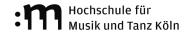


\_\_\_\_\_

#### Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass <u>Übersicht</u>

1.1 Kernbereich – Kernmodul 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	40 Leistungspunkte
1.2 Kernbereich – Kernmodul 2	Pflicht
Fachsemester 3 - 4	40 Leistungspunkte
2.1 Künstlerisch-praktischer Kontext 1	Pflicht
Fachsemester 1 - 2	14 Leistungspunkte
Kammermusik ~ Orchester	
2.2 Künstlerisch-praktischer Kontext 2	Pflicht
Fachsemester 3-4	7 Leistungspunkte
Orchester~ Kammermusik	
3. Wahlpflichtmodul	Pflicht
Fachsemester 1 - 4	3 Leistungspunkte
Aus dem gesamten Lehrangebot der HfMT Köln	
4. Masterarbeit	Pflicht
Fachsemester 4	16 Leistungspunkte



#### Abkürzungsverzeichnis Modulhandbuch

C Coaching

Credits Leistungspunkte 1 Leistungspunkt = 30 Stunden

E Eigenarbeit

E-K Examens-Kolloquium

E-L E-Learning

EZ Einzelunterricht

G Gruppenunterricht

K Kolloquium

Modulsemester im Modul gezählte Semesterfolge aufsteigend

P Pflicht

Pro-K Projektkolloquium

Pra Praktikum

Präsenz Anwesenheitspflicht in Semesterwochenstunden

Pro Projekte

PS Praxisseminar

S Seminar

Semester 15 Semesterwochen

SWS Semesterwochenstunden

künstlerisches Fach = 60 Minutenwissenschaftliches Fach = 45 Minuten

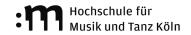
T Tagung

ü Übung

V Vorlesung

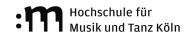
Workload Arbeitsphase in Stunden pro Semester

WP Wahlpflicht



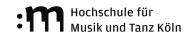
# Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass KontrabassModul 1.1 Kernmodul 1

Modultitel deutsch: Kernmodul 1														
Studier	gang:			Master of	f Musi	c Solo,	/ Kammermusik							
1	Moduln	ummer: 1.	1			Statu	S:	[X] Pfli	[X] Pflichtmodul (P)			[] Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus	:	[X] jedes [] jedes [] jedes	s WS	Daue	r:	[2] Sem.		<b>Fachsem.:</b> 1 - 2			<b>LP:</b> Workload (h): 1200		
	Modulstruktur:													
	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltung	3			Status		LP	Präsenz (h / SWS)	Selbststudium (h)		
3	1.	EZ	inkl. Int	ach Instrun terpretatio Isemester		kstatt		[X]P	[] WP	20	Ca.23 / 1,5 Ca. 57		Ca. 570	
	2.	EZ	inkl. Int	ach Instrun terpretatio Ilsemester		kstatt		[X]P	[] WP	20	Ca.23 /	<sup>/</sup> 1,5	Ca.570	
Modulbeschreibung/Kompetenzen: Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau.														
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Keine													
6	Leistungsüberprüfung: 6   Besondere Modulprüfung   X   Modulprüfung     Studienleistung													
	Anzahl	und Art; Aı	nbindun	g an Lehrv	eranst	altung	:	Dauer I Umfang			Gewichtun	g für die	Modulnote in %	
7		<b>Modulprüf</b> n eines Kla			d der V	ortrag/	; eines Werkes im	Keine Vorgabe 100						
8	Die Leis		te für da	as Modul w	erden	anger	<b>unkten:</b> echnet, wenn das I iden wurden.	Modul ins	gesamt e	erfolgreich	abgeschlos	sen wur	de, d.h. alle	
9	Gewich 1/6	tung der M	odulnot	e für die Bi	ldung	der Ge	samtnote:							
10	<b>Modulb</b> keine	ezogene T	eilnahme	evorausset	zungei	n:								
11				el- und ggf	. Grupp	penunt	erricht, Mitwirkun	g bei öffe	ntlichen '	Vorträgen	, Konzerten	und Pro	jekten, Arbeit mit	
12		ı <b>dbarkeit ir</b> elfall zu pr		n Studieng	ängen	:								
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in  Zuständiger Fachbereich: FB 2													



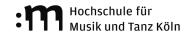
### Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 1.2 Kernmodul 2

