, Mozart, Schumann, Widmann, Schubert und Fauré

---

DO **19** **Konzertsaal**  
**WEIHNACHTSKONZERT**

Dezember Kammermusikabend mit festlicher und virtuoser Musik  
19.30 UHR für Flöte aus drei Jahrhunderten

LEITUNG Prof. Dirk Peppel

---

## JANUAR

---

DO **09** **Mendelssohn-Saal, Historische Stadthalle**  
**ATOS-TRIO - KAMMERKONZERT**

Januar  
20.00 UHR Robert Schumann: Klaviertrio F-Dur op. 80  
Lutz-Werner Hesse: Klaviertrio op. 94 »Nordlichter« (UA)  
Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8

VIOLINE Annette von Hehn

VIOLONCELLO Stefan Heinemeyer

KLAVIER Thomas Hoppe

Das ATOS-Trio gehört zu den international angesehensten Kammermusikformationen in dieser Besetzung. Das Trio geht in Ausdruck und Dynamik an die Grenzen und mit seinem unerhört warmen, homogenen, singulär expressiven Trio-Klang oft weit über das Gewohnte, Gehörte, Erwartete hinaus. Annette von Hehn ist seit 2020 Professorin für Violine am Standort Wuppertal der HfMT Köln.

EINTRITT 20 Euro / erm. 10 Euro für Schüler, Studenten sowie Mitglieder des Fördervereins. Karten im VVK nur bei wuppertal-live erhältlich. Hochschulangehörige haben freien Eintritt, müssen sich aber bei Wuppertal-live ein Gratisticket buchen.

>



- > VERANSTALTER Förderverein der Musikhochschule  
in Wuppertal e.V.

ADRESSE Historische Stadthalle Wuppertal,  
Johannisberg 40, 42103 Wuppertal



FR **10** Konzertsaal  
**KONZERT DES KAMMERORCHESTERS**

Januar Auf dem Programm des Kammerorchesters stehen Stamitz'  
19.30 UHR Bratschenkonzert in D-Dur, ein virtuoses Werk aus der Frühklas-  
sik und Felix Mendelssohn-Bartholdy's lebhaftes Streichersinfo-  
nie Nr. 8. Zudem hören Sie Carl Philipp Emanuel Bach's aus-  
drucksstarkes Flötenkonzert in d-Moll sowie Edvard Grieg's Suite  
»Aus Holbergs Zeit«, die im alten Stil an die Barockzeit erinnert.

LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

MO **13** Konzertsaal  
**JAZZABEND**

Januar Schlagwerk-Studierende der Klassen Mathias Haus (Vibraphon)  
19.30 UHR und Mirek Pyschny (Drums) spielen Jazz-Standards des »great  
american songbook«.

DI **14** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**

Januar Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Fabian Müller  
19.30 UHR

MI **15** Konzertsaal  
**ENSEMBLELEITUNG - KLASSENABEND**

Januar Highlights der Klassik und frühen Romantik - ein Querschnitt  
19.30 UHR aus der Ensembleleitung am Standort Wuppertal. Studierende  
dirigieren und präsentieren ihre Solokonzerte.

LEITUNG Prof. Dr. Barbara Rucha

DO **16** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**

Januar Fantasie und Hochpräzision am Flügel  
19.30 UHR Mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Florence Millet

FR **17** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**

Januar Vortragsabend mit Studierenden der Klasse  
19.30 UHR Jee-Young Phillips

Werke von Beethoven, Debussy, Strawinsky u.a.

SA **18** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**

Januar Vortragsabend mit Studierenden der Violinklasse  
19.30 UHR Prof. Annette von Hehn

SO **19** Konzertsaal  
**GITARRENMATINÉE**

Januar Mit Studierenden der Gitarrenklasse  
11.00 UHR Prof. Goran Krivokapic

SO **19** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**

Januar Studierende der Gesangsklasse Angela Davis  
17.00 UHR präsentieren ein bunt gemischtes Programm aus Liedern  
und Arien.

MO **20** Konzertsaal  
**MANDOLINENABEND - WINTERZAUBER**

Januar Studierende der Mandolinenklassen Prof. Caterina  
19.30 UHR Lichtenberg und Annika Hinsche sowie Gäste spielen  
Solo- und Kammermusikwerke aus mehreren  
Jahrhunderten.

