

Name, Vorname:	Matrikelnummer:
-----------------------	------------------------

Modul 1: Künstlerische Fächer (Pflichtmodul)

1.-3. Semester Master (ME)

POS-Nr.	Fach <i>(und ggf. Prüfungsform)</i>	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Name (in Druckschrift) und Unterschrift Dozent/in
1 <small>(10001)</small>	Ensembleleitung instrumental 1. Sem.	2	1	✓		
2 <small>(10002)</small>	Ensembleleitung instrumental 3. Sem.	2	2	✓	Datum und Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div>	
3 <small>(10003)</small>	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (EU) 1. Sem.	0,5	1	✓		
4 <small>(10004)</small>	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (EU) 3. Sem.	0,5	1	✓	Datum und Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div>	
5 <small>(10005)</small>	Arrangieren 3. Sem.	2	3	✓	Datum und Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div>	
6 <small>(10006)</small>	Percussion 1. Sem.	1	1	✓		
7 <small>(10007)</small>	Percussion 3. Sem.	1	1	✓		
8 <small>(10008)</small>	Bewegung/ Tanz 3. Sem.	2	1	✓		

Die Noten der einzelnen Teilprüfungen gehen wie folgt in die Berechnung der Studienbereichsnote ein:

Note aus Zeile 2 (Teilprüfung 1): Gewichtung 15 %

Note aus Zeile 4 (Teilprüfung 2): Gewichtung 10 %

Note aus Zeile 5 (Teilprüfung 3): Gewichtung 15 %

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfungen benotet wurden.

Master of Education – Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen
für ab WS 2024/25 erstmalig eingeschriebene Studierende

Name, Vorname:	Matrikelnummer:
-----------------------	------------------------

Modul 2: Musiktheorie (Pflichtmodul)

3.- 4. Semester Master (ME)

POS-Nr.	Fach <i>(und ggf. Prüfungsform)</i>	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Name (in Druckschrift) und Unterschrift Dozent/in
1 <small>(20009)</small>	Wahlpflicht Musiktheorie 1 3. Sem.	2	1	✓		
2 <small>(20010)</small>	Wahlpflicht Musiktheorie 2 4. Sem.	2	1	✓		
3 <small>(20011)</small>	Wahlpflicht Musiktheorie - Prüfung 4. Sem.		2		Datum und Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div>	

Die Modulnote geht mit einem Anteil von 15 % in die Studienbereichsnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfungen benotet wurden.

Name, Vorname:	Matrikelnummer:
-----------------------	------------------------

Modul 3: Musikpädagogik (Pflichtmodul)

4. Semester Master (ME)

Zeile	Fach <i>(und ggf. Prüfungsform)</i>	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Name (in Druckschrift) und Unterschrift Dozent/in
1 <small>(30001)</small>	Seminar Musikpädagogik, Titel:	2	2	✓		
2 <small>(30002)</small>	Leistungsnachweis in Anbindung an das Seminar. ¹⁾		2		Das Prüfungsergebnis ist auf dem Prüfungsprotokoll auf Seite 4 festzuhalten.	

¹⁾ Einer der Leistungsnachweise in den wissenschaftlichen Fächern des Master-Studiengangs (also Musikpädagogik und Musikwissenschaft) ist mündlich, einer schriftlich abzulegen. Die mündliche Prüfung umfasst zwei Themen (in Absprache mit einer/m oder beiden Prüfenden) und wird im Zeitrahmen von 45 Minuten von zwei Prüfenden abgenommen. Diese Prüfungsform kann auch interdisziplinär (ein Thema aus der Musikpädagogik, eines aus der Musikwissenschaft) abgelegt werden. Die schriftliche Prüfung ist in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit im Umfang von 15-20 Seiten abzulegen.

Die Modulnote geht mit einem Anteil von 15 % in die Studienbereichsnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfung benotet wurden.