Modultitel deutsch: Kernmo						ernmodul 2								
Studie	ngang:			Master o	of Music Streichinstrumente									
1	Modulr	nummer: 1.	.2			Statu	ıs:	[X] Pfl	[X] Pflichtmodul (P)			[] Wahlpflichtmodul (WP)		
2	Turnus: [X] jedes Sem. [ ] jedes WS [ ] jedes SS  Daue					r:	[2] Sem.		Fachsem.: 3-4			LP: Workload (h) 40 1200		
	Modulstruktur:													
	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltun	g			Status		LP	Präsenz (h / SWS)		Selbststudium (h)	
3	1.	EZ	inkl. In	ach Instrur terpretatio Isemester		kstatt		[X]P	[] WP	20	Ca.23		Ca. 570	
	2.	EZ	inkl. In	ach Instrur terpretatio Ilsemester		kstatt		[X]P	[]WP	20	Ca.23	/ 1,5	Ca.570	
Modulbeschreibung/Kompetenzen:  Vertiefende Auseinandersetzung mit der Sololiteratur. Die konzertreife Vorbereitung mehrerer Programme mit selbst gewählten Repertoireschwerpunkten befähigt zu Auftritten innerhalb und außerhalb der Hochschule auf einem dem öffentlichen Konzertleben entsprechenden Niveau.														
5	Reschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls													
6	Leistungsüberprüfung:													
	Anzahl	und Art; A	nbindun	g an Lehrv	eranst	altung	·:	Dauer Umfan			Gewichtun	ıg für die	e Modulnote in %	
7		<b>Modulprüf</b> g im Rahme					tet wird der		Vorgabe		100			
8	Die Lei		kte für da	as Modul w	erden	anger	<b>unkten:</b> echnet, wenn das nden wurden.	Modul ins	sgesamt e	erfolgreich	abgeschlos	ssen wur	de, d.h. alle	
9	Gewich 1/6	tung der M	lodulnot	e für die Bi	ldung	der Ge	esamtnote:							
10	<b>Modult</b> keine	ezogene T	eilnahm	evorausset	zunge	n:								
11				el- und ggf	. Grupı	penunt	terricht, Mitwirkui	ng bei öffe	entlichen	Vorträger	ı, Konzerten	und Pro	ojekten, Arbeit mit	
12		n <b>dbarkeit ir</b> elfall zu pr		n Studieng	ängen	:								
13	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in  Zuständiger Fachbereich: FB 2													



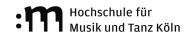
# Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 2.1 Künstlerisch- praktischer Kontext 1

Modult	itel deu	sch- p	raktis	cher Kontext	1									
Studie	ngang:			Master of Music Streichinstrumente										
1	Moduln	nummer: 2	.1	Status:			[	[X] Pflichtmodul (P)			[] Wahlpflichtmodul (WP)			
2	Turnus: [X] jedes Sem. [1] jedes WS Dauer: [2] Sem. [2] Sem.							<b>Fachsem.:</b> 1 - 2			<b>LP:</b> 14			
	Moduls	truktur:	,											
	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltung			Ş	Status		LP	Präsenz (h / SWS)		Selbststudium (h)	
3	1.	G		ermusik Isemester				]	[ X ] P	[] WP	4	Ca. 15,	/ 1,0	Ca.105
	2.	G	Kamme	ermusik Ilsemester				[	[ X ] P	[] WP	4	Ca. 15,	/ 1,0	Ca.105
	3.	G		lsemester				[	[X]P	[] WP	3	60/4	4,0	30
	4.	G	Orches 2.Modu	ter Ilsemester				[	[X]P	[] WP	3	60/4	4,0	30
5	Kammermusik: Erarbeitung von Kammermusikwerken unterschiedlicher Besetzungen und Stilrichtungen; neben dem Kennenlernen wichtiger Bestandteile des Repertoires werden erlernt die verschiedenen Rollen im kammermusikalischen Zusammenspiel, die  Ausarbeitung einer gemeinsam entwickelten musikalischen Interpretation in der Probenarbeit und das Eingehen auf die Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme.  Orchester: Repertoirekenntnis im sinfonischen, Musiktheater- und Kammerensemblebereich durch verschiedene Epochen; praktische Erfahrung im Zusammenspiel in größeren Gruppen und mit Solistenbegleitung  Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:													
6	Leistun keine	gsüberprü	fung:											
7	Die Leis		kte für da	as Modul w	erden	anger	unkten: echnet, wenn o ilnahme am O							rde, d.h. alle
8	<b>Gewich</b> Es wird	<b>tung der M</b> keine Mod	Iodulnoto Iulnote e	<b>e für die Bi</b> ermittelt	ldung	der Ge	esamtnote:							
9	<b>Modulb</b> keine	ezogene T	eilnahme	evorausset	zungei	า:								
10	Anwese Aktive		am Einze	el- und Ges	amtpr	oben ı	und Aufführung	gen des	s Hoch:	schulorch	nesters.			
11		n <b>dbarkeit ir</b> elfall zu pr		n Studieng	ängen	:								
12	Modulbeauftragte/ r: Hauptfachlehrer/ in, Leiter/ in Hochschulorchester  Zuständiger Fachbereich: FB 2													



