

Name, Vorname:	Matrikelnummer:

Modul 1.1 c: Künstlerisches Kernmodul

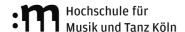
Für Studierende mit Hauptfach Instrument oder Ensembleleitung oder Komposition oder Songwriting

1. und 2. Semester Bachelor

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent*in und Name Dozent*in in Druckschrift
1 (11010)	Hauptfach 1. Sem.	1	2	√		
2 (11011)	Hauptfach 2. Sem. Prüfung: unbenotete künstlerische Präsentation	1	2	✓	Bestanden am:	
3 (11012)	Nebenfach Gesang 1. Sem.	0,5	1	✓		
4 (11013)	Nebenfach Gesang 2. Sem.	0,5	1	✓		
5 (11014)	Nebenfach Klavier 1. Sem.	0,5	1	√		
6 (11015)	Nebenfach Klavier 2. Sem.	0,5	1	✓		
7 (11016)	Grundkurs Gruppenmusizieren	2	1	✓		
8 (11017)	Ensemblepraxis vokal 1. Sem.	2	1	✓		
9 (11018)	Musiktheorie: 1. Sem.	2	1	✓		
10 (11019)	Musiktheorie: 2. Sem.	2	2	√		
11 (11020)	Wahlpflicht Titel der Veranstaltung:		1	√		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Stand 06/2024 Seite 1 von 12



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

Modul 1.2 c: Künstlerisches Kernmodul

Für Studierende mit Hauptfach Instrument oder Ensembleleitung oder Komposition oder Songwriting

3. und 4. Semester Bachelor

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent*in und Name Dozent*in in Druckschrift
1 (12010)	Hauptfach 3. Sem.	1	2	√		
2 (12011)	Hauptfach 4. Sem.	1	2	√		
3 (12012)	Nebenfach Gesang 3. Sem.	0,5	1	√		
4 (12013)	Nebenfach Gesang 4. Sem.	0,5	1	✓		
4 (12014)	Nebenfach Klavier 3. Sem.	0,5	1	√		
6 (12020)	Nebenfach Klavier 4. Sem. Prüfung: benotete künstlerische Präsentation	0,5	1	✓	dem Prüfi	ingsergebnis ist auf ungsprotokoll auf stzuhalten.
7 (12016)	Musiktheorie: 3. Sem.	2	2	✓		
8 (12017)	Musiktheorie: 4. Sem. Prüfung: benotete kombinierte Prüfung (Klausur und mündliche Prüfung)	2	2	√	Datum und Note:	
9 (12018)	Wahlpflicht Musiktheorie: 4. Sem.	2	1	✓		

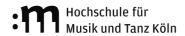
Die Noten der einzelnen Teilprüfungen gehen wie folgt in die Berechnung der Studienbereichsnote ein:

Note der Prüfung aus Zeile 6 (Teilprüfung 1): Gewichtung 7 % Note der Prüfung aus Zeile 8 (Teilprüfung 2): Gewichtung 11 %

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfungen benotet wurden.

Nach dem 4. Semester kann das Nebenfach Klavier noch zwei Semester in dieser Form weitergeführt oder auch ein anderer Schwerpunkt als bisher gewählt werden (z.B. LIP, Jazz-Pop oder Klassik).

Stand 06/2024 Seite 2 von 12



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

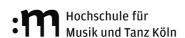
Modul 1.2 c: Kernmodul

Modulprüfung Nebenfach Klavier (12020)

Semester	Name 1. P	rüfer*in	Name 2. Prüfer*in
Datum		Uhrzeit von	bis
Datum		unizen von	DIS
Art der Prüfung:	künstleris	ch-praktische Prüfung	
Inhalt / Repertoire:			
Besondere Vorkommnisse			
Einzelbewertunger	า ¹⁾ :		
Bewertung 1. F	Prüfer*in	Bewertung 2. Prüfer*in	
Unterschrift 1. Prü	fer*in		
Unterschrift 2. Prü	fer*in		
Für die Richtigkeit Protokolls	des		
1) Zugolasson sind als	Dowertungen	folgondo Noton, sobr gut (1.0, 1.2), gut ((1.7, 2.0, 2.2) hofriodigand (2.7, 2.0, 2.2)

Stand 06/2024 Seite 3 von 12

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen folgende Noten: sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

Modul 1.3 c: Künstlerisches Kernmodul

Für Studierende mit Hauptfach Instrument oder Ensembleleitung oder Komposition oder Songwriting