Name, Vorname:	Matrikelnummer:
-----------------------	------------------------

Modul 3: Musikpädagogik

Leistungsnachweis Musikpädagogik (30002)

Semester	Name Prüfer*in	Datum	Uhrzeit
Art der Studienleistung:	Referat/Kolloquium/Hausarbeit/Klausur/mündliche Prüfung/		
Inhalt / Repertoire:			
Besondere Vorkommnisse			
Bewertung ¹⁾			
Begründung			
Unterschrift Prüfer*in			

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen folgende Noten: sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)

Name, Vorname:	Matrikelnummer:
-----------------------	------------------------

Modul 4: Musikwissenschaft (Pflichtmodul)

1. und 3. Semester Master (ME)

Zeile	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Name (in Druckschrift) und Unterschrift Dozent/in
1 <small>(41001)</small>	Seminar Musikwissenschaft <i>Schwerpunkt:</i> Titel:	2	2	✓		
2 <small>(41002)</small>	Seminar Musikwissenschaft <i>Schwerpunkt:</i> Titel:	2	2	✓		
3 <small>(41003)</small>	Musikwissenschaft <i>Schwerpunkt:</i> Titel:	2	2	✓		
4 <small>(41004)</small>	Leistungsnachweis in Anbindung an eines der musikwissenschaftlichen Seminare. ¹⁾		2		Das Prüfungsergebnis ist auf dem Prüfungsprotokoll auf Seite 6 festzuhalten.	

¹⁾ Einer der Leistungsnachweise in den wissenschaftlichen Fächern des Master-Studiengangs (also Musikpädagogik und Musikwissenschaft) ist mündlich, einer schriftlich abzulegen. Die mündliche Prüfung umfasst zwei Themen (in Absprache mit einer/m oder beiden Prüfenden) und wird im Zeitrahmen von 45 Minuten von zwei Prüfenden abgenommen. Diese Prüfungsform kann auch interdisziplinär (ein Thema aus der Musikpädagogik, eines aus der Musikwissenschaft) abgelegt werden. Die schriftliche Prüfung ist in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit im Umfang von 15-20 Seiten abzulegen.

Die Modulnote geht mit einem Anteil von 30 % in die Studienbereichsnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfung benotet wurden.

Name, Vorname:	Matrikelnummer:
-----------------------	------------------------

Modul 4 Musikwissenschaft

Leistungsnachweis Musikwissenschaft (41004)

Semester	Name Prüfer*in	Datum	Uhrzeit
Art der Studienleistung:	Referat/Kolloquium/Hausarbeit/Klausur/mündliche Prüfung/		
Inhalt / Repertoire:			
Besondere Vorkommnisse			
Bewertung ¹⁾			
Begründung			
Unterschrift Prüfer*in			

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen folgende Noten: sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)

Master of Education – Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen
für ab WS 2024/25 erstmalig eingeschriebene Studierende

Name, Vorname:	Matrikelnummer:
-----------------------	------------------------

Modul 5.1: Vorbereitung Praxissemester GymGe (Pflichtmodul)

2.. Semester Master (ME)

Weitere Informationen siehe Modulhandbuch und www.zfl.uni-koeln.de

Zeile	Fach <i>(und ggf. Prüfungsform)</i>	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Name (in Druckschrift) und Unterschrift Dozent/in
1	Seminar Bildungswissenschaften - <i>Über UzK</i> -			
2 <small>(51018)</small>	Seminar Fachdidaktik Musik	✓		
3	Seminar Fachdidaktik 2 - <i>Über UzK</i> -			
4 <small>(51020)</small>	Seminar Profilfach Schriftliche Prüfung		Datum und Note: <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div>	

Modul 5.2: Praxissemester GymGe (Pflichtmodul)

2./3. Semester Master (ME)

Weitere Informationen siehe Modulhandbuch und www.zfl.uni-koeln.de

Zeile	Fach <i>(und ggf. Prüfungsform)</i>	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Name (in Druckschrift) und Unterschrift Dozent/in
1 <small>(52000)</small>	Praxissemester - <i>Über UzK</i> -			