DI **21** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**

JANUAR Neue Violinstudierende präsentieren sich auf der  
19.30 UHR Wuppertaler Bühne  
Vortragsabend der Violinklasse Prof. Michael Foyle



MI **22** Musikschule Haan, Forum Dieker Carré  
**COLOURS** - FAGOTT-QUARTETT

JANUAR  
19.00 UHR MITWIRKENDE

Ayaka Morinaga, Irene Duque Serrano, Emilia Jalocho  
und Katharina Stritzker

Mit dem Studienjahr 2023/24 konnten vier junge Frauen in den künstlerischen Studiengängen Bachelor und Master of Music am Standort Wuppertal ihr Fagottstudium aufnehmen. Die vier Fagottistinnen mit vier unterschiedlichen Nationalitäten eint neben ihrer Leidenschaft für das gleiche Instrument vor allem eins: die Freude am gemeinsamen Musizieren. Durch die Gründung des Fagottquartetts beweisen sie, dass die Sprache der Musik universell ist.

Die sonore Klangfarbe des Fagotts lässt auch bei vier gleichen Instrumenten einen Wohlklang zu, der in der Musikwelt seinesgleichen sucht. Die stilistische Bandbreite von Barock bis hin zur Moderne zeigt darüber hinaus auch die Vielfalt des Instruments, das als klassisches Orchesterinstrument, insbesondere in Laienkreisen doch meist unterschätzt bleibt.

Mit dem Konzert an der Musikschule Haan möchten die vier Frauen nicht nur unter Beweis stellen, dass das Fagott völlig zu Unrecht in die »klassische« Schublade geschoben wird, sondern vor allem mehr kann, als nur Motor oder Solist im Orchesterkontext zu sein.

Werke von Boismortier bis Stephenson zeigen neben der Virtuosität der Musikerinnen auch die zahlreichen Facetten von Musik an sich und dem Fagott im Speziellen.

EINTRITT frei! Um eine Spende wird gebeten!

ADRESSE Musikschule Haan, Dieker Straße 69, 42781 Haan

Mit Unterstützung des Fördervereins der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

MI **22** Konzertsaal  
**CHORKONZERT** - CONNECTED & FRIENDS

JANUAR  
19.30 UHR »Connected«, der Jazz- und Popchor des Wuppertaler Standortes, gibt sein Semesterabschlusskonzert mit jazzigen Harmonien, R' n B'-Beats und schwelgenden Melodien. Let's go!

**DO 23** **TREPPENHAUSKONZERT** – LAUDATE DOMINUM  
 JANUAR Kirchen und Klöster waren über zweitausend Jahre die bedeutendsten Kulturträger des Abendlandes. In Malerei, Dichtkunst und Musik traten die Fürstenhöfe an ihre Seite, vom Minnegesang des Mittelalters bis weit in die Neuzeit hinein. Demgegenüber sind die bürgerlichen Konzertsäle eine recht neue Erfindung. Felix Mendelssohn Bartholdy darf mit dem Leipziger Gewandhaus als einer der Begründer dieser uns heute zum Glück geläufigen Tradition gelten.

In der Hochschule für Musik gibt es viele Ensemble, die sich den unterschiedlichen Genres der Musik widmen. Das Oratorien-Ensemble hat schon im Namen verinnerlicht: Hier werden die uralten biblischen Texte in den Vertonungen der Komponisten des 15. bis 21. Jahrhunderts gesungen. Lassen Sie sich unter der Leitung von Wolfgang Kläsener überraschen!

**DO 23** **KLEZMER UND WELTMUSIK**  
 JANUAR Global Music – Klezmer & Weltmusik  
 19.30 UHR An diesem kammermusikalischen Abend präsentieren die Studierenden des Kurses »Klezmer und Weltmusik« ihre Ergebnisse aus der Begegnung mit osteuropäisch-jüdischer Festtagsmusik (Klezmer) und mit den Musikkulturen der Türkei, der Balkanländer, des Kaukasus und Nordafrikas.

Ein Semester lang sind die Studierenden gemeinsam in diese musikalischen Welten eingetaucht, haben sich mit den Besonderheiten gerader und ungerader Rhythmen, der Phrasierung und des Timings beschäftigt. Zu Gehör bringen werden sie in diesem Konzert Highlights aus dem großen Repertoire der Klezmermusik und der Tanzmusik unterschiedlicher Länder. Der Kurs befasst sich auch mit Möglichkeiten der Improvisation und so werden auch zahlreiche Improvisationen der Studierenden zu hören sein.