5. und 6. Semester Bachelor

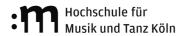
POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent*in und Name Dozent*in in Druckschrift
1 (13010)	Hauptfach 5. Sem.	1	2	√		
2 (13011)	Hauptfach 6. Sem. Prüfung: benotete künstlerische Präsentation	1	2	√	dem Prüft	ingsergebnis ist auf ungsprotokoll auf stzuhalten.
3 (13012)	Nebenfach Gesang 5. Sem.	0,5	1	√		
4 (13022)	Nebenfach Gesang 6. Sem. Prüfung: benotete künstlerische Präsentation	0,5	1	√	dem Prüft	ingsergebnis ist auf ungsprotokoll auf stzuhalten.
5 (13014)	Nebenfach 5. Sem.	0,5	1	√		
6 (13015)	Nebenfach 6. Sem.	0,5	1	√		
7 (13016)	Wahlpflicht Titel der Veranstaltung:		1	√		
8 (13017)	Wahlpflicht Titel der Veranstaltung:		1	√		
9 (13018)	Wahlpflicht Titel der Veranstaltung:		1	√		

Die Noten der einzelnen Teilprüfungen gehen wie folgt in die Berechnung der Studienbereichsnote ein:

Note der Prüfung aus Zeile 2 (Teilprüfung 1): Gewichtung 18 % Note der Prüfung aus Zeile 4 (Teilprüfung 2): Gewichtung 7 %

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfung benotet wurde.

Stand 06/2024 Seite 4 von 12



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

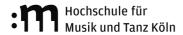
Modul 1.3 c: Kernmodul

Modulprüfung Hauptfach (13011)

Semester	Name 1. F	rüfer*in	Name 2. Prüfer*in
Datum		Uhrzeit von	bis
Art der Prüfung:	künstleris	ch-praktische Prüfung	
Inhalt / Repertoire:			
Besondere Vorkommnisse			
voi kolillilli1226			
Einzelbewertunger	1 ¹⁾ :		
Bewertung 1. F	Prüfer*in	Bewertung 2. Prüfer*in	
Unterschrift 1. Prü	fer*in		
Unterschrift 2. Prü	fer*in		
Für die Richtigkeit Protokolls	des		

Stand 06/2024 Seite 5 von 12

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen folgende Noten: sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

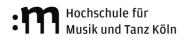
Modul 1.3 c: Kernmodul

Modulprüfung Nebenfach Gesang (13022)

Semester	Name 1.	Prüfer*in	Name 2. Prüfer*in
Datum		Uhrzeit von	bis
Art der Prüfung:	künstleri	sch-praktische Prüfung	
Inhalt / Repertoire:			
Besondere			
Vorkommnisse			
Einzelbewertunger	1 ¹⁾ :		
Bewertung 1. F	Prüfer*in	Bewertung 2. Prüfer*in	
1 :51 4 5 :11			
Unterschrift 1. Prüf			
Unterschrift 2. Prü	fer*in		
Für die Richtigkeit Protokolls	des		
1)			

Stand 06/2024 Seite 6 von 12

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen folgende Noten: sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

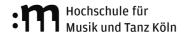
Modul 2.1: Künstlerisch-praktischer Kontext 1

1. und 2. Semester Bachelor

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent*in und Name Dozent*in in Druckschrift
1 (21010)	Chorische Stimmbildung 1. Sem.	1	0,5	√		
2 (21011)	Sprechen 1.Sem.	1	0,5	√		
3 (21012)	Angewandte Musiktheorie Jazz/Pop 2. Sem.	2	1	√		
4 (21013)	Ensembleleitung vokal 2. Sem.	2	1	√		
5 (21014)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 2. Sem.	1	1	√		

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt sind. Der Modulabschluss wird nicht benotet.

Stand 06/2024 Seite 7 von 12



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

Modul 2.2: Künstlerisch-praktischer Kontext 2

3. bis 5. Semester Bachelor

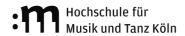
POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent*in und Name Dozent*in in Druckschrift
1 (22010)	Ensembleleitung vokal 3. Sem.	2	1	✓		
2 (22011)	Ensembleleitung vokal 4. Sem. Prüfung: benotete praktische Prüfung	2	2	✓	Datum und Note	
3 (22012)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 3. Sem.	1	1	√		
4 (22013)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 4. Sem.	1	1	√		
5 (22014)	Liedbegleitung, Improvisation, Partiturspiel (Gruppenunterricht) 5. Sem. Prüfung: benotete praktische Prüfung	1	2	√	Datum und Note	

Die Noten der einzelnen Teilprüfungen gehen wie folgt in die Berechnung der Studienbereichsnote ein:

Note aus Zeile 2 (Teilprüfung 1): Gewichtung 11 % Note aus Zeile 4 (Teilprüfung 2): Gewichtung 10 %

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfungen benotet wurden.

