

Studienverlaufsplan Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen (Entwurf)

Hauptfach Klavier oder Liedbegleitung/Improvisation/Partiturspiel (LIP) oder wahlweise Zupfinstrumente (Modulbenennung a)

Weitere Informationen: www.hfmt-koeln.de

- 1. künstlerisches Kernmodul
- 2. künstlerisch-praktischer Kontext
- 3. Musikpädagogik / Musikwissenschaft

- Musiktheorie
- künstlerische Fächer
- Musikpädagogik
- Musikwissenschaft

b = bestanden/nicht bestanden, u = unbenotet

Fächer

Semester
Anrechnung
Klavier/LIP/Zupfinstrument
Gesang
Grundkurs Gruppenmusizieren
Ensemblepraxis vokal
Musiktheorie
Wahlpflicht Musiktheorie
9 LP Wahlpflicht
Angewandte Musiktheorie J/P
Sprechen
Chorische Stimmbildung
Bewegung/Tanz
Ensembleleitung vokal
Ensembleleitung instrumental
Arrangement
LIP Gruppenunterricht
LIP Einzelunterricht
Percussion
Musikpädagogik
Musikwissenschaft
Kolloquium

BACHELOR

	1		2		3		4		5		6		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	P
Klavier/LIP/Zupfinstrument	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	X
Gesang	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	X
Grundkurs Gruppenmusizieren	2	1											
Ensemblepraxis vokal	2	1											
Musiktheorie	2	1	2	2	2	2	2	2					X
Wahlpflicht Musiktheorie							2	1					
9 LP Wahlpflicht				3			1		5				
Angewandte Musiktheorie J/P			2	1									
Sprechen	1	0,5											
Chorische Stimmbildung	1	0,5											
Bewegung/Tanz													
Ensembleleitung vokal			2	1	2	1	2	2					X
Ensembleleitung instrumental													
Arrangement													
LIP Gruppenunterricht			1	1	1	1	1	1	1	2			X
LIP Einzelunterricht													
Percussion													
Musikpädagogik	2	2			2	4			2	2			LN
Musikwissenschaft	2	2	2	2	2	2	2	4					LN
Kolloquium									1	1	1	1	
	11		13		13		14		13		5		69

MASTER

	1		2		3		4		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	P
Klavier/LIP/Zupfinstrument									
Gesang									
Grundkurs Gruppenmusizieren									
Ensemblepraxis vokal									
Musiktheorie									
Wahlpflicht Musiktheorie									
9 LP Wahlpflicht									
Angewandte Musiktheorie J/P									
Sprechen									
Chorische Stimmbildung									
Bewegung/Tanz									
Ensembleleitung vokal									
Ensembleleitung instrumental									
Arrangement									
LIP Gruppenunterricht									
LIP Einzelunterricht									
Percussion									
Musikpädagogik									
Musikwissenschaft									
Kolloquium									
	9		12		6		27		

unbenotet

bestanden

Fassung vom 27. Mai 2023

P = Prüfung am Ende der Veranstaltungsreihe; Form wie in Modulhandbuch beschrieben, LN = Leistungsnachweis

SOLL: 24 27 18 9 18

