

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Anforderungen in der Eignungsprüfung Master of Music
Dirigieren Musiktheater

Die folgenden Werke sollen auf professionellem Niveau dirigiert, geprobt und ebenso aus dem Klavierauszug mit eigener Darstellung des Gesangs auf dem Klavier vorgetragen werden.

Das Vordirigat findet in zwei Runden statt, die erste Runde mit Klavier, die zweite Runde ohne Sänger mit einem Ensemble.

W. A. Mozart	Le nozze di Figaro, Finale 2. Akt
R. Wagner	Der Fliegende Holländer, Nr. 2, Rezitativ und Arie (Der Holländer)
G. Puccini	La Bohème, 4. Akt

Kurzes Gespräch

Der Studiengang Master of Music Dirigieren Musiktheater richtet sich an Dirigentinnen und Dirigenten mit einem Bachelor- oder vergleichbaren Abschluss eines Studiums Orchesterdirigieren, deren Leistungen und künstlerische Persönlichkeit deutlich die Befähigung zu einer erfolgreichen Laufbahn im Theaterleben erkennen lassen.

Köln, im Januar 2025
Prof. Alexander Rumpf