

# future move TANZ

Berufsperspektiven für junge Tanzschaffende

Du tanzst gerne in deiner Freizeit?  
Du hast dich schon immer gefragt,  
ob Tanz auch ein Beruf ist?  
Wie werde ich Tänzer\*in?  
Welche Berufe gibt es eigentlich  
im Bereich Tanz?  
Wie und wo gibt es die  
Möglichkeiten der Ausbildung?  
Und wie kann ich das finanzieren?

Das Mentoringprogramm  
**Future Move - Berufsperspektiven für  
junge Tanzschaffende** beantwortet dir  
diese Fragen.

Du begegnest **spannenden Tanz-  
künstler\*innen** und Menschen, die in  
Berlin und Nordrhein-Westfalen im  
Bereich Tanz arbeiten.

In **Workshops** erfährst du mehr über  
deren unterschiedliche Werdegänge  
und Arbeitsweisen.

Du **besuchst unterschiedliche Kunst-  
und Kulturorte** und lernst so das  
Arbeitsfeld Theater und verschiedene  
Berufsbilder aus dem Tanz wie  
Choreograf\*in, Produzent\*in, Tanz-  
vermittler\*in oder Theaterleiter\*in  
kennen.

Du besuchst Tanzvorstellungen und  
triffst die Künstler\*innen der Bühnen-  
stücke hautnah.

Im Rahmen des Projektes erhältst du  
eine **Beratung zu Ausbildungsformen  
und Ausbildungsfinanzierung** und  
lernst durch Besuche und Be-  
gegnungen mit Studierenden un-  
terschiedliche Ausbildungsorte wie  
Fachschulen und Hochschulen kennen.

Mit Unterstützung von professionellen  
Coaches entwickelst du mit weiteren  
Teilnehmenden aus der Gruppe **ein  
eigenes Tanzstück**, welches im  
Theater Aufbau Kreuzberg in einer  
internen Veranstaltung präsentiert wird.

Im Programm wird hauptsächlich  
deutsch gesprochen. Übersetzungen in  
andere Sprachen werden nach Bedarf  
organisiert.

Das Programm startet am  
**Freitag, den 13. September 2024**  
und endet im **Juli 2025**.

## Wie kann ich mich anmelden?

Melde dich und erzähle uns, warum  
du an dem Programm teilnehmen  
möchtest.

Such dir aus den folgenden  
Möglichkeiten eine aus, die sich  
für dich am besten anfühlt:

## Schreibe einen Text

von maximal 1 DIN A4 Seite **ODER**

## schicke ein Video

von dir von maximal 5 Minuten Länge  
**ODER**

## sende eine Sprachnachricht

von maximal 5 Minuten Länge **ODER**

**ruf an** für ein persönliches  
Telefongespräch mit einer Person aus  
dem Team von Future Move Tanz.

Die Teilnahme am Programm ist  
kostenlos und richtet sich an  
Akteur\*innen aus marginalisierten  
Communities und Tanzkontexten.  
Besonders freuen wir uns über  
Anmeldungen von BIPOC (Schwarze  
Menschen, Indigenous, People of  
Color), FLINTA\* (Frauen, Lesben,  
Trans-, Inter-, nicht-binäre und  
agender-Personen) und Menschen  
mit Behinderung.

## Teilnahmebedingung:

Du kannst an **den Terminen der  
Module verbindlich** teilnehmen.

Sende deine Anmeldung  
und/oder Fragen an

mail@futuremove.eu

**ODER**

an 0163 607 58 01 (WhatsApp, Signal).

**Anmeldung möglich bis 01.09.2024**

**Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.**

Future Move Tanz ist ein Projekt von

 future move e.V.

Future Move e.V.