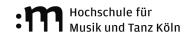
### Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 2.2: Künstlerisch- praktischer Kontext 2

Modultitel deutsch: Künstlerisch- praktischer Kontext 2														
Studi	engang:	1		Master o	f Musi	c streichinstrumente								
1	Modulr	nummer: 2	2.1			Status:	[X] Pfl	[X] Pflichtmodul (P) [] Wahlpflichtmodul (WP)						
2	Turnus	:	[X] jede [ ] jede [ ] jede		Daue	<b>r:</b> 2 Sem.		Fachser 3-4	n.:	<b>LP: Workload</b> 7 210		Workload (h): 210		
	Moduls	struktur:												
3	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltun	g		Status		LP	Präsenz (h / SWS)		Selbststudium (h)		
	1.	G		ermusik ulsemester			[ X ] P	[]WP	4	Ca. 15	/ 1,0	Ca.105		
	2.	G	Orches				[X]P	[] WP	3	60/	4,0	30		
5	Gegebenheiten anderer Instrumente und der Stimme.  Orchester: Repertoirekenntnis im sinfonischen, Musiktheater- und Kammerensemblebereich durch verschiedene Epochen; praktische Erfahrung im Zusammenspiel in größeren Gruppen und mit Solistenbegleitung													
6		n <b>gsüberprü</b> ondere Mod		ng	Mod	ulprüfung   x   Studi	enleistun	g						
	Anzahl	und Art; A	nbindun	g an Lehrv	eranst	altung:	Dauer	Dauer bzw. Umfang Gev			Gewichtung für die Gesamtnote in %			
7	vollstäi	ndig vorbe	reitete V	Verke. Eine	s aus c	eiten sind zwei Iem repräsentativen eite nach freier Wahl		20 Minuten				-/-		
8	Die Lei	stungspun	kte für d	as Modul v	verden	tungspunkten: angerechnet, wenn das die Teilnahme am Orch						rde, d.h. alle		
9		<b>itung der M</b> I keine Mod			ildung	der Gesamtnote:								
10	<b>Modult</b> keine	oezogene T	eilnahm	evorausse	tzunge	n:								
11	<b>Anwes</b> Aktive		am Einz	el- und Ge	samtpi	oben und Aufführungen	des Hoch	nschulorc	hesters.					
12		<b>ndbarkeit i</b> zelfall zu pi		en Studienį	gänger	1:								
13		<b>neauftragte</b> achlehrer/		er/ in Hoch	schulo	rchester	<b>Zuständ</b> FB 2	iger Fach	bereich:					



# Modulhandbuch Master of Music Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 3 Wahlpflichtmodul

Modult	itel deutsch:		Wahlpflichtmodul								
Studier	ngang:		Master of Music Streichinstrumente								
1	Modulnummer: 3			Status:		[X] Pflichtmodul (P) [] Wahlpflichtmodul (WP)					
2	Turnus:	[X] jede [ ] jedes [ ] jedes	s WS	Dauer:	[4] Sem.	Fachsem.:         LP:         Workload (h           1 - 4         3         90					
Möglichkeit zur Orientierung und Kompetenzerwerb in angrenzenden oder komplementären Studiengebieten. Vertiefung und Erweiterung des eigenen künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Profils. Prüfungsleistungen können erworben werden. Einzelunterricht wird nicht angeboten. Bevorzugt sind folgende Fächer zu wählen: Musikwissenschaft, Vertiefung Tonsatz, Vertiefung Professionalisierung, Alte Musik/ Neue Musik											
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls: Freie Wahl aus dem Lehrangebot der HfMT Köln										
6	6 Leistungsüberprüfung: Es besteht kein Verpflichtung zum Ablegen einer Prüfung										
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungsnunkten-										
8	<b>Gewichtung der Mo</b> Es wird keine Modu			ldung der Ge	esamtnote:						
9	<b>Modulbezogene Tei</b> Keine	ilnahme	evorausset	zungen:							
10	10 Anwesenheit: Regelmäßige, aktive Teilnahme										
11	Verwendbarkeit in a Alle Studiengänge o	<b>andere</b> i der HfM	<b>n Studieng</b> IT Köln	ängen:							
12	<b>Modulbeauftragte/</b> Dekan/in	r:				Zuständiger Fachbereich: alle					

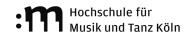


Masterarbeit

Modultitel deutsch:

#### Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 4 Masterarbeit

Studiengang: Master of Music Streichinstrumente												
1	Moduli	nummer: 4	1			Status:	[X] Pflichtmod	(P) اد	[] Wahlpflichtmodul (WP)			
2	Turnus	:	[X] jede [] jedes [] jedes	s WS	Daue	<b>r:</b> 4 Sem.	Fachser 4	n.:	<b>LP:</b> Workload (h): 16 480			
	Moduls	struktur:										
	Nr.	Тур	Lehrve	ranstaltun	g		Status	LP	Präsenz		Selbststudium (h)	
3	1.	E	-/-				[X]P []WP	16	-/-		480	
4	Modulbeschreibung/Kompetenzen: Die Masterarbeit soll zeigen, dass die bzw. der Studierende in der Lage ist, eine Aufgabe aus seinem Fachgebiet innerhalb einer vorgegebenen Frist selbständig nach fachspezifischen Methoden zu bearbeiten und das Ergebnis in Form einer künstlerischen Präsentation mit schriftlicher Arbeit bzw. Dokumentation oder Präsentation darzustellen. Für die schriftlichen Anteile der Masterarbeit zu b, c und d sind die formalen Richtlinien in der Anlage B der Prüfungsordnung zu beachten.											
5	Beschreibung der Wahlmöglichkeiten innerhalb des Moduls:  a. Konzertvortrag ( 60 Minuten )  b. Moderiertes Konzert mit schriftlichem Stichwortzettel und Quellennachweis  c. Konzertvortrag mit zusätzlichem schriftlichem Essay  d. Interdisziplinäres Projekt mit schriftlicher Dokumentation in Form eines Projekt-Exposé und in der Regel einer Live-Präsentation										einer Live-	
6		<b>igsüberprü</b> Sondere Mo		Jng	Mo	dulprüfung   Studie	nleistung					
	Anzahl	und Art; A	nbindun	g an Lehrv	eranst	altung:	Dauer bzw. Gewichtung für die Modulnote Umfang					
	Ende d muss e	Allgemeine Festlegungen: ein Werk aus der Repertoireprüfung zum Ende des 2. Studienjahres darf gleich sein; mindestens ein Werk muss ein repräsentatives Solowerk sein.  a. Konzertvortrag:  60 Minuten  100								00		
	b. <u>Mod</u> •	Minute	tprogran n.			lus Moderation bis zu 15	Konzertprograi Min.	mm 45	75			
7	•	dem scl		n Quellenn		den, der zusammen mit s beim Konzert	Moderation bis Stichwortzettel Seiten, mind. 3-4	1-3 DIN A4-		2	5	
	c. <u>Konz</u>	<mark>ertvortrag</mark> Konzer		<u>iftlichem I</u> Minuten	Essay		Ca. 45 Min.	Ca. 45 Min. 75			5	
	•	Konzer	t eizurei	chen)	uellenn	achweis (sind beim	4-6 DIN A4-Seiten Mind. 3-4 Quellen		5			
	•	mindes nemenbezo	äsentatio stens zur	on bis zu 6 n Teil selb		iten Dauer mit ieltem besonderen	Bis zu 60 Minu	Bis zu 60 Minuten 75			5	
	•	<u>Und</u> Schriftl	iche Dok	umentatio	n in Fo	orm eines Projekt Exposé	6-9 DIN A4-Sei	ten	25			



# Streichinstrumente ab WS 2023/24 Hauptfächer Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass Modul 4 Masterarbeit

8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten: Die Leistungspunkte für das Modul werden angerechnet, wenn alle Prüfungsteile bestanden sind.							
9	Gewichtung der Modulnote für die Bildung der Gesamtnote: 4/6							
10	Modulbezogene Teilnahmevoraussetzungen: keine							
11	Anwesenheit: -/-							
12	Verwendbarkeit in anderen Studiengängen: Im Einzelfall zu prüfen							
13	Modulbeauftragte/ r: Mentor/ in  Zuständiger Fachbereich: FB 2							
14	Sonstiges:  Während der Bearbeitungszeit hat die bzw. der Studierende Anspruch auf eine angemessene Betreuung. Die bzw. der Studierende hat die betreuende Lehrkraft über den Fortgang der Arbeit zu informieren.  Meldung zur Besonderen Modulprüfung durch schriftlichen Antrag auf Zulassung im Prüfungsamt spätestens zum Ende des 3. Fachsemesters, in der Regel mit der Rückmeldung zum 4. Fachsemester. Die genauen Termine werden im Internet, dem Vorlesungsverzeichnis oder per Aushang bekannt gegeben. Eine "nicht bestandene" Prüfung kann einmal wiederholt werden.							