LEITUNG Annette Maye

**FR 24** **KLAVIERABEND**  
 JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Jan Ehnes  
 19.30 UHR Werke von Bach, Hensel, Schumann und Ligeti

**SA 25** **KLAVIERABEND**  
 JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio  
 19.30 UHR Martinez Mehner (HfMT Köln)

**SO 26** **BLÄSER-KAMMERMUSIK**  
 JANUAR Studierende der Bläser-Kammermusikklasse von  
 11.00 UHR Prof. Dirk Peppel spielen Werke aus drei Jahrhunderten

**SO 26** **BLECHBLÄSERABEND**  
 JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Blechbläserklassen  
 17.00 UHR TROMPETE Martin GriebL / POSAUNE Peter Stuhec  
 HORN Karsten Hoffmann

**MO 27** **KONTRABASSABEND**  
 JANUAR Konzert mit Studierenden der Klassen Hyun-Joo Oh  
 19.30 UHR und Prof. Veit-Peter Schüßler (HfMT Köln)

**DI 28** **SCHLAGZEUGABEND**  
 JANUAR Solowerke und Kammermusik  
 18.00 UHR Vortragsabend mit Studierenden der Schlagzeugklassen  
 Prof. Lukas Böhm, Mirek Pyschny und Mathias Haus

**MI 29** **VIOLAABEND**  
 JANUAR Vortragsabend mit Studierenden der Klasse Prof. Werner Dickel  
 19.30 UHR KLAVIER Jee-Young Phillips

**DO 30** **GESANGSABEND** – BEST OF WINTERSEMESTER  
 JANUAR Die Studierenden der Gesangsklasse Dorothea Brandt  
 19.30 UHR bringen Oratorium, Oper und Operette auf die Bühne.  
 Freuen Sie sich auf große Gefühle, Intrigen, Eifersucht und vor allem viel Freude am Spiel!

FR **31** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIKABEND**

JANUAR Studierende aller Instrumentalklassen präsentieren ausgewählte Werke der Kammermusik. Der Abend ist das Ergebnis der Arbeit eines Semesters und bietet einen interessanten Einblick in verschiedenste Epochen.

LEITUNG Kerstin Dill

## FEBRUAR

SA **01** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**

FEBRUAR Studierende der Gitarrenklasse Prof. Gerhard Reichenbach spielen Werke aus drei Jahrhunderten

SO **02** Konzertsaal  
**KLARINETTENABEND**

FEBRUAR Studierende der Klasse Michael Schmidt spielen Werke der Klarinettenliteratur aus drei Jahrhunderten.

MI **05** Konzertsaal  
**VIOLINABEND**

FEBRUAR Vortragsabend mit Studierenden der Klassen Gudrun Höbold, Violine und Bruno Ventocilla, Violoncello

# BEITRITS- ERKLÄRUNG.

**DANKE, DASS SIE  
DABEI SIND!**

Mein Jahresbeitrag soll \_\_\_\_\_ € betragen.  
(Einzelbeitrag ab 20 € / Ehepaarbeitrag ab 35 € / Körperschaften ab 60 €)

Ich wähle das Lastschrift-Einzugsverfahren.

Hierzu erhalte ich von Ihnen den Vordruck für das SEPA-Lastschriftmandat.

Ich werde den Betrag überweisen auf das Konto

IBAN: DE24 3305 0000 0000 5727 27,

BIC: WUPSD33 bei der Sparkasse Wuppertal

Ort/Datum

Unterschrift

P.S. Der Förderverein freut sich selbstverständlich über neue Mitglieder. Aber Sie können natürlich auch, ohne Mitglied im Förderverein zu sein, eine Einzelspende überweisen.

# WILLKOMMEN BEI GUTEN FREUNDEN.

Musikhochschulen sind künftig – mehr denn je – zur Erfüllung und Ergänzung ihres Ausbildungsauftrages darauf angewiesen, Drittmittel einzuwerben. In Wuppertal nimmt diese Aufgabe die Gesellschaft der Freunde und Förderer des Standorts Wuppertal wahr.

Seit vielen Jahren widmet er sich leidenschaftlich der Aufgabe, das Netzwerk von Sponsoren und privaten Förderern auszubauen und strebt sinnvolle Kooperationen an. So wurde der Verein zu einem zukunftsorientierten Modell für eine echte Partnerschaft mit dem Standort. Die Mittel des Fördervereins werden zur Unterstützung von Veranstaltungen, Konzerten und Aufführungen, zur Instrumentenbeschaffung, Stipendienvergabe und zu zahlreichen anderen Gelegenheiten eingesetzt.

Mitglieder unseres Fördervereins haben grundsätzlich freien Eintritt zu unseren Veranstaltungen. Darüber hinaus haben wir jedes Jahr besondere Highlights für unsere Mitglieder.

Einzelpersonen ab 20 Euro  
Ehepaare ab 35 Euro  
Körperschaften ab 60 Euro

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden.

**MEHR INFORMATIONEN AUF**

**[www.hfmt-koeln.de/hochschule/  
standort-wuppertal](http://www.hfmt-koeln.de/hochschule/standort-wuppertal)**

**:m** FÖRDERVEREIN DER MUSIK-  
HOCHSCHULE WUPPERTAL e.V.

Hochschule für Musik und Tanz Köln  
STANDORT WUPPERTAL

Ja, ich möchte gerne die Arbeit der Musik-  
hochschule unterstützen und erkläre  
hiermit meinen Beitritt zum Förderverein  
der Musikhochschule in Wuppertal e.V.