Flughafenstrasse 38

12053 Berlin

mail@futuremove.eu

www@futuremove.eu

# Programmtermine

freitags, 17:00-20:00 Uhr

samstags, 11:00-17:00 Uhr

# 2024

## Modul 1-24 | Tanz als Beruf

Freitag, 13.09.2024: KICK-OFF:

Programmvorstellung und Kennenlernen

Samstag, 14.09.2024: Workshop Volkstanz und Breakdance

## Modul 2-24 | Tanz studieren

Samstag, 19.10.2024 Workshop Tanzvermittlung als Berufsperspektive, Kooperationsveranstaltung mit dem Access Point Tanz und Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz

Okt./Nov 2024 (tbd) Besuch Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

## Modul 3-24 | Future Move Tanz NRW Reise nach Köln

Donnerstag, 14.11.- Sonntag, 17.11.2024

Besuch und Workshop Zeitgenössisches Zentrum Tanz- Hochschule für Musik und Tanz, Workshop bei der TanzFaktur, Tischgespräch

## Modul 4-24 | Tanz für junges Publikum

Freitag, 22.11.2024: Vorstellungsbesuch Theater Strahl, Tischgespräch

Samstag, 23.11.2024: Workshop Tanzvermittlung

## Modul 5-24 | Professionalisierung

Freitag, 6.12.2024 und Samstag, 7.12.2024:

Workshop und Künstler\*innengespräch zum Thema Ausbildungsformen und Ausbildungsfinanzierung

# 2025

## Modul 6-25 | Vorausbildung

Samstag, 11.01.2025 Besuch Seneca Intensiv und Workshop zeitgenössisches Ballett

Januar (tbd) Hospitation Tanzakademie balance 1

## Modul 7-25 | Kuration, Produktion und Tanzdramaturgie

Januar (tbd) Vorstellungsbesuch und Gespräch im Theater Hebbel am Ufer  
Workshop Tanzdramaturgie

## Modul 8-25 | Bühne und Technik

Freitag, 21.02.2025: Vorstellungsbesuch Theater Ballhaus Ost

Samstag, 22.02.2025: Workshop Licht- und Videotechnik

## Modul 9-25 | Berufseinstieg Tanz

Freitag, 21.03.2025: Besuch ada studio und Lecture performance

Samstag, 22.03.2025: Workshop Ernährung

## Modul 10-25 | Future Move Tanz NRW Reise nach Düsseldorf

April (tbd) 2025

Besuch und Workshop tanzhaus nrw, Folkwang Universität der Künste, FREIRAUM-Ben J. Riepe Kompanie

## Modul 11-25 | Vielfalt im Tanz

April 2025 (tbd) Vorstellungsbesuch und Workshop, Proben Eigenprojekt

## Modul 12-25 | weibliche Perspektiven im Hip-Hop

Samstag, 26.04.2025: Community-Talk mit Tänzerinnen aus der freien Szene

## Modul 13-25 | Eigenprojekt

Donnerstag, 15.05.- Sonntag, 18.05.2025  
Proben Eigenprojekt im Seminarhaus Stolzenhagen

Proben und Präsentation Eigenprojekt im Theater Aufbau Kreuzberg  
Mittwoch, 25.06.2025 - Freitag, 27.06.2025: Proben  
Samstag, 28.06.2025: Präsentation

## Modul 14-25 | Netzwerktreffen

Juli (tbd) im Theater Aufbau Kreuzberg

## Beteiligte Institutionen:

OUTREACH.Berlin, Access Point Tanz, ada studio, Ballhaus Ost, FREIRAUM der Künste, Jugendberatungshaus Spandau, Jugendc/ Ben J. Riepe Kompanie, Gefährliche Arbeit, Hebbel am Ufer, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz, Institut für Zeitgenössischen Tanz der Folkwang Universität lub Skandal, Seneca Intensiv- Bildungsprogramme für künstlerische Bewegung, Stadt:kollektiv Schauspielhaus Düsseldorf, Tanzakademie balance 1, tanzhaus nrw, Theater Strahl Berlin, TanzFaktur, Theater Aufbau Kreuzberg, Zentrum für Zeitgenössischen Tanz- HfMT Köln

