



**:m** Hochschule für Musik  
und Tanz Köln | **Wettbewerbe**

---

# INTERNER **LIEDDUO-** **WETTBEWERB** 2025 KOMPONISTINNEN

**Für Liedduos** | eine Veranstaltung der **LiedGestalten**  
**Liedakademie** an der HfMT Köln

In Gedenken an Franz Müller-Heuser

---

Ausschreibung

13. BIS 15. JANUAR 2025  
KONZERT- UND KAMMERMUSIKSAAL DER HFMT KÖLN

## INTERNER LIEDDUO- WETTBEWERB 2025 KOMPONISTINNEN

Für Liedduos | eine Veranstaltung der LiedGestalten  
Liedakademie an der HfMT Köln

In Gedenken an Franz Müller-Heuser

**:m** Hochschule für Musik  
und Tanz Köln | Wettbewerbe

## INTERNER LIEDDUO- WETTBEWERB 2025 KOMPONISTINNEN

Für Liedduos | eine Veranstaltung der LiedGestalten  
Liedakademie an der HfMT Köln

In Gedenken an Franz Müller-Heuser

Ausschreibung

[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

Der Wettbewerb wird ausgeschrieben für Liedduos, die sich zusammensetzen aus Studierenden der Studiengänge MM Liedgestaltung (Klavier) und MM Gesang Lied/Konzert sowie anderen künstlerischen und pädagogischen Studiengängen mit den Hauptfächern Gesang oder Klavier (BM, MM und KEX).

Der Wettbewerb dient als Aufforderung und Inspiration, sich im intimen kammermusikalischen Austausch als Liedduo auszuprobieren und künstlerisch zu entwickeln.

In der sängerischen und pianistischen Ausbildung an der Hochschule für Musik und Tanz Köln kommt dem Lied in seiner ganzen stilistischen und gestalterischen Bandbreite ein besonderer Stellenwert zu. Die Liedakademie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bietet ein breitgefächertes Lehrangebot zur intensiven Beschäftigung mit allen Aspekten des Liedes und bündelt die vielfältigen Aktivitäten rund um das Lied, wobei im Mittelpunkt der Ausbildung die künstlerische Arbeit als Liedduo steht.

Der Wettbewerb findet im Gedenken an den ehemaligen Rektor der Hochschule Prof. Franz Müller-Heuser statt, der ein großer Freund und Förderer des Lied-Genres war.

Die Preisgelder in Höhe von 5000 Euro werden vom Verein der Förderer der Hochschule für Musik und Tanz Köln e.V. und vom Lions Club Köln-Vitellius gespendet, dessen Mitglied Prof. Müller-Heuser zu Lebzeiten war.

Gefördert vom

FOERDERER  
DER HOCHSCHULE  
FUER MUSIK  
UND TANZ KÖLN



INTERNER LIEDDUO-WETTBEWERB 2025

## JURY

Prof. Dr. Franz Müller-Heuser



**Ruth Ziesak**, Sopran  
Professorin für Gesang an der HfM Saar

**Mechthild Georg**, Mezzosopran  
ehemalige Professorin für Gesang an der HFMT Köln

**Manuel Lange**, Pianist  
Professor für Liedgestaltung an der HfM Detmold

**Peter Nelson**, Pianist  
ehemaliger Professor für Liedgestaltung an der HfM Trossingen

**Gerhard Vielhaber**, Pianist  
Professor für Klavierkammermusik an der HfMT Köln

GESAMTLEITUNG Prof. Stefan Irmer  
und Prof. Anh Trung Sam

INTERNER LIEDDUO-WETTBEWERB 2025

## ABLAUF UND REPertoire

13. Januar 2025: 1. Runde | Kammermusiksaal  
14. Januar 2025: 2. Runde | Konzertsaal  
15. Januar 2023: (evtl. Fortsetzung der 2. Runde) | Konzertsaal  
Preisträgerkonzert | Konzertsaal | 19.30 Uhr

Beide Runden sind öffentlich, Zuhörer\*innen sind willkommen

Vorzubereiten ist ein Gesamtrepertoire  
von ca. 45 Minuten Dauer:

Für die 1. Runde eine Auswahl von Liedern zu einem  
frei zu wählenden Thema und/oder in einer allgemein sinnvollen  
Programmzusammenstellung von 15 bis 20 Minuten Dauer

Für die 2. Runde eine Auswahl von Liedern von Komponistinnen  
von 25 bis 30 Minuten Dauer  
Erlaubt sind ausschließlich Werke von **Komponistinnen**  
aller Nationen und Sprachen.

Zu Recherchezwecken ist in der Präsenzbibliothek der HfMT Köln  
eine große Auswahl von Liedkompositionen von Komponistinnen  
des 19. bis 21. Jahrhunderts einsehbar.

„  
Dieser Wettbewerb  
soll als Aufforderung  
und Inspiration dienen,  
sich im intensiven  
kammermusikalischen  
Austausch als Liedduo  
auszuprobieren  
und künstlerisch zu  
entwickeln.  
“

Das Gesamtrepertoire (1. und 2. Runde) muss enthalten:

- mindestens zwei Lieder in nicht-deutscher Sprache
- mindestens ein Lied aus dem 20. Jahrhundert,  
das nach 1960 komponiert wurde
- mindestens ein zeitgenössisches Lied aus dem 21. Jahrhundert

Alle Lieder sind in Originalsprache aufzuführen.  
Es sind Werke auszuwählen, die explizit für Gesang und Klavier  
komponiert wurden. Werke, die in der ersten Runde vorgetragen  
wurden, dürfen in der zweiten Runde nicht wiederholt werden.  
Die thematische und musikalische Stimmigkeit der ausgewählten  
Programme wird in die Bewertung der Jury mit einfließen.

INTERNER LIEDDUO-WETTBEWERB 2025

## PREISE

ES STEHEN PREIS-  
GELDER IN HÖHE VON  
INSGESAMT 5.000 EURO  
ZUR VERFÜGUNG.

Die Preisträger\*innen sind verpflichtet, am Preisträgerkonzert  
am 15. Januar 2025 teilzunehmen.

Das Programm des Konzerts wird von der Jury festgelegt.

INTERNER LIEDDUO-WETTBEWERB 2025

## ANMELDUNG UND TEILNAHME- BEDINGUNGEN

Organisatorische Fragen und Anmeldung  
bei Andrea Graff im Wettbewerbsbüro der HFMT Köln  
wettbewerbe@hfmt-koeln.de  
Telefon (+49) 221 28 380-255

Bei der Anmeldung sind einzureichen:  
1. Ausgefülltes Anmeldeformular (Download auf [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de))  
2. Ein künstlerischer Lebenslauf als Fließtext.

Künstlerische Fragen, z.B. bezüglich des Repertoires, bitte an:  
stefan.irmir@hfmt-koeln.de  
anh-trung.sam@hfmt-koeln.de

Abhängig von freien Unterrichtskapazitäten soll im Wintersemester  
auch für Liedduos, die nicht zur Liedakademie gehören, ein Angebot  
zur Vorbereitung des Wettbewerbsrepertoires in den Liedgestaltungs-  
klassen geschaffen werden.

Anmeldeschluss ist der 30. November 2024.



INTERNER LIEDDUO-WETTBEWERB 2025

**IMPRESSUM**  
HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln  
REDAKTION Dr. Heike Sauer, Dezernat 3 / Kommunikation und Veranstaltungen  
TEXTREDAKTION Prof. Stefan Irmer, Prof. Anh Trung Sam und Andrea Graff  
BILDER Christian Nielinger, Archiv (Müller-Heuser)  
GESTALTUNG [www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)