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail

Ort/Datum

Unterschrift

Mit Unterschrift der Beitrittserklärung erklären Sie sich mit der Speicherung der hier  
angegebenen Daten einverstanden. Die Speicherung dient nur dem Vereinszweck.  
Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. (Bitte auch die Rückseite ausfüllen!)

An den  
**Förderverein der  
Musikhochschule in Wuppertal e.V.**  
Günter Wand Haus  
Sedanstraße 15  
42275 Wuppertal

## SO FINDEN SIE UNS

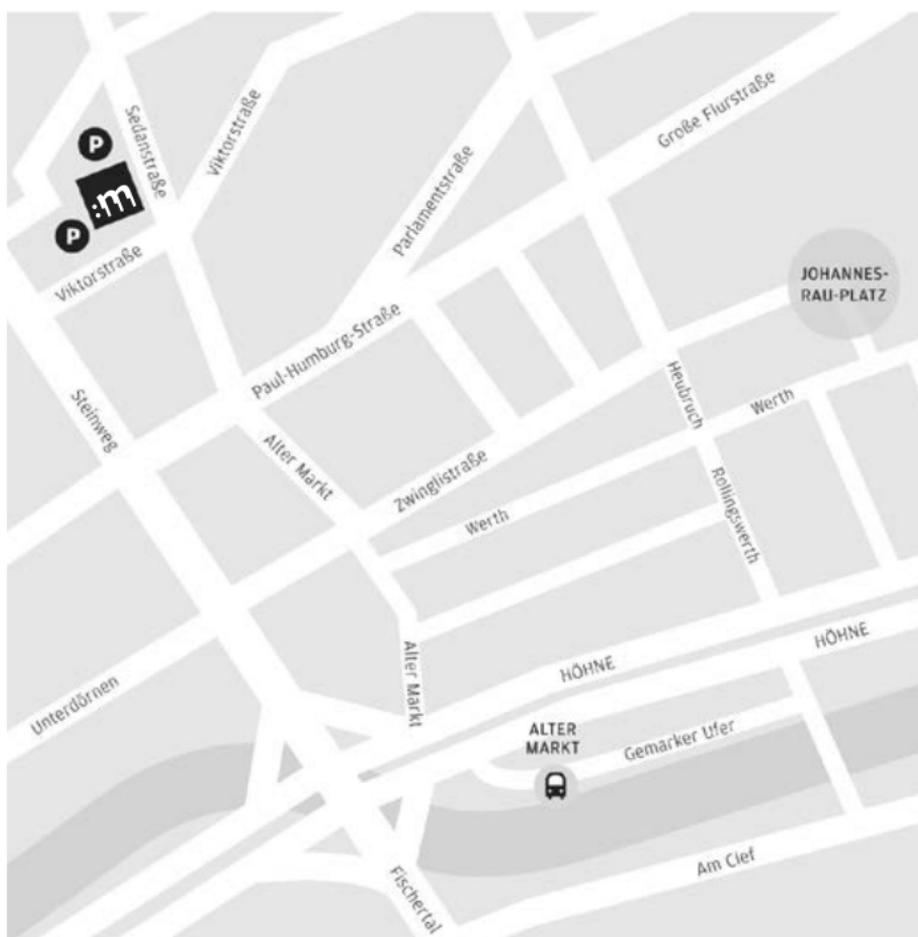
Sie erreichen uns über die Bahnhaltestelle »Wuppertal Barmen« (ca. 10 Minuten Fußweg) und die Schwebebahn-Haltestelle »Alter Markt« (ca. 5 Minuten Fußweg). Mit dem PKW über die A 46, Ausfahrt 35, Wuppertal-Barmen. Eine kleine Anzahl Parkplätze befinden sich im Hinterhof der Hochschule (Zufahrt über Viktorstraße) sowie auf dem Parkplatz des Gymnasiums Ecke Sedanstraße/Viktorstraße.

### Hochschule für Musik und Tanz Köln,

#### Standort Wuppertal

Sedanstraße 15

42275 Wuppertal



Die Veranstaltungen sind mit freiem Eintritt, evtl. erhobene Eintrittsgelder sind jeweils vermerkt. Wenn Sie regelmäßig über unsere Konzerttermine informiert werden möchten, mailen Sie uns unter [susanne.klaus@hfmt-koeln.de](mailto:susanne.klaus@hfmt-koeln.de) oder hinterlassen Sie Ihre Adresse unter 0221 28 38 0-604.