

# Studienverlaufsplan Musik Bachelor für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

## Hauptfach Klavier oder Liedbegleitung/Improvisation/Partiturspiel (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. künstlerisch-praktischer Kontext
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

Fächer

### BACHELOR

Semester
<b>Anrechnung</b>
Klavier bzw. Hauptfach LIP
Gesang
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensemblepraxis vokal
Wahlpflicht*
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
Sprechen
Chorische Stimmbildung
Bewegung/Tanz
Ensembleleitung vokal
Ensembleleitung instrumental
LIP Gruppenunterricht
Musikpädagogik
Musikwissenschaft

	1		2		3		4		5		6		P
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
Klavier bzw. Hauptfach LIP	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
Gesang	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2	X
Grundkurs Gruppenmusizieren	2	2											
Ensemblepraxis vokal	2	1											
Wahlpflicht*				1	2					2		2	
Gehörbildung	1	1	1	1	1	1	1	1					X
Kontrapunkt	1	0,5	1	0,5									X
Harmonielehre	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X
Sprechen			1	0,5									
Chorische Stimmbildung			1	0,5									
Bewegung/Tanz			2	1									
Ensembleleitung vokal			2	1	2	1	2	2					X
Ensembleleitung instrumental													
LIP Gruppenunterricht			1	1	1	1	1	1	1	2			X
Musikpädagogik	2	2			2	4			2	2			LN
Musikwissenschaft	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2			LN

Stand: 10.10.2013

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben, LN = Leistungsnachweis

\* Es wird empfohlen, im Wahlpflichtbereich vokal- oder instrumentalpraktische Veranstaltungen zu belegen.

# Studienverlaufsplan Musik Bachelor für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

## Hauptfach Gesang (Modulbenennung b)

Weitere Informationen: [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. künstlerisch-praktischer Kontext
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

Fächer

BACHELOR

Semester
Anrechnung
Gesang
Klavier
Grundkurs Gruppenmusizieren
Gitarrenpraxis
Ensemblepraxis vokal
Wahlpflicht*
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
Sprechen
Chorische Stimmbildung
Bewegung/Tanz
Ensembleleitung vokal
Ensembleleitung instrumental
LIP Gruppenunterricht
Musikpädagogik
Musikwissenschaft

	1		2		3		4		5		6		P
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
Gesang	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
Klavier	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	X
Grundkurs Gruppenmusizieren	2	2											
Gitarrenpraxis	1	1	1	1									
Ensemblepraxis vokal					2	1							
Wahlpflicht*								1		5			
Gehörbildung	1	1	1	1	1	1	1	1					X
Kontrapunkt	1	0,5	1	0,5									X
Harmonielehre	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X
Sprechen	1	0,5											
Chorische Stimmbildung	1	0,5											
Bewegung/Tanz			2	1									
Ensembleleitung vokal			2	1	2	1	2	2					X
Ensembleleitung instrumental													
LIP Gruppenunterricht			1	1	1	1	1	1	1	2			X
Musikpädagogik	2	2			2	4			2	2			LN
Musikwissenschaft	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2			LN

Stand: 10.10.2013

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben, LN = Leistungsnachweis

\* Es wird empfohlen, im Wahlpflichtbereich vokal- oder instrumentalpraktische Veranstaltungen zu belegen.

## Hauptfach Anderes Instrument (nicht Klavier) oder Ensembleleitung oder Komposition (Modulbenennung c)

Weitere Informationen: [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. künstlerisch-praktischer Kontext
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

Fächer

### BACHELOR

Semester
<b>Anrechnung</b>
Hauptfach A.Instr./Ens.ltg./Komp.
Klavier
Gesang
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensemblepraxis vokal
Wahlpflicht*
Gehörbildung
Kontrapunkt
Harmonielehre
Sprechen
Chorische Stimmbildung
Bewegung/Tanz
Ensembleleitung vokal
LIP Gruppenunterricht
Musikpädagogik
Musikwissenschaft

	1		2		3		4		5		6		P
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	
Hauptfach A.Instr./Ens.ltg./Komp.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
Klavier	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X
Gesang	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	X
Grundkurs Gruppenmusizieren	2	2											
Ensemblepraxis vokal									2	1			
Wahlpflicht*										1		2	
Gehörbildung	1	1	1	1	1	1	1	1					X
Kontrapunkt	1	0,5	1	0,5									X
Harmonielehre	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1					X
Sprechen			1	0,5									
Chorische Stimmbildung			1	0,5									
Bewegung/Tanz			2	1									
Ensembleleitung vokal			2	1	2	1	2	2					X
LIP Gruppenunterricht			1	1	1	1	1	1	1	2			X
Musikpädagogik	2	2			2	4			2	2			LN
Musikwissenschaft	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2			LN