Stand 06/2024 Seite 8 von 12



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

Modul 3.1: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 1

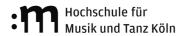
1., 2. und 3. Semester Bachelor

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	LP	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent*in und Name Dozent*in in Druckschrift
1 (31010)	Grundkurs Musikpädagogik	2	2	√		
2	Seminar Musikpädagogik Titel:	2	-	√		
3 (31011)	Leistungsnachweis Musikpädagogik in Anbindung an das Seminar: Benotete Prüfung (entweder als kombinierte Prüfung, mündlich-schriftlich oder als schriftliche Arbeit von 15-20 Seiten) nach Ankündigung der Dozentin / des Dozenten).		4	√	dem Pr	üfungsergebnis ist auf üfungsprotokoll auf 0 festzuhalten.
4 (31012)	Grundkurs Musikwissenschaft	2	2	√		
5 (31013)	Seminar Musikwissenschaft Titel:	2	2	√		
6 (31014)	Seminar Musikwissenschaft Titel:	2	2	√		

Die Modulnote (Prüfung aus Zeile 3) geht mit einem Anteil von 18 % in die Studienbereichsnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfung benotet wurde.

Stand 06/2024 Seite 9 von 12



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

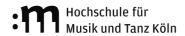
Modul 3.1: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 1

Leistungsnachweis Musikpädagogik (31011)

Semester	Name Prüfer*in	Datum	Uhrzeit
Art der Studienleistung:	Referat/Kolloquium/Hausarbeit/Kl	ausur/mündliche Prüf	ung/
Inhalt /			
Repertoire:			
Besondere			
Vorkommnisse			
Bewertung ¹⁾			
Begründung			
Unterschrift Prüfer*	in		

Stand 06/2024 Seite 10 von 12

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen folgende Noten: sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

Modul 3.2: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 2

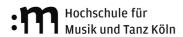
4. bis 6. Semester Bachelor

POS- Nr.	Fach (und ggf. Prüfungsform)	SWS	СР	aktive Teil- nahme	Modul- prüfung	Unterschrift Dozent*in und Name Dozent*in in Druckschrift
1 (32010)	Seminar Musikpädagogik Titel:	2	2	√		
2	Seminar Musikwissenschaft Titel:	2	-	√		
3 (32011)	Leistungsnachweis Musikwissenschaft in Anbindung an das Seminar: Benotete Prüfung (entweder als kombinierte Prüfung, mündlichschriftlich oder als schriftliche Arbeit von 15-20 Seiten) nach Ankündigung der Dozentin / des Dozenten).		4	✓	dem Pr	üfungsergebnis ist auf üfungsprotokoll auf 2 festzuhalten.
4 (32012)	Kolloquium 5. Sem.	1	1	√		
5 (32013)	Kolloquium 6. Sem.	1	1	✓		

Die Modulnote (Prüfung aus Zeile 3) geht mit einem Anteil von 18 % in die Studienbereichsnote ein.

Das Modul wurde erfolgreich abgeschlossen, wenn alle Unterschriftenfelder ausgefüllt und die Prüfung benotet wurde.

Stand 06/2024 Seite 11 von 12



Name, Vorname:	Matrikelnummer:

Modul 3.2: Musikpädagogik/Musikwissenschaft 2

Leistungsnachweis Musikpädagogik (32011)

Semester	Name Prüfer*in	Datum	Uhrzeit
Art der Studienleistung:	Referat/Kolloquium/Hausarbeit/Kl	ausur/mündliche Prüf	ung/
Inhalt /			
Repertoire:			
Besondere			
Vorkommnisse			
Bewertung ¹⁾			
Begründung			
Unterschrift Prüfer*	in		

Stand 06/2024 Seite 12 von 12

¹⁾ Zugelassen sind als Bewertungen folgende Noten: sehr gut (1,0; 1,3), gut (1,7; 2,0; 2,3), befriedigend (2,7; 3,0; 3,3), ausreichend (3,7; 4,0), nicht ausreichend (